

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA
BIENNIO SPECIALISTICO IN COMPOSIZIONE
PIANO DI STUDI PER IL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN ARTE COREUTICA

COREOGRAFIA
PRIMO ANNO

DISCIPLINE	CREDITI FORMATIVI	ORE		
		totale	didattica	individuale
Attività formative di base				
Composizione della danza	5	125	65	60
Danza Contemporanea	5	125	125	
Coreografia: progetto individuale	7	175	90	85
Metodologia della composizione della danza	6	150	75	75
Scenografia	4	100	30	70
Attività formative caratterizzanti				
Progetto storico: America/Europa- repertorio di danza contemporanea	6	150	75	75
Laboratorio di analisi strutturale pratico-teorico (corso integrato)	4	100	50	50
Antropologia ed estetica della danza contemporanea (laboratorio)	4	100	30	70
Laboratori di coreografia: 1) danza e nuove tecnologie I 2) regia e drammaturgia nella danza I 3) relazioni musica-danza	6	150	150	
Attività formative ulteriori				
Tirocinio	7	175	175	
ATTIVITA' FORMATIVE OPZIONALI : due a scelta				
Gestione economica delle compagnie	3	75	25	50
Illuminotecnica	3	75	40	35
Danza classica	3	75	75	
Danze orientali	3	75	75	
TOTALE	60	1500	975	425

TOTALE CREDITI PRIMO ANNO 60

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA
BIENNIO SPECIALISTICO IN COMPOSIZIONE
PIANO DI STUDI PER IL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN ARTE COREUTICA

COREOGRAFIA
SECONDO ANNO

I diplomati del perfezionamento coreografi sono ammessi direttamente al secondo anno

DISCIPLINE	CREDITI FORMATIVI	ORE		
		totale	didattica	individuale
Attività formative di base				
Composizione della danza	5	125	65	60
Danza Contemporanea	4	100	100	
Illuminotecnica	4	100	50	50
Composizione, lettura e scrittura per danza	4	100	30	70
Coreografia: progetto individuale	7	175	90	85
Metodologia: composizione della danza	4	100	50	50
Attività formative caratterizzanti				
Nuove tendenze nella coreografia contemporanea	7	175	90	85
Techniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della "Performance" (laboratorio integrato)	5	125	125	
Principi della danza nelle nuove tecnologie con elementi di cinetografia al computer	4	100	30	70
Laboratori di coreografia: 1) danza e nuove tecnologie II 2) regia e drammaturgia nella danza II 3) video regia	5	125	125	
Attività formative ulteriori				
Tirocinio	5	125	125	
ATTIVITA' FORMATIVE OPZIONALI: due a scelta				
Danza terapia	3	75	40	35
Danza classica	3	75	75	
Tecniche del costume per la danza	3	75	25	50
Danza contemporanea orientale	3	75	75	
TOTALE	60	1400	1005	495

TOTALE CREDITI SECONDO ANNO 60