

TABELLA B**CORRISPONDENZA TRA LE CLASSI DI CONCORSO ED I SETTORI ARTISTICO
DISCIPLINARI DELLE ACCADEMIE DI BELLE ARTI**

<i>Classe di concorso</i>	<i>denominazione</i>	<i>codice settore artistico disciplin.</i>	<i>Settore disciplinare corrispondente</i>
AREA 1 – ARTI VISIVE			
G070 H070	Anatomia artistica	ABAV01	Anatomia Artistica
G080 H080	Tecniche dell'incisione	ABAV02	Tecniche dell'incisione-grafica d'arte
		ABAV03	Disegno
G100	Tecniche grafiche speciali	ABAV04	Tecniche grafiche speciali
G010 H010	Pittura	ABAV05	Pittura
G270	Tecniche pittoriche	ABAV06	Tecniche per la pittura
G020 H020	Scultura	ABAV07	Scultura
G120	Tecniche della scultura	ABAV08	Tecniche per la scultura
G330	Tecniche ed uso del marmo, delle pietre e delle pietre dure	ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure
G110	Tecniche di fonderia	ABAV10	Tecniche di fonderia
G040 H040	Decorazione	ABAV11	Decorazione
		ABAV12	Tecniche per la decorazione
G090 H90	Plastica ornamentale	ABAV13	Plastica ornamentale
AREA 2 – PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE			
G160	Elementi di architettura ed urbanistica	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica
G170	Metodologia della progettazione	ABPR15	Metodologia della progettazione
		ABPR16	Disegno per la progettazione
G240	Design	ABPR17	Design
		ABPR18	Land design
		ABPR19	Graphic design
		ABPR20	Arte del fumetto
G180	Modellistica	ABPR21	Modellistica
G030 H030	Scenografia	ABPR22	Scenografia
G250	Scenotecnica	ABPR23	Scenotecnica
G130	Restauro Ind.1	ABPR24	Restauro per la pittura

<i>Classe di concorso</i>	<i>denominazione</i>	<i>codice settore artistico disciplin.</i>	<i>Settore disciplinare corrispondente</i>
G140	Restauro Ind.2	ABPR25	Restauro per la scultura
G150	Restauro Ind.3	ABPR26	Restauro per la decorazione
		ABPR27	Restauro dei materiali cartacei
		ABPR28	Restauro dei supporti audiovisivi
		ABPR29	Chimica e fisica per il restauro
		ABPR30	Tecnologia dei materiali
G200	Fotografia	ABPR31	Fotografia
G210	Costume per lo spettacolo	ABPR32	Costume per lo spettacolo
		ABPR33	Tecniche applicate per la produzione teatrale
		ABPR34	Fashion design
G320	Regia	ABPR35	Regia
		ABPR36	Tecniche performative per le arti visive
AREA 3 – TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE			
		ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva
		ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive
		ABTEC39	Tecnologie per l'informatica
		ABTEC40	Progettazione multimediale
		ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale
		ABTEC42	Sistemi interattivi
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo
		ABTEC44	Sound design
AREA 4 – DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE			
		ABST45	Teorie delle arti multimediali
G280	Estetica	ABST46	Estetica
G060 H060	Stile, storia dell'arte e del costume	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume
		ABST48	Storia delle arti applicate
		ABST49	Teoria e storia del restauro
		ABST50	Storia dell'architettura
G340	Fenomenologia delle arti contemporanee	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee
G290	Storia e metodologia della critica d'arte	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte
G260	Storia dello spettacolo	ABST53	Storia dello spettacolo
		ABST54	Storia della musica
G310	Antropologia culturale	ABST55	Antropologia culturale
		ABST56	Discipline sociologiche
		ABST57	Fenomenologie del sacro
G230	Teoria della percezione e psicologia della forma	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma

<i>Classe di concorso</i>	<i>denominazione</i>	<i>codice settore artistico disciplin.</i>	<i>Settore disciplinare corrispondente</i>
G190	Pedagogia e didattica dell'arte	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte
		ABST60	Metodi e tecniche dell'arte-terapia
AREA 5 – VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO			
G300	Beni culturali e ambientali	ABVPA61	Beni culturali e ambientali
		ABVPA62	Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali
		ABVPA63	Museologia
		ABVPA64	Museografia e progettazione dei sistemi espositivi
AREA 6 – PROCESSI COMUNICATIVI			
G220	Teoria e metodo dei mass media	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media
		ABPC66	Storia dei nuovi media
		ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione
		ABPC68	Analisi dei processi comunicativi
AREA 7 – LEGISLAZIONE ED ECONOMIA			
		ABLE69	Marketing e management
		ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo
AREA 8 – LINGUE			
		ABLIN71	Lingue