

DIPLOMA di PRIMO LIVELLO in “ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO”

Indirizzo di **SCENOGRAFIA**

Classe dei diplomi

OBIETTIVI FORMATIVI QUALIFICANTI

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo –Scenografia, ha l’obiettivo di assicurare un’adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l’acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali, espressive sull’uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche.

L’indirizzo si propone di sviluppare le competenze nella pratica dei nuovi strumenti tecnologici ed espressivi, tradizionali e contemporanei che riguardano l’uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione.

Si pone inoltre l’obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull’uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l’approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.

I diplomati nei corsi di diploma dell’indirizzo devono:

- possedere un' adeguata formazione artistica tecnico-operativa di base relativa ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e comunicativi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate nei contesti delle manifestazioni legate allo specifico indirizzo;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare in modo efficace, oltre alla lingua madre, una lingua dell'Unione Europea, sia nell' ambito specifico della professione sia per lo scambio di informazioni generali;

I diplomati della scuola dovranno essere in grado di svolgere attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e potranno definire ulteriormente, per ogni corso di studio, gli obiettivi formativi specifici, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali. In tal senso, i curricula dei corsi di diploma si potranno differenziare tra loro, per una percentuale non superiore al 40%, diversificazione finalizzata all’identificazione di obiettivi formativi diversificati, funzionali all’ approfondimento dei diversi ambiti e delle diverse scale di applicazione.

DIPLOMA di PRIMO LIVELLO in “ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO”

Indirizzo di SCENOGRAFIA

108 crediti (60% del totale) nelle attività formative di base e caratterizzanti

52 nelle attività affini o integrative

4 crediti obbligatori per la lingua europea

4 crediti obbligatori per l’informatica generale non specifica

12 crediti per la tesi scritta

TOTALE CREDITI : 180

ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI					
Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori Scientifico disciplinari	C F A	T C F A	
Di base 48 crediti nel triennio	Discipline della Scenografia	Anatomia artistica	6		
		Fondamenti di disegno informatico*	6		
		Lab. di disegno architettonico	6		
		Modellistica	6		
		Tecnica della fotografia	6		
		Teoria e pratica del disegno prospettico	6		
		Plastica Ornamentale	6		
		Tecniche pittoriche	6		
		Teoria della percezione e psicologia della forma*	6		
		Discipline Storico Teorico Critiche	Storia dell’arte Greco-romana	6	
			Storia dell’arte Medievale	6	
			Storia dell’arte Moderna	6	
			Storia dell’arte Contemporanea 1/2*	6	
			Storia dell’architettura e dell’urbanistica	6	
	Storia del cinema e del video		6		
		Storia del costume	6		
Caratterizzanti 60 crediti nel triennio	Discipline della Scenografia	Scenografia 1 / 2 / 3*	12		
		Scenotecnica*	8		
		Laboratorio sul teatro della festa	4		
		Laboratorio teatro di figura	4		
		Laboratorio di progettazione e realizzazione per il costume	8		
		Regia	6		
		Discipline Storico Teorico Critiche	Letteratura e filosofia del teatro	4	
			Storia dell’architettura teatrale	4	
			Storia della musica e del teatro musicale	6	
			Storia dello spettacolo	8	
			Storia e teoria della Scenografia	4	
			Pratica e cultura dello spettacolo	4	
			Organizzazione ed economia dello spettacolo	4	

ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI				
Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori Scientifico disciplinari	C F A	T C F A
Affini o Integrative 52 crediti nel triennio Sono da considerarsi in questo settore tutte le discipline di base e caratterizzanti gli altri indirizzi inseriti in “Arti visive e discipline dello spettacolo”	Discipline della Scenografia	Allestimento spazi espositivi	6	
		Tecnologie e applicazioni digitali	4	
		Progettazione grafica al computer	4	
		Design	6	
		Lab. di tecnica dei materiali	6	
		Elementi di architettura e urbanistica ed arredo urbano	6	
		Metodologia della progettazione	6	
		Web design	4	
		Digital Video	4	
		Video e foto editing	4	
	Discipline Storico Teorico Critiche	Antropologia culturale ed etnografica	4	
		Beni culturali e ambientali	6	
		Estetica	6	
		Inglese per la comunicazione artistica	4	
		Lingua e lett. Inglese	4	
		Teoria e Metodo dei Mass Media	6	
		Fondamenti di informatica	4	
		Storia dei media	4	
		Storia della fotografia	4	
		Storia delle arti applicate	4	

Nota: Le discipline con l'asterisco debbono essere obbligatoriamente inserite nel piano di studi. Per le discipline d'indirizzo è richiesta la frequenza e gli esami di almeno due annualità. “Storia dell'arte contemporanea e Scenotecnica” si sviluppano in due annualità.