



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "A.STEFFANI"
 M.I.U.R. Alta Formazione Artistica Musicale
VIA GARIBALDI, 25 - 31033 CASTELFRANCO VENETO (TREVISO) – Cod. Fisc. 9000250267
TEL. 0423/495170-492984 – FAX 0423/740188 — INFO@STEFFANI.IT — WWW.STEFFANI.IT

DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE
SCUOLA DI COMPOSIZIONE
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI SECONDO LIVELLO IN COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA E SOUND DESIGN

OBIETTIVI FORMATIVI	Il Biennio Sperimentale in Composizione Audiovisiva e Sound Design si prefigge di ampliare le conoscenze di coloro che intendono approfondire lo studio della Composizione Musicale attraverso l'uso congiunto delle metodologie appartenenti ai codici linguistici propri della composizione musicale e degli strumenti specifici dei media audiovisivi.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Compositori di musica per le immagini - Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono - Professioni musicali connesse con eventi multimediali

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	8	Semiografia della musica	LCTP	30	4	E	30	4	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	8	Storia della musica applicata alle immagini	LCTP	30	4	E	30	4	E
TOTALE			16			60	8	2	60	8	2
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	30	Composizione	I	30	15	E	30	15	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	30	Composizione musicale elettroacustica	I	30	15	E	30	15	E
TOTALE			60			60	30	2	60	30	2
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini	12	Composizione per la musica applicata alle immagini	I	30	6	E	30	6	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 Elettroacustica	8	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	LCTP	15	4	E	15	4	E
TOTALE			20			45	10	2	45	10	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			12	una o più discipline afferenti, previa approvazione del piano individuale degli studi			10			2	
TOTALE			12			0	10	0	0	2	0
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	Lingua straniera comunitaria		15	2	E			
			10	Prova finale						10	
TOTALE			12			15	2	1	0	10	0
TOTALI			120			180	60	7	165	60	6

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	76	42,2%	Tot. ore	345
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	131	72,8%	Tot. esami	13