

TABELLA " A "

| DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO | | ARTI VISIVE, COMUNICAZIONE, SCIENZA E TECNOLOGIE DELL'IMMAGINE | | | | | | | | | | |
|--|--|---|----|----|----------------------|-------------------------|------------------------------|------------------------|---|----|---|------|
| DI II LIVELLO | | QUADRO SINOTTICO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA (I ANNUALITA') | | | | | | | | | | |
| SETTORE | AMBITI E SETTORI DISCIPLINARI | INDIRIZZI | | | Ore di Lezione | Ore di Esercitaz. | Ore di Studio Individ. | CF della Disciplina | CF minimi per ambito e per indirizzo | | | ANNO |
| Sigla Corso | | DI | CA | ST | | | | DI | CA | ST | | |
| DI BASE | Disc.ARTISTICO-PROFESSIONALI | | | | | | | 35 | 35 | 25 | | |
| BA1 | Grafica | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 1 | |
| BA2 | Computer Grafica | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 1 | |
| BA3 | Grafica 3D | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 1 | |
| BA4 | Disegno Animato | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 1 | |
| BA5 | Tecniche Multimediali | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 1 | |
| BA6 | Comunicazione Visiva Multimediale | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 1 | |
| BA7 | Metodologie della Comunicazione Video | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 1 | |
| BA8 | Linguaggi Televisivi e Cinematografici | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 1 | |
| BA9 | Scenografia | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 1 | |
| BA10 | Didattica dell'Arte | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 1 | |
| BA11 | Metodi di Progettazione | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 1 | |
| | Disc.SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE | | | | | | | 25 | 25 | 35 | | |
| BS1 | La Matematica delle Onde | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 1 | |
| BS2 | Campi Elettromagnetici ed Ottica di base | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 1 | |
| BS3 | Processi Chimici di Base per le Arti | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 1 | |
| BS4 | Teoria della Propagazione E.M. | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 1 | |
| BS5 | Fondamenti di Elettronica | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 1 | |
| BS6 | Tecnologie per la Comunicazione Visiva | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 1 | |
| BS7 | Metodologie per la Comunicazione Visiva | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 1 | |
| BS8 | Informatica di base | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 1 | |
| TOTALI CREDITI FORMATIVI DISCIPLINE DI BASE: | | | | | | | | 60 | 60 | 60 | | |
| P.O.F. : II LIVELLO | | QUADRO SINOTTICO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA (II ANNUALITA') | | | | | | | | | | |
| CARATT. | Disc.ARTISTICO-PROFESSIONALI | | | | | | | 15 | 15 | 5 | | |
| CA1 | Pittura | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 2 | |
| CA2 | Scultura | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 2 | |
| CA3 | Decorazione | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 2 | |
| CA4 | Restauro | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 2 | |
| CA5 | Scenografia Avanzata | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 2 | |
| CA6 | Storie dell'arte | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 2 | |
| CA7 | Scenotecnica | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 2 | |
| CA8 | Archeologie | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 2 | |
| CA9 | Museografia e Museologia | | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | 2 | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|---|
| Disc.SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE | | | | | | | | 5 | 5 | 15 | |
| CS1 | Ottica Applicata | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | | 2 |
| CS2 | Elettronica Digitale | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | | 2 |
| CS3 | Teoria del Colore | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | | 2 |
| CS4 | Scienza dei Materiali per le Arti Visive | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | | 2 |
| CS5 | Informatica II: Programmazione e Modeling | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | | 2 |
| TOTALI CREDITI FORMATIVI DISCIPLINE CARATTERIZZANTI: | | | | | | | | 20 | 20 | 20 | |
| INTEGR. | Disc.ARTISTICO-PROFESSIONALI | | | | | | | 10 | 10 | 10 | |
| IA1 | Storia del Cinema | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | | 2 |
| IA2 | Storia del Teatro | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | | 2 |
| IA3 | Istituzioni di Regia | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | | 2 |
| IA4 | Storia dell'Architettura | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | | 2 |
| IA5 | Teoria e Tecnica dei Mass Media | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | | 2 |
| IA6 | Tecniche dell'Incisione | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | | 2 |
| IA7 | Psicologia dell'Arte | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | | 2 |
| Disc.SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE | | | | | | | | 10 | 10 | 10 | |
| IS1 | Tecnologie Analogiche dell'Immagine | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | | 2 |
| IS2 | Tecnologie Digitali dell'Immagine | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | | 2 |
| IS3 | Teoria dell'Informazione | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | | 2 |
| TOTALI CREDITI FORMATIVI DISCIPLINE INTEGRATIVE: | | | | | | | | 20 | 20 | 20 | |
| ULTERIORI | | | | | | | | 20 | 20 | 20 | |
| U1 | Economia e "Fare Impresa" | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | | 2 |
| U2 | Lingua Inglese | | | 96 | 96 | 308 | 10 | | | | 2 |
| U3 | Altre Lingue | | | 24 | 24 | 77 | 5 | | | | 2 |
| U4 | Tirocini | | | 0 | 125 | 0 | 5 | | | | 2 |
| TOTALI CREDITI FORMATIVI DISCIPLINE ULTERIORI | | | | | | | | 20 | 20 | 20 | |
| TOTALI: | | | | 1176 | 1551 | 3773 | 250 | 120 | 120 | 120 | |

LEGENDA:

| | |
|----|-------------------------|
| DI | Didattico |
| CA | Compositivo-Artistico |
| ST | Scientifico-Tecnologico |

| | |
|--|------------------------------------|
| | Obbligatorie nell'indirizzo scelto |
| | Possibili per l'indirizzo scelto |