



DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

Corso Accademico Di Primo Livello In COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

Obiettivi Formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Comunicazione e Didattica dell'arte contemporanea offrono una preparazione di base propedeutica a due principali profili:

- da un lato hanno l'obiettivo di assicurare una adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire agli studenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione.
- Dall'altro, hanno lo scopo di sviluppare competenze teoriche e progettuali specificamente rivolte alla trasmissione dei saperi artistici, sia storeografici che espressivi, attraverso l'ideazione della gestione di percorsi laboratoriali - in presenza o a distanza - di didattica dell'arte.

I corsi hanno inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia e museografia e della didattica dell'arte;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate- possedere conoscenze pedagogiche-didattiche ed ermeneutiche utili alla progettazione di specifici percorsi di apprendimento;-possedere buone competenze culturali e tecniche legate alle nuove tecnologie multimediali di comunicazione;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio culturale, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo, sia nell'organizzazione e nell'allestimento di manifestazioni artistiche, sia nella curatela, nonché nella predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici (ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.). Potranno inoltre ideare e progettare percorsi laboratoriali di didattica dell'arte rivolti ad un'ampia gamma di utenza pubblica e privata e offrire competenza specifica a progetti didattici di Formazione a Distanza.

L'Accademia organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Requisiti d'accesso:

Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta sulla base di un esame di ammissione e di un colloquio finalizzato all'individuazione delle competenze culturali possedute dal candidato.

Tipologia della prova d'accesso:

La prova di accesso consiste in un test a risposta multipla e in un colloquio teso ad accertare le competenze culturali e le motivazioni del candidato

Tipologia della prova finale:

La prova finale prevede una tesi teorica di carattere storico-teorico o metodologico-progettuale o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. L'eventuale materiale di produzione artistica allegato alla tesi sarà funzionale allo specifico carattere della tesi.



DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE					
SCUOLA DI ORGANIZZAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA					
CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN					
COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE					
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	SETTORE		ATTIVITA' FORMATIVA	CFA	
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	6	
	ABST46	Estetica	Estetica	6	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Catalogazione e gestione degli archivi	6	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	6	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	6	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	
			totale crediti	48	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		ATTIVITA' FORMATIVA	CFA	
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica dei linguaggi artistici	9	
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologia e teoria della storia dell'arte	6	
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	6	
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	6	
	ABVPA63	Museologia	Museologia e storia del collezionismo	6	
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica per il museo	9	
	ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali 1	9	
	ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali 2	9	
			totale crediti	60	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE		ATTIVITA' FORMATIVA	CFA	
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	6	
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	6	
	ABST60	Metodi e tecniche dell'arte terapia	Tecniche espressive integrate	9	
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica della multimedialità	6	
	ABAV03	Disegno	Disegno	9	
	ABST46	Estetica	Elementi di filosofia contemporanea	6	
	ABST56	Discipline sociologiche	Sociologia dei processi culturali	6	
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia del design	6	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	
	ABST50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	6	
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della fotografia	6	
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia della moda	6	
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	6	
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle tecniche artistiche	6	
	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	6	
	ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive	6	
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	
ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Teoria e storia dei beni culturali	6		
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze delle arti visive	6		
ATTIVITA' FORMATIVE A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE	SETTORE		ATTIVITA' FORMATIVA	CFA	
				totale crediti	10
ATT. FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		ATTIVITA' FORMATIVA	CFA	
		Seminari-Workshop-Stage	(max 6 CFA nel Triennio)		
				CFA	
CONOSCENZA INFORMATICA		Abilità informatiche (obbligatoria)		4	
LINGUA INGLESE		Verifica della conoscenza della lingua straniera (obbligatoria)		4	
			totale crediti	8	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		ATTIVITA' FORMATIVA	CFA	
		Prova finale (obbligatoria)		10	
				totale crediti	10
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)			108	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO				180	