

SCUOLA DI DANZA CLASSICA DDPL01 – DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO				
Obiettivi formativi:	Il corso di diploma accademico di primo livello è rivolto agli studenti che intendono perfezionare ed approfondire le conoscenze sulla tecnica e sulla pratica scenica della danza classica. Il corso prevede uno studio analitico della tecnica e del repertorio classico ed è affiancato da un percorso formativo volto all'analisi e all'approfondimento di tutte le discipline - musicali, coreutiche, scientifiche e artistiche - storicamente correlate alla danza. Il corso assicura una formazione globale, il più profonda e vasta possibile, che consente allo studente sia di svolgere un'attività professionale di alto profilo tecnico-artistico sia di possedere i requisiti per proseguire gli studi nei corsi di diploma accademico di secondo livello.			
Prospettive occupazionali:	Il corso consente allo studente di conseguire abilità tecniche e stilistiche per svolgere un'attività professionale nell'ambito della danza classica.			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico-disciplinare	Totale crediti formativi
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Educativa e tecnico-scientifica	ADES/03	Anatomia e fisiologia del movimento	48/40
	Educativa e tecnico-scientifica	ADES/02	Fisiotecnica della danza	
	Tecnico-compositiva	ADTC/01	Composizione della danza	
	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/01	Teoria, solfeggio e pratica musicale	
	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/03	Storia della musica	
	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/05	Storia dell'arte	
	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/06	Spazio scenico	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnico-interpretativa	ADTI/01	Tecnica della danza classica	60/68
	Tecnico-interpretativa	ADTI/02	Repertorio della danza classica	
	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/02	Teoria della danza	
	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/04	Storia della danza	
	Tecnico-musicale	ADTM/01	Pratica musicale in ambito coreutico	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI			Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, attività artistica, tirocini, etc.	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				18
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			Verifica della conoscenza della lingua straniera	
			Prova finale	

TOTALE CREDITI FORMATIVI NEL TRIENNIO 180

* I Settori Disciplinari indicati costituiscono la griglia di riferimento generale per la definizione del Piano di Studi. Il loro utilizzo e la conseguente quantificazione dei crediti delle Attività Formative che andranno a rappresentare ogni Settore all'interno dei Piani di Studi proposti dall'istituzione può variare in riferimento alle specifiche esigenze di programmazione didattica e all'attivazione di differenti indirizzi all'interno della medesima Scuola.

- Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività formative di base e caratterizzanti (60% di 180) 108
- Totale dei crediti vincolati da decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti) 126
- Crediti a disposizione dell'istituzione all'interno dell'autonomia didattica comprensivi della verifica della conoscenza della lingua straniera e della prova finale 54
- Totale crediti previsti nel triennio 180

SCUOLA DI DANZA CONTEMPORANEA DDPLO2 – DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO				
Obiettivi formativi:	In considerazione di un contesto coreutico contemporaneo caratterizzato da un panorama variegato di linguaggi differenziati tendenti ad assorbire forme e strutture proprie anche di altre forme di comunicazioni, il corso di diploma accademico di primo livello è finalizzato all'acquisizione di almeno due tecniche di danza contemporanea nei loro rispettivi aspetti pratici e teorici, che, combinate allo studio del repertorio contemporaneo e dei sistemi dell'improvvisazione e della composizione, anche con l'uso di nuove tecnologie, permettano allo studente una formazione adeguata per inserirsi in un ambito lavorativo artistico- performativo come per poter proseguire un percorso di studio optando per le diverse scelte di approfondimento nella didattica e nella coreografia.			
Prospettive occupazionali:	Il corso consente allo studente di conseguire abilità tecniche per svolgere un'attività artistico-professionale nell'ambito della danza contemporanea.			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico-disciplinare	Totale crediti formativi
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Tecnico-interpretativa	ADTI/03	Tecnica della danza moderna e contemporanea	56/62
	Educativa e tecnico-scientifica	ADES/02	Fisiotecnica della danza	
	Educativa e tecnico-scientifica	ADES/03	Anatomia e fisiologia del movimento	
	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/01	Teoria, solfeggio e pratica musicale	
	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/05	Storia dell'arte	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnico-compositiva	ADTC/01	Composizione della danza	52/46
	Tecnico-interpretativa	ADTI/04	Repertorio della danza moderna e contemporanea	
	Teorico-critica Storico-ricostruttivo	ADTS/03	Storia della musica	
	Teorico-critico Storico-ricostruttiva	ADTS/04	Storia della danza	
	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/02	Teoria della danza	
	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/06	Spazio scenico	
	Tecnico-musicale	ADTM/01	Pratica musicale in ambito coreutico	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI			Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, attività artistica, tirocini, etc.	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				18
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			Verifica della conoscenza della lingua straniera	
			Prova finale	

TOTALE CREDITI FORMATIVI NEL TRIENNIO 180

* I Settori Disciplinari indicati costituiscono la griglia di riferimento generale per la definizione del Piano di Studi. Il loro utilizzo e la conseguente quantificazione dei crediti delle Attività Formative che andranno a rappresentare ogni Settore all'interno dei Piani di Studi proposti dall'istituzione può variare in riferimento alle specifiche esigenze di programmazione didattica e all'attivazione di differenti indirizzi all'interno della medesima Scuola.

- Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività formative di base e caratterizzanti (60% di 180) 108
- Totale dei crediti vincolati da decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti) 126
- Crediti a disposizione dell'istituzione dell'autonomia didattica comprensivi della verifica della conoscenza della lingua straniera e della prova finale 54
- Totale crediti previsti nel triennio 180