



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Via Brera, 28 Milano 20121
www.accademiadibrera.milano.it

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI GRAFICA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

GRAFICA

Obiettivi Formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello della Scuola di Grafica hanno l'obiettivo di formare professionalità artistiche che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni tecniche e metodologiche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono :

- 1) possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte;
- 2) possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- 3) essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- 4) possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Requisiti d'accesso:

Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta sulla base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.

Tipologia della prova d'accesso:

Le prove di ammissione prevedono:

- test a risposte multiple con domande al 50% di cultura generale e al 50% specifiche dell'area di competenza della Scuola;
 - prova di disegno dal vero, con uso, o non, di modelli viventi o di qualunque altro soggetto, a seconda delle scelte della Commissione;
 - prova grafica a tema libero consistente in uno o più elaborati realizzati utilizzando le tecniche più consone al candidato.
- Le prove si svolgeranno in giorni successivi e termineranno con un colloquio attitudinale.

Tipologia della prova finale:

La prova finale si compone di:

- un progetto artistico consistente nella produzione di elaborati su tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto;
- una tesi teorica di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi.



DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI GRAFICA

CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN GRAFICA

	SETTORE	ATTIVITÀ' FORMATIVA	CFA	
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica 1	9
	ABAV03	Disegno	Disegno per l'incisione	6
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	9
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	6
	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea 1	6
	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	6
	totale crediti			48
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte 1	12
	ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte 2	12
	ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte 3	12
	ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione calcografica	6
	ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Litografia	6
	ABAV04	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	6
	ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Xilografia	6
	totale crediti			60
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABST47	Stile,Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea 2	6
	ABST46	Estetica	Estetica	6
	ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica 2	9
	ABAV06	Tecniche per la pittura	Cromatologia	6
	ABAV11	Decorazione	Decorazione	6
	ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Illustrazione	6
	ABAV01	Anatomia artistica	Illustrazione scientifica	6
	ABAV05	Pittura	Pittura	6
	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa	6
	ABAV07	Scultura	Scultura	6
	ABAV04	Tecniche grafiche speciali	Tecniche e tecnologia della grafica	6
	ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Serigrafia	6
	ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Stampa d'arte	6
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	6
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della fotografia	6
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia della stampa e dell'editoria	6
	ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche calcografiche sperimentali	9
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	9
	ABST46	Estetica	Elementi di filosofia contemporanea	6
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	6
	ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali	6
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta	6
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione	6
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	6
	ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione calcografica 2	6
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze nelle arti visive	6
	ATTIVITA' FORMATIVE A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE	SETTORE	ATTIVITÀ' FORMATIVA	CFA
totale crediti			10	
				CFA
ATT. FORMATIVE ULTERIORI	Seminari-Workshop-Stage	(max 6 CFA nel Triennio)		
				CFA
CONOSCENZA INFORMATICA	Abilità informatiche (obbligatoria)			4
LINGUA INGLESE	Verifica della conoscenza della lingua straniera (obbligatoria)			4
totale crediti				8
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE				CFA
		Prova finale (obbligatoria)		10
	totale crediti			10
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)			108
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO				180