



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE VERDI» DI MILANO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI SECONDO LIVELLO IN Discipline Storiche, Critiche e Analitiche della Musica	
Obiettivi formativi	Coloro che conseguono il diploma accademico di II livello in <i>Discipline storiche, critiche e analitiche della Musica</i> hanno completato una solida preparazione storica e analitica nei repertori di indirizzo (Antico o Moderno e contemporaneo); hanno compiuto una scelta professionale riconoscibile approfondendo i settori della ricerca musicologica, della filologia, dei repertori di riferimento. Hanno una preparazione professionale che li rende idonei ad attività di ricerca musicologica; partecipazione o ideazione di progetti di indagine specialistica; alla preparazione di edizioni critiche; all'insegnamento generale della storia della musica o specializzato nelle discipline specifiche; all'esercizio della critica musicale e della pubblicistica specializzata; ad attività di collaborazione qualificata per la produzione musicale in vari generi e alla consulenza artistica.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none"> - Critica musicale - Preparazione di edizioni critiche - Ricerca musicologica - Editoria e pubblicistica musicale - Insegnamento di storia della musica - Bibliotecario

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Disciplina	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1 (Obbligatoria)	5 annuale
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2 (Facoltativa)	5 annuale
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Estetica della musica (Facoltativa)	5 annuale
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Organologia (Facoltativa)	5 annuale
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale (Facoltativa)	5 annuale
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Metodologia dell'analisi musicale (Obbligatoria)	5 annuale
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Analisi compositiva 1 (Obbligatoria)	5 annuale
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Analisi compositiva 2 (Obbligatoria)	5 annuale
TOTALE CREDITI ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE					25/35

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia della notazione musicale (Obbligatoria: A-M)	5 annuale
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali 1 (A-M)	5 annuale
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali 2 (A-M)	5 annuale
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale (Obbligatoria: A-M)	5 annuale
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini (A-M)	5 annuale
	Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Biblioteconomia e documentazione musicale (Obbligatoria: A-M)	5 annuale
	Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca (Obbligatoria: A-M)	5 annuale
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Filologia della musica (Obbligatoria: A)	5 annuale
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Tecniche compositive 1 (Obbligatoria: A-M)	5 annuale
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Tecniche compositive 2 (Obbligatoria A-M)	5 annuale
TOTALE CREDITI ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI					45/70

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Disciplina	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	Etnomusicologia	5 annuale
	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	5 annuale
	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica	5 annuale
	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia della popular music	5 annuale
	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz	5 annuale
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Metodologia della critica musicale	5 annuale
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Iconografia musicale	5 annuale
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Filosofia musicale	5 annuale
	Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Catalogazione musicale	5 annuale
TOTALE CREDITI ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					15/35

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Disciplina	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	3
	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	//	//	//	//	Fino a 14
TOTALE CREDITI ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI E A SCELTA DELLO STUDENTE					5/20
TOTALE CREDITI ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE					20
TOTALE CREDITI BIENNIO					120