



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino"- Trapani

ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL SISTEMA ARTISTICO E MUSICALE ITALIANO
PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2007

Al fine di proseguire l'azione di valorizzazione del grande patrimonio di lavoro e di tradizione artistica del nostro sistema Musicale, il Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, promuove anche per il 2007, nell'ambito del Premio nazionale delle Arti, (giunto alla sua V Edizione), la realizzazione del Festival dei Conservatori, con lo scopo di far conoscere più da vicino la qualità delle nostre Istituzioni, facendo emergere i talenti e le opportunità offerte dal sistema.

CONCORSO DI CANTO

Bando

Nell'ambito del Premio nazionale delle Arti – 2007, promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, il Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani organizza la sezione relativa al CANTO nei giorni **22-23-24 febbraio 2008**.

Regolamento

art. 1

Il Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani designato dal Ministero è la sede dove si svolgeranno le prove di selezione.

La prova finale si terrà presso un teatro della Città di Trapani e i concorrenti finalisti saranno accompagnati dall'Orchestra Sinfonica del Conservatorio.

Il concerto finale potrà essere registrato o radiotelediffuso: in tal caso nessuna retribuzione verrà corrisposta ne alcun diritto potrà essere accampato. Per tale occasione è obbligatorio l'abito da sera.

La premiazione del vincitore avverrà a Roma nell'ambito della serata finale, alla presenza delle autorità ministeriali

art. 2

Sono ammessi a partecipare cantanti di ogni età e nazionalità purché regolarmente iscritti nei Conservatori di Musica italiani o Istituti pareggiati regolarmente riconosciuti.

art. 3

Il Concorso si articola in tre prove:

1. Eliminatoria;
2. Semifinale, per i concorrenti risultati idonei alla fase eliminatoria;
3. Finale, per i concorrenti risultati idonei alla fase semifinale.

Possono accedere alla prova finale sino ad un massimo di sei concorrenti.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino"- Trapani

art. 4

La giuria, il cui responso è inappellabile, sarà composta dal **M° Simone Alaimo (presidente)**, e da artisti esterni di chiara fama.

art. 5

Per la Prova eliminatória il concorrente dovrà indicare due arie d'opera di periodo storico diverso, a sua scelta;

Per la Prova semifinale il concorrente dovrà indicare un'aria d'opera a sua scelta;

Per la Prova finale il concorrente dovrà indicare un'aria d'opera a sua scelta.

Non è possibile ripetere nelle diverse prove, brani già eseguiti.

La commissione ha sempre la facoltà di interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione dei brani.

Per le prove eliminatorie e semifinali sarà disponibile un pianista accompagnatore del Conservatorio. I concorrenti potranno servirsi, a proprie spese, di un proprio pianista accompagnatore.

art. 6

Ogni brano deve essere eseguito a memoria, nella lingua originale ed in tonalità (sono permesse trasposizioni consolidate dalla tradizione)

art. 7

I concorrenti devono presentarsi alle prove con gli spartiti dei brani prescelti.

art. 8

Al termine della fase finale, la commissione giudicatrice proclama i vincitori.

art. 9

- Il giudizio è reso pubblico mediante affissione ad apposito albo al termine di ciascuna prova.

art. 10

Il Conservatorio di musica di Trapani si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'organizzazione ad utilizzare immagine e voce per tutto quello che concerne la divulgazione dell'evento senza limiti di luogo e tempo e senza nulla da pretendere sul piano economico.

art. 11

I concorrenti dovranno inviare il modulo di iscrizione, correttamente compilato in ogni sua parte, entro il **21/01/2008**.

Il suddetto modulo può essere richiesto alla Segreteria del Conservatorio telefonando ai numeri **0923/556124 – 0923/556125** o tramite e-mail all'indirizzo: segreteriaconservatorio@virgilio.it, oppure scaricandolo dal sito web del Conservatorio: <http://xoomer.alice.it/lepavari/index.htm>.

Il concorrente dovrà inviare tramite posta celere copia delle parti per canto e pianoforte delle arie prescelte.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

NORME COMUNI

art. 12

Tutto il materiale dovrà pervenire alla **Segreteria del Concorso presso il Conservatorio di Musica “Antonio Scontrino”, via Francesco Sceusa, 1 – 91100 Trapani (TP) entro il 21/01/2008.**

Il plico dovrà contenere la scheda allegata al presente bando, nella quale figurino luogo e data di nascita del candidato, breve curriculum, numeri telefonici, foto formato tessera, eventuale indirizzo e-mail, Conservatorio di provenienza, **dichiarazione liberatoria per tutte le eventuali esecuzioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell’ambito del concorso.**

art. 13

L’iscrizione al concorso implica l’accettazione del presente Regolamento in tutte le parti. L’organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell’assoluto rispetto delle norme della legge che disciplina la tutela della privacy, come specificato dall’art. 22 della L. 31/12/1996 n. 675.