



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO DI MUSICA “G.F. GHEDINI” DI CUNEO
Alta formazione Artistica e Musicale

Via Roma 19 - 12100 Cuneo - (tel. 0171/693148 - fax 0171/699181)

ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL SISTEMA ARTISTICO E MUSICALE ITALIANO

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2008 – 2009

Al fine di proseguire l'azione di valorizzazione del grande patrimonio di lavoro e di tradizione artistica del nostro sistema musicale, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, promuove anche per il 2008 - 2009, nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti, (giunto alla sua VI Edizione), la realizzazione del Festival dei Conservatori, con lo scopo di far conoscere più da vicino la qualità delle nostre Istituzioni, facendo emergere i talenti e le opportunità offerte dal sistema.

CONCORSO DI PERCUSSIONI

Bando

Nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti 2008 - 2009, promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, l'Istituto Superiore di Studi Musicali – Conservatorio di Musica “Giorgio Federico Ghedini” di Cuneo organizza la sezione relativa agli strumenti a percussione.

Regolamento

Art. 1

L' Istituto Superiore di Studi Musicali – Conservatorio di Musica “G. F. Ghedini” di Cuneo, designato dal Ministero con nota prot. 2129/Segr/Afam del 25 settembre 2008, è la sede dove si svolgerà la Prova Finale della sezione “PERCUSSIONI”, nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti 2008 - 2009, promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica.

Art. 2

Sono ammessi a partecipare strumentisti di ogni età e nazionalità purché regolarmente iscritti nell'anno accademico 2007 - 2008 nei Conservatori di Musica italiani o Istituti Musicali Pareggiati, con esclusione dei vincitori delle precedenti edizioni.

Art. 3

Le prove eliminatorie si svolgeranno giovedì 2 aprile 2009 a partire dalle ore 10 presso i locali del Conservatorio “G.F. Ghedini” di Cuneo. Le prove finali si svolgeranno venerdì 3 aprile 2009, alle ore 20,30 presso la Sala Concerti del Conservatorio. Per tutta la durata del Concorso, i partecipanti avranno a disposizione, presso il Conservatorio di Cuneo, aule e sale da studio.

Art. 4

Il Concorso è suddiviso in due categorie:

- a – percussionisti solisti (anche con eventuale accompagnamento al pianoforte)
- b – assieme di percussioni

Il Conservatorio di Cuneo metterà a disposizione tutti i propri strumenti a percussione; l'elenco degli strumenti disponibili verrà inviato a tutti gli iscritti o dietro semplice richiesta. Il Conservatorio non provvederà invece a mettere a disposizione accompagnatori al pianoforte.

Art. 5

La Giuria, il cui responso è inappellabile, sarà composta da musicisti di chiara fama, nominati dal Ministero.

Art. 6

Il programma di esecuzione delle prove eliminatorie è libero e della durata massima di 20 minuti.

Il programma di esecuzione della prova finale è anch'esso libero e della durata massima di 20 minuti. Potranno essere accettati brani già presentati nella prova eliminatoria per un massimo di 10 minuti.

Prima di ogni prova i partecipanti dovranno fornire alla relativa Giuria copia a stampa dei brani in programma.

Art. 7

Al termine della fase eliminatoria la giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio. Al termine della prova finale saranno proclamati i vincitori delle due categorie.

Art. 8

Il Conservatorio si riserva la facoltà di registrare le fasi dell'evento e di utilizzare, anche solo parzialmente, la registrazione ai fini della divulgazione dell'iniziativa mediante televisione, radio ed internet. Nessun compenso potrà essere richiesto al Conservatorio dagli interessati in caso di diffusione della registrazione dell'evento o di una sua parte mediante i suddetti mezzi.

Art. 8

Il Conservatorio di Cuneo si riserva la possibilità di annullare una delle categorie previste dall'art. 4 in caso di numero eccessivamente ridotto di partecipanti. In tal caso il Concorso si svolgerà a categoria unica.

Art. 9

I concorrenti dovranno inviare il modulo di iscrizione, correttamente compilato in ogni sua parte, entro il **10.03.2009**. Il suddetto modulo, scaricabile dal sito del MIUR-AFAM, può essere altresì richiesto alla Segreteria del Conservatorio di Cuneo telefonando al numero **0171/693148** o tramite e-mail all'indirizzo: info@conservatoriocuneo.it, oppure scaricandolo dal sito web del Conservatorio di Cuneo: www.conservatoriocuneo.it

Art. 9

Ai vincitori potrà essere data l'opportunità di esibirsi in pubblici concerti nell'ambito di stagioni organizzate dal Conservatorio di Cuneo o da altri Conservatori, Istituti o enti musicali che si renderanno disponibili.

Art. 10

La premiazione del vincitore del Premio delle Arti 2008-2009 avrà luogo a Roma nell'ambito della serata di gala organizzata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale AFAM.

Art. 11

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di provenienza. Il Conservatorio di Cuneo provvederà a fornire assistenza ai partecipanti con particolare riguardo all'economicità delle spese di soggiorno.

Art. 12

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme della legge che disciplina la tutela della privacy, come specificato dall'art.22 della legge 31.12.1996, n.675.

Informazioni:

- sito web: www.conservatoriocuneo.it
- e-mail: info@conservatoriocuneo.it
- indirizzo: Istituto Superiore di Studi Musicali–Conservatorio di Musica “G. F. Ghedini” – Via Roma, 19 – 12100 Cuneo

- telefono 0171 693148 fax 0171 699181