

DIPLOMA di PRIMO LIVELLO in “ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO”

Indirizzo di **GRAFICA**

Classe dei diplomi

OBIETTIVI FORMATIVI QUALIFICANTI

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo - Grafica ha l'obiettivo di formare artisti e professionalità qualificate, che tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale tanto nell'ambito della grafica che del disegno, legati alle tecniche della tradizione, quanto nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte.

I diplomati nei corsi di diploma dell'indirizzo devono:

- possedere adeguate conoscenze di tutte le tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle altre tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte.
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate nei contesti delle manifestazioni legate allo specifico indirizzo;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici

I diplomati dell'indirizzo svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica e alla ricerca nel campo delle arti visive, nelle attività creative collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e potranno definire ulteriormente, per ogni corso di studio, gli obiettivi formativi specifici, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali. In tal senso, i curricula dei corsi di diploma si potranno differenziare tra loro, per una percentuale non superiore al 40%, diversificazione finalizzata all'identificazione di obiettivi formativi diversificati, funzionali all'approfondimento dei diversi ambiti e delle diverse scale di applicazione.

DIPLOMA di PRIMO LIVELLO in “ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO”
Indirizzo di GRAFICA

108 crediti (60% del totale) nelle attività formative di base e caratterizzanti
 52 nelle attività affini o integrative
 4 crediti obbligatori per la lingua europea
 4 crediti obbligatori per l’informatica generale non specifica
 12 crediti per la tesi scrittografica
TOTALE CREDITI : 180

ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI				
Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori Scientifico disciplinari	C F A	T C F A
Di base 48 crediti nel triennio alcuni corsi possono prevedere più annualità	Discipline della Grafica	Disegno tecnico e progettuale	6	
		Anatomia artistica	6	
		Tecnologia dei materiali per la grafica	6	
		Tecniche dei procedimenti di stampa	6	
		Tecniche e tecnologie del disegno	6	
		Elementi di grafica editoriale	6	
	Discipline Storico Teorico Critiche	Storia dell’arte Greco-romana	6	
		Storia dell’arte Medievale	6	
		Storia dell’arte Moderna*	6	
		Storia dell’arte Contemporanea*	6	
		Teoria della percezione e psicologia della forma*	6	
Estetica		6		
Teoria e metodo dei mass media		6		
Caratterizzanti 60 crediti nel triennio alcuni corsi possono prevedere più annualità	Discipline della Grafica	Grafica 1/2/3*	12	
		Laboratorio di tecniche dell’ incisione calcografica*	8	
		Laboratorio di Xilografia	8	
		Laboratorio di Litografia	8	
		Laboratorio di Serigrafia	8	
		Informatica per la Grafica	6	
		Tecniche e tecnologie della Grafica	4	
		Tecniche della Fotografia	6	
		Tecniche Grafiche Speciali	6	
		Metodologia della progettazione*	6	

ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI				
Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori Scientifico disciplinari	C F A	T C F A
	Discipline Storico Teorico Critiche	Fenomenologia arti contemporanee	6	
		Antropologia culturale	4	
		Semiotica dell'arte	4	
		Teoria e storia dei metodi di rappresentazione digitale	4	
		Elementi di morfologia e dinamiche della forma	4	
		Tecnologia della carta	4	
		Storia della stampa e dell'editoria	4	
		Semantica del segno	4	
Affini o Integrative	Discipline della Grafica	Design	6	
		Tecnica e applicazioni digitali	6	
		Computer graphic	4	
		Dinamiche e metodologie progettuali	4	
		Tipologia dei Materiali	4	
		Elementi di architettura ed urbanistica	6	
		Web design	4	
		Digital Video	4	
		Illustrazione scientifica	6	
		Video e foto editing	4	
52 crediti nel triennio	Discipline Storico Teorico Critiche	Storia della Fotografia	4	
		Economia e Mercato della Grafica	4	
		Storia delle Tecniche Artistiche	4	
		Storia dei media	4	
		Storia del disegno e della grafica	4	
		Storia della filosofia	4	
		Linguaggi dell'arte contemporanea	4	
		Elementi di chimica applicata	4	
		Beni culturali	6	
		Inglese per la comunicazione artistica	4	
Sono da considerarsi in questo settore tutte le discipline di base e caratterizzanti gli altri indirizzi inseriti in "Arti visive e discipline per lo spettacolo"				

Nota: Le discipline con l'asterisco debbono essere obbligatoriamente inserite nel piano di studi. Per le discipline d'indirizzo è richiesta la frequenza e gli esami di almeno due annualità. "Storia dell'arte contemporanea" si sviluppa in due annualità.