



TABELLA " A "

DIPLOMA ACCADEMICO		MUSICA, SCIENZA E TECNOLOGIA DEL SUONO															
DI II LIVELLO		QUADRO SINOTTICO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA (I ANNUALITA')															
SETTORE	AMBITI E SETTORI DISCIPLINARI	INDIRIZZI						Ore di	Ore di	Ore di	CF della	CF minimi per ambito e per indirizzo			ANNO		
Sigla Corso		DI	EO					ST	Lezione	Esercitaz.	Individ.	Disciplina	DI	EO	ST		
DI BASE	Disc.UMANISTICO-CULTURALI													18	12	12	
BU1	Tecniche di Sceneggiatura								32	24	94	6				1	
BU2	Scenografia e Scenotecnica								32	24	94	6				1	
BU3	Drammaturgia e Storia Teatrale								24	0	51	3				1	
BU4	Storia del Melodramma								24	0	51	3				1	
BU5	Cinema,TV,Radio								32	24	94	6				1	
BU6	Teatro e Lirica								24	0	51	3				1	
BU7	Istituzioni di Regia								32	24	94	6				1	
	Disc.ARTISTICO-PROFESSIONALI													24	30	18	
BA1	Fondamenti Comunicazione Musicale								32	24	94	6				1	
BA2	Strumento Principale (V.Nota)								40	84	176	12				1	
BA3	Strumento Secondario (V.Nota)								40	84	176	12				1	
BA4	Strumento Second.;PraticaPianistica								0	72	78	6				1	
BA5	Elem. di Poetica ed Estetica Musicale								24	0	51	3				1	
BA6	Storia ed Estetica Strumenti a Corda								24	0	51	3				1	
BA7	Storia ed Estetica Strumenti a Fiato								24	0	51	3				1	
BA8	Composizione e Direzione								32	24	94	6				1	
BA9	Storia ed Estetica Strumenti a Tastiera								24	0	51	3				1	
BA10	Orchestrazione								32	24	94	6				1	
BA11	Tecnica Contrappuntistica								32	24	94	6				1	
BA12	Armonia Avanzata								32	24	94	6				1	
BA13	Storia ed Estetica del Jazz								24	0	51	3				1	
BA14	Didattica del Jazz								24	0	51	3				1	
BA15	Pratica di Improvvisazione								32	24	94	6				1	
	Disc.SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE													18	18	30	
BS1	Metodi Matematici per la Musica								32	24	94	6				1	
BS2	Fondamenti di Meccanica ed Acustica Musicale								32	24	94	6				1	
BS3	Fondamenti di Elettromagnetismo ed Elettronica Digitale								32	24	94	6				1	
BS4	Informatica di Base (con notazione musicale)								32	24	94	6				1	
BS5	Fondamenti di Comunicazione								32	24	94	6				1	
TOTALI CREDITI FORMATIVI DISCIPLINE DI BASE:												60	60	60			

P.O.F. : II LIVELLO
QUADRO SINOTTICO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA (II ANNUALITA')

CARATT.		Disc.UMANISTICO-CULTURALI								8	4	4				
CU1	Psicologia Linguistica e Comunicazione								24	12	64	4		2		
CU2	Psicologia della Comunicazione								24	12	64	4		2		
CU3	Sistemi Intelligenti Comparati								24	12	64	4		2		
		Disc.ARTISTICO-PROFESSIONALI								8	12	4				
CA1	Storia ed Analisi Musicale								24	12	64	4		2		
CA2	Pratica di Produzione								24	60	116	8		2		
CA3	Storia e Pratica Repertorio Orchestrale								16	24	60	4		2		
CA4	Storia e Critica Musica Colta e Popolare								24	12	64	4		2		
CA5	Antropologia della Musica e Organologia								24	12	64	4		2		
CA5	Lettura di partiture complesse								24	12	64	4		2		
		Disc.SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE								4	4	12				
CS1	Acustica Applicata e Scienza dei Materiali per l'Acustica								24	12	64	4		2		
CS2	Tecnologie Analogiche e Digitali per il Trattamento del Suono								24	12	64	4		2		
CS3	Informatica II: Programmazione e Modeling								24	12	64	4		2		
		TOTALI CREDITI FORMATIVI DISCIPLINE CARATTERIZZANTI:								20	20	20				
INTEGR.		Disc.UMANISTICO-CULTURALI								4	4	4				
IU1	Teoria e Tecnica di Produzione Video								24	12	64	4		2		
IU2	Produzione e Post-Produzione								24	12	64	4		2		
		Disc.ARTISTICO-PROFESSIONALI								12	12	4				
IA1	Storia della Musica								24	12	64	4		2		
IA2	Psicologia e Pedagogia della Musica								24	12	64	4		2		
IA3	Musicoterapia e Arteterapia								8	12	30	2		2		
IA4	Scritture Musicali non Convenzionali								16	0	34	2		2		
IA5	Interpretazione delle sigle								16	0	34	2		2		
IA6	Pratica Corale								0	24	26	2		2		
IA7	Storia ed Estetica della Musica Elettronica								16	0	34	2		2		
		Disc.SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE								4	4	12				
IS1	Psicoacustica								24	12	64	4		2		
IS2	Laboratorio di Misure Acustiche								16	24	60	4		2		
IS3	Teoria dell'Informazione e Sistemi Dinamici								32	0	68	4		2		
		TOTALI CREDITI FORMATIVI DISCIPLINE INTEGRATIVE:								20	20	20				
ULTERIORI										20	20	20				
U1	Economia e "Fare Impresa"								16	12	47	3		2		
U2	Lingua Inglese								24	48	103	7		2		
U3	Altre Lingue								16	12	47	3		2		
U4	Tirocini								0	250	0	10		2		
		TOTALI CREDITI FORMATIVI DISCIPLINE ULTERIORI								20	20	20				
		TOTALI:								1336	1496	3918	270	120	120	120

LEGENDA:

DI	Didattico
EO	Esecutivo-Orchestrale subarticolato in:
OA	Esecutivo-Orchestrale Archi
OT	Esecutivo-Orchestrale Tastiere
OF	Esecutivo-Orchestrale Fiati
OD	Teoria Analisi Composizione e Direzione
OC	Canto e Teatro Musicale
ON	Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali
ST	Scientifico-Tecnologico
	Obbligatorie nell'indirizzo scelto
	Possibili per l'indirizzo scelto

NOTA:

Per Strumento principale si intende, in ragione dell'indirizzo specifico, canto, clarinetto, corno, fagotto, flauto, oboe, tromba, trombone, saxofono, pianoforte, strumenti a percussione, fisarmonica, arpa, chitarra, contrabbasso, viola, violino, violoncello. Per Strumento secondario si intende sempre clavicembalo, organo e composizione organistica.

