



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Via Brera, 28 Milano 20121
www.accademiadibrera.milano.it

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI DECORAZIONE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

DECORAZIONE

Obiettivi Formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello della Scuola di Decorazione hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di conseguire le conoscenze generali e tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico-visivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- 1) possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, dei metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione;
- 2) possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- 3) essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- 4) possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Requisiti d'accesso:

Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione..

Tipologia della prova d'accesso:

Le prove di ammissione prevedono:

- test a risposte multiple con domande al 50% di cultura generale e al 50% specifiche dell'area di competenza della Scuola;
- prova di disegno dal vero, con uso, o non, di modelli viventi o di qualunque altro soggetto, a seconda delle scelte della Commissione;
- prova grafica a tema libero consistente in uno o più elaborati realizzati utilizzando le tecniche più consone al candidato.

Le prove si svolgeranno in giorni successivi e termineranno con un colloquio attitudinale.

Tipologia della prova finale:

La prova finale si compone di:

- un progetto consistente nella produzione di elaborati su tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto;
- una tesi teorica di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi.



DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE				
SCUOLA DI DECORAZIONE				
CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DECORAZIONE				
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	SETTORE		ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica 1	6
	ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica 2	6
	ABAV03	Disegno	Disegno per la decorazione	6
	ABST46	Estetica	Estetica	6
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Progettazione di interventi urbani e territoriali	9
	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea 1	6
	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea 2	6
totale crediti				45
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	ABAV11	Decorazione	Decorazione 1	12
	ABAV11	Decorazione	Decorazione 2	12
	ABAV11	Decorazione	Decorazione 3	12
	ABAV13	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	6
	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche del mosaico	6
	ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione calcografica	6
	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	9
totale crediti				63
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE		ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche della ceramica	6
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle tecniche artistiche	6
	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia della decorazione	6
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	6
	ABAV06	Tecniche per la pittura	Cromatologia	6
	ABPR17	Design	Cultura del progetto	6
	ABPR17	Design	Ecodesign	6
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	6
	ABAV01	Anatomia artistica	Illustrazione scientifica	6
	ABPR18	Land design	Landscape design	6
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	6
	ABAV05	Pittura	Metodologie e tecniche dell'affresco	6
	ABPR21	Modellistica	Modellistica	6
	ABAV05	Pittura	Pittura	6
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Problemi espressivi del contemporaneo	6
	ABAV07	Scultura	Scultura	6
	ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte	Serigrafia	6
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	6
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche della vetrata	6
	ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	6
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	6
	ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali	6
	ABTEC40	Progettazione multimediale	Tecniche multimediali della decorazione	6
	ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	6
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione	6
	ABAST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze nelle arti visive	6
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte	6	
ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	6	
ABST46	Estetica	Estetica del sacro	6	
ATTIVITA' FORMATIVE A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE	SETTORE		ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	totale crediti			
CFA				
ATT. FORMATIVE ULTERIORI	Seminari-Workshop-Stage (max 6 CFA nel Triennio)			
CFA				
CONOSCENZA INFORMATICA	Abilità informatiche (obbligatoria)			4
LINGUA INGLESE	Verifica della conoscenza della lingua straniera (obbligatoria)			4
totale crediti				8
CFA				
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	Prova finale (obbligatoria)			10
totale crediti				10
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)			108
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO				180