

## PIANO ORARIO GENERALE E CREDITI FORMATIVI

Area	Disciplina	I Annualità			II Annualità		
		ore di lezione	ore di studio	crediti formativi	ore di lezione	ore di studio	crediti formativi
AREA MUSICALE	Acustica e fisioacustica	20	5	1	--		
	Semiologia della musica	20	5	1	20	5	1
	Laboratorio di improvvisazione musicale ed espressione	30	20	2	25		1
	Etnomusicologia e folklore, Laboratorio strumenti (costruzione)	16	9	1	25		1
	Laboratorio di ascolto guidato*	12	13	1	12	13	1
AREA MUSICOTERAPICA	Storia e fondamenti della musicoterapica, modelli teorici e metodologie.	20	180	8	12	63	3
	Musicoterapia didattica	24	101	5	30	45	3
	Laboratorio di improvvisazione musicale in musicoterapia, vocalità	25		1	30	20	2
	Laboratorio di danzaterapia e analisi del movimento	16	9	1	--		
	Laboratorio di linguaggi non verbali (Globalità dei Linguaggi)	16	34	2	--		
	Progettazione, osservazione, valutazione e verifica in musicoterapia: casi clinici in musicoterapia e supervisione	32	268	12	44	81	5
	Metodologia della ricerca	--			15	10	1
	Seminari monotematici:						
	• Musicoterapia in gravidanza	8	}	1	--		}
	• Musicoterapia nella scuola	8			--		
• Musicoterapia e plurihandicap	9	8			10		
• Musicoterapia in psichiatria		8			10		
• Musicoterapia e autismo		16			15		
• Musicoterapia e coma		8					
AREA PSICOLOGICA	Psicologia generale e dello sviluppo	36	89	5	16	34	2
	Psicologia della musica	16	34	2	--		
	Metodologia della progettazione e deontologia professionale	--			16	34	2
	Relazione e comunicazione nel trattamento terapeutico	16	59	3	16	34	2
AREA MEDICA	Clinica neurologica e Neuropsichiatria infantile	36	114	6	30	120	6
	Anatomofisiologia	16	34	2	--		
	Psichiatria e psicopatologia	24	101	5	20	80	4
	Seminari monotematici:						
	§ Le dipendenze				8	}	1
§ Modelli evolutivi e psicopatologia dell'adolescenza				9			
§ Stati di coma	--			8			
AREA LEGISLATIVA	Organizzazione dei servizi pubblici socio-sanitari, legislazione del cooperativismo sociale e della prestazione professionale.	--			10	15	1
LABORATORI	Conoscenza e pratica dello strumentario Orff	8	}	1	--		
	Laboratorio percussioni	8			--		
	Laboratori da definire	9			8+8	9	1
	TIROCINIO					250	10
	PROVA FINALE: Tesi e realizzazione di un "setting musicoterapico"					250	10
Totale		425	1075	60	402	1098	60