

TABELLA A

**ORDINAMENTO DIDATTICO DEI CORSI DI STUDIO PER IL
CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO**

ACCADEMIA NAZIONALE DI ARTE DRAMMATICA

**DIPARTIMENTO ARTI DEL TEATRO
SCUOLA DI TEATRO DI FIGURA**

DADPL01 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TEATRO DI FIGURA

obiettivi formativi	<p>Il percorso formativo del diploma accademico di 1° livello prevede l'acquisizione dei seguenti requisiti:</p> <p>a) padronanza e conoscenza dei propri strumenti vocali e fisici; b) padronanza della lingua italiana, dei dialetti e della loro pronuncia; c) padronanza dei processi interpretativi e performativi nelle diverse forme del lavoro dell' attore e del mimo;</p> <p>d) conoscenza e padronanza delle tecniche recitative, di manovra e di manipolazione delle diverse forme del teatro di figura; e) conoscenza e padronanza delle tecniche di progettazione e realizzazione dei pupazzi, degli oggetti e degli spazi scenici; f) competenze teoriche nelle discipline storico metodologiche e critiche nel campo del teatro e dello spettacolo con particolare riferimento al teatro di figura; g) la conoscenza e la pratica della scrittura drammaturgica con particolare riferimento alle pratiche del teatro di figura; h) la conoscenza degli elementi di base delle pratiche televisive e cinematografiche e dei nuovi media; i) adeguate conoscenze nel campo della legislazione e dell'organizzazione dello spettacolo; j) la conoscenza di una lingua straniera; k) adeguate competenze informatiche con particolare riferimento al teatro e allo spettacolo multimediale.</p>
prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente opportunità di lavoro nei seguenti ambiti:</p> <p>a) teatro di figura nel pubblico e nel privato; b) produzioni cinematografiche; c) produzioni televisive; d) animazione teatrale nella scuola e nel sociale; e) spettacolo dal vivo.</p>

ORDINAMENTO

Tipologia attività formative	Area disciplinare	Settore artistico-disciplinare	CFA
Attività formative relative alla formazione di base	Discipline della recitazione	Improvvisazione	32/40
	Discipline fisiche e vocali	Mimo e maschera	
		Clownerie e arti del circo	
		Training fisico	
		Training vocale	
	Discipline delle pratiche linguistiche	Dizione	
	Discipline della musica	Alfabetizzazione musicale	
Discipline storiche, metodologiche e critiche	Teatrologia		
Attività formative caratterizzanti	Discipline del teatro di Figura	Recitazione manipolazione e manovra	68/76
	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	Progettazione e realizzazione per il teatro di figura	
	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	Drammaturgia per il teatro di figura	
Totale dei crediti vincolati dal DPR 212 da conseguire nell' ambito delle attività di base e caratterizzanti			108
Attività formative integrative o affini			
Attività formative ulteriori			
Attività formative a scelta dello studente			10
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua			
Totale crediti triennio di diploma di primo livello			180

**DIPARTIMENTO ARTI DEL TEATRO
SCUOLA DI RECITAZIONE**

DADPL02 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN RECITAZIONE

obiettivi formativi	Il percorso formativo del diploma accademico di 1° livello prevede l'acquisizione dei seguenti requisiti: a) padronanza e conoscenza dei propri strumenti vocali e fisici; b) padronanza della lingua italiana e della sua pronuncia; c) padronanza dei processi interpretativi e performativi nelle diverse forme del lavoro dell' attore; d) produzioni televisive; e) doppiaggio; f) animazione teatrale nella scuola e nel sociale; g) spettacolo dal vivo.		
prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente opportunità di lavoro nei seguenti ambiti: a) teatro di prosa pubblico e privato, di tradizione e di ricerca; b) produzioni cinematografiche; c) produzioni radiofoniche;		
ORDINAMENTO			
Tipologia attività formative	Area disciplinare	Settore artistico-disciplinare	CFA
Attività formative relative alla formazione di base	Discipline della recitazione	Improvvisazione	32/40
	Discipline fisiche e vocali	Training fisico	
		Training vocale	
	Discipline delle pratiche linguistiche	Esercitazioni tecniche di lettura	
		Dizione	
	Discipline della musica	Alfabetizzazione musicale	
Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	Drammaturgia e analisi testuale		
Discipline storiche, metodologiche e critiche	Teatrologia		
Attività formative caratterizzanti	Discipline dell' attore	Recitazione	68/76
		Recitazione in versi	
		Recitazione in lingua inglese	
		Recitazione cine-radio-televisiva e multimediale	
	Discipline fisiche e vocali	Mimo e maschera	
		Educazione alla voce	
		Danza	
Discipline della musica	Canto		
Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	Trucco		
Totale dei crediti vincolati dal DPR 212 da conseguire nell' ambito delle attività di base e caratterizzanti			108
Attività formative integrative o affini			
Attività formative ulteriori			
Attività formative a scelta dello studente			10
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua			
Totale crediti			180

**DIPARTIMENTO ARTI DEL TEATRO
SCUOLA DI REGIA**

DADPL03 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN REGIA

obiettivi formativi	Il percorso formativo del diploma accademico di 1° livello prevede l'acquisizione dei seguenti requisiti: a) la conoscenza e la padronanza dei diversi processi della creazione dello spettacolo teatrale; b) l'acquisizione delle pratiche e delle tecniche relative alla direzione degli attori; c) la conoscenza dei processi produttivi legati alle tecniche di palcoscenico; d) la conoscenza dei diversi processi che riguardano la messa in scena dell'opera lirica e dello spettacolo musicale; e) la conoscenza degli elementi di base relativi alla regia radiofonica, televisiva e cinematografica e dei nuovi media; f) la conoscenza e la pratica della scrittura drammaturgica; g) la conoscenza dei processi produttivi, organizzativi e legislativi dello spettacolo; h) la conoscenza di una lingua straniera; i) adeguate competenze informatiche con particolare riferimento al teatro e allo spettacolo multimediale.
prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente opportunità di lavoro nei seguenti ambiti: a) teatro di prosa pubblico e privato, di tradizione e di ricerca; b) produzioni cinematografiche; c) produzioni radiofoniche; d) produzioni televisive; e) doppiaggio; f) animazione teatrale nella scuola e nel sociale; g) spettacolo dal vivo e gestione eventi.

ORDINAMENTO

Tipologia attività formative	Area disciplinare	Settore artistico-disciplinare	CFA
Attività formative relative alla formazione di base	Discipline della recitazione	Recitazione	32/40
		Improvvisazione	
	Discipline fisiche e vocali	Training fisico	
		Training vocale	
	Discipline della musica	Alfabetizzazione musicale	
	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	Drammaturgia e analisi testuale	
Discipline storiche, metodologiche e critiche	Teatrologia		
Attività formative caratterizzanti	Discipline fisiche e vocali	Mimo e maschera	68/76
	Discipline della regia	Regia	
		Regia lirica e del teatro musicale	
		Regia cine-radio-televisiva e dei nuovi media	
	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	Scenografia e scenotecnica	
		Illuminotecnica e disegno luci	
		Tecniche del suono e sound design	
		Costumistica	
	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	Scrittura drammaturgica per il teatro	
		Sceneggiatura	
Totale dei crediti vincolati dal DPR 212 da conseguire nell' ambito delle attività di base e caratterizzanti			108
Attività formative integrative o affini			
Attività formative ulteriori			
Attività formative a scelta dello studente			10
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua			
Totale crediti			180