

Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento										
SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO										
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIREZIONE DI CORO										
1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE										
<p>Diploma dell'ordinamento previgente (ordinamento tradizionale), preferibilmente in Composizione o Musica corale e direzione di coro o Organo e composizione organistica, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado;</p> <p>- oppure Diploma accademico di I livello preferibilmente in Composizione o Musica corale e direzione di coro o Organo e composizione organistica;</p> <p>- esame di ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.</p>										
2. ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI CON DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI										
<p>Il Biennio superiore sperimentale di Direzione di Coro si rivolge a tutti i direttori di coro che vogliono intraprendere un'attività professionale nell'ambito della direzione, con particolare attenzione alla musica vocale ed al coro. I corsi proposti tenderanno quindi a una esperienza diretta con tutte le problematiche inerenti la direzione di coro: approfondimento tecnico, analisi e conoscenza completa del repertorio corale, prassi esecutiva della musica antica, tecnica vocale, composizione vocale, direzione e interpretazione di composizioni appartenenti a tutte le epoche storiche (dal canto gregoriano alla musica contemporanea).</p>										
3. PROVA FINALE										
<p>Il diploma accademico di II livello si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato. I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto. La prova finale, cui è attribuito il valore di 6 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.</p>										
Attività formative	Codice	Settore artistico disciplinare	Insegnamento (Campo disciplinare)	Tip. Ins. Lez.	Perc. Rapp. Ore Cr.	Ore	Esami	CFA	Tot. CFA disponibili per scelta studenti	Margini scelta studenti
I ANNO										
Attività formative di base	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Repertorio corale I	T-P	40%	30	1	3		da 9 a 12
	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori I	T-P	20%	15	1	3		
	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive I	T-P	20%	15	1	3		
	CODM/04	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	T-P	20%	15	1	3		
	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia della musica	T-P	20%	15	1	3	15	
Attività formative caratterizzanti	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale*	T-P	20%	15	1	3		crediti obbligatori
	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Direzione di gruppi vocali*	Ins. o gr.	20%	30	1	6		
	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori*	Ins. o gr.	13%	40	1	12		
	COID/02	Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali*	Ins. o gr.	20%	15	1	3	24	
Attività formative integrative e	COMS/01	Musica sacra	Canto gregoriano	T-P	20%	15	1	3		da 12 a 18
	COTP/04	Prepolifonia	Direzione del canto monodico	Ins. o gr.	20%	15	1	3		
	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	Ins. o gr.	20%	30	1	6		

affini	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Accordature e temperamenti	T-P	20%	15	1	3		
	CODM/04	Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	T-P	20%	15	1	3		
	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Dizione per il canto		20%	15	1	3	21	
Attività formative a scelta dello studente			Insegnamenti liberamente scelti; masterclass, stage, seminari, laboratori; tirocinio artistico (partecipazioni a produzioni musicali) e/o didattico	x	x	x	x	fino a 9	fino a 9	fino a 9
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria II	T-P	20%	15	x	3	3	crediti obbligatori
TOTALE						310	15			60
II ANNO										
Attività formative di base	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Repertorio corale II	T-P	40%	30	1	3		da 6 a 15
	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori II	T-P	20%	15	1	3		
	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive II	T-P	20%	15	1	3		
	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	T-P	20%	15	1	3		
	CODM/03	Musicologia sistematica	Estetica della musica	T-P	20%	15	1	3	15	
Attività formative caratterizzanti	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale*	T-P	20%	15	1	3		crediti obbligatori
	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Didattica del canto corale	Ins. o gr.	20%	30	1	6		
	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori*	Ins. o gr.	13%	40	1	12		
	COID/02	Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali*	Ins. o gr.	20%	15	1	3	24	
	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	Ins. o gr.	20%	15	1	3		

Attività formative integrative e affini	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	Orchestrazione e arrangiamento	T-P	20%	15	1	3		da 6 a 15
	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	Ins. o gr.	20%	30	1	6		
	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Dizione per il canto		20%	15	1	3	15	
Attività formative a scelta dello studente			Insegnamenti liberamente scelti; masterclass, stage, seminari, laboratori; tirocinio artistico (partecipazioni a produzioni musicali) e/o didattico	x		x	x	fino a 9	fino a 9	fino a 9
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria II	T-P	27%	20	1	3	3	crediti obbligatori
			Prova finale					6	6	crediti obbligatori
TOTALE						285				60
TOTALE CREDITI NEI DUE ANNI										120
TOTALE ORE NEI DUE ANNI						595				

Con * Insegnamenti obbligatori