

DIPLOMA di PRIMO LIVELLO in “ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO”

Indirizzo di **DECORAZIONE**

Classe dei diplomi

OBIETTIVI FORMATIVI QUALIFICANTI

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo – Decorazione, ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive sull'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche.

L'indirizzo si propone di sviluppare le competenze nella pratica dei nuovi strumenti tecnologici ed espressivi, tradizionali e contemporanei che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e sui principi della rappresentazione.

Si pone inoltre l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.

I diplomati nei corsi di diploma dell'indirizzo devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico – operativa di base relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della arti visive e plastiche;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate nei contesti delle manifestazioni legate allo specifico indirizzo;
- essere in grado di utilizzare in modo efficace, oltre alla lingua madre, almeno una lingua dell'Unione Europea, sia nell'ambito specifico della professione sia per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici

I diplomati dell'indirizzo svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica e alla ricerca nel campo delle arti visive, nelle attività creative collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e potranno definire ulteriormente, per ogni corso di studio, gli obiettivi formativi specifici, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali. In tal senso, i curricula dei corsi di diploma si potranno differenziare tra loro, per una percentuale non superiore al 40%, diversificazione finalizzata all'identificazione di obiettivi formativi diversificati, funzionali all'approfondimento dei diversi ambiti e delle diverse scale di applicazione.

DIPLOMA di PRIMO LIVELLO in “ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO”

Indirizzo di DECORAZIONE

108 crediti (60% del totale) nelle attività formative di base e caratterizzanti

52 nelle attività affini o integrative

4 crediti obbligatori per la lingua europea

4 crediti obbligatori per l'informatica generale non specifica

12 crediti per la tesi scritta

TOTALE CREDITI : 180

ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI				
Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori Scientifico disciplinari	C F A	T C F A
Di base 48 crediti nel triennio	Discipline della Decorazione	Disegno	6	
		Tecniche e Tecnologie della Decorazione*	6	
		Anatomia artistica*	6	
		Cromatologia	6	
		Plastica Ornamentale*	6	
		Tecniche pittoriche*	6	
		Tecniche e tecnologie della Scultura	6	
		Tecniche extramediali	6	
	Tecniche dell'incisione	6		
	Discipline Storico Teorico Critiche	Storia dell'arte Greco-romana	6	
		Storia dell'arte Medievale	6	
		Storia dell'arte Moderna	6	
		Storia dell'arte Contemporanea 1/2*	6	
		Storia e metodologia della Critica d'Arte	6	
		Storia della Decorazione	6	
		Teoria della percezione e psicologia della forma*	6	
		Estetica	6	
		Metodologie e tecniche del contemporaneo	6	
		Metodologia della progettazione	6	
Caratterizzanti 60 crediti nel triennio		Discipline della Decorazione	Decorazione 1/2/3*	12
	Laboratorio di Pittura		8	
	Laboratorio di Scultura		8	
	Tecniche murarie		6	
	Installazioni multimediali		8	
	Tecniche e tecnologie delle Arti		6	
	Tecniche della Fotografia		6	
	Tecniche Grafiche Speciali		6	
	Tecniche della ceramica		4	
	Design		6	
	Videoinstallazione		6	
	Modellistica		6	
	Tecniche dell'Affresco		6	
Tecniche del Mosaico	6			

ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI				
Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori Scientifico disciplinari	C F A	T C F A
	Discipline Storico Teorico Critiche	Fenomenologia arti contemporanee	6	
		Antropologia culturale ed etnografica	4	
		Semiotica dell'arte	4	
		Filosofia dell'immagine	4	
		Elementi di morfologia e dinamiche della forma	4	
		Scienza dei materiali	4	
		Teoria e storia dei metodi di rappresentazione	4	
Affini o Integrative	Discipline della Decorazione	Tecniche e applicazioni digitali	6	
52 crediti nel triennio		Computer graphic	4	
		Dinamiche e metodologie progettuali	4	
		Tipologia dei Materiali	4	
		Elementi di architettura e urbanistica, ambientaz. e arredo urb.	6	
		Web design	4	
		Digital Video	4	
		Fondamenti di informatica e tecnologia delle arti visive e plastiche	4	
		Progettazione grafica al computer	4	
Sono da considerarsi in questo settore tutte le discipline di base e caratterizzanti gli altri indirizzi inseriti in "Arti visive e discipline dello spettacolo"	Discipline Storico Teorico Critiche	Sociologia dei Processi Culturali	4	
		Pedagogia dell'Arte	6	
		Economia e Mercato dell'Arte	4	
		Storia delle Tecniche Artistiche	4	
		Teoria e Metodo dei Mass Media	6	
		Storia dei media	4	
		Ultime tendenze nelle arti visive	4	
		Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica	6	
		Storia del disegno e della grafica	6	
		Storia della fotografia	4	
		Metodologia e teoria della storia dell'arte	6	
		Beni culturali e ambientali	6	
		Linguaggi dell'arte contemporanea	4	
		Storia del Cinema e del Video	4	
		Cibernetica e teoria dell'informazione	4	
		Inglese per la comunicazione artistica	4	

Nota: Le discipline con l'asterisco debbono essere obbligatoriamente inserite nel piano di studi. Per le discipline d'indirizzo è richiesta la frequenza e gli esami di almeno due annualità. "Storia dell'arte contemporanea" si sviluppa in due annualità.