



## **DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

### **SCUOLA DI SCENOGRAFIA**

## **CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SCENOGRAFIA**

### **Obiettivi Formativi:**

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scenografia hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire agli studenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica.

I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

### **Prospettive occupazionali:**

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

### **Requisiti d'accesso:**

Per essere ammessi al corso di diploma di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.

### **Tipologia della prova d'accesso:**

L'esame consiste in un test di cultura generale, una prova grafica e un colloquio con i membri della Commissione.

### **Tipologia della prova finale:**

La prova finale per il conseguimento del Diploma di primo livello, consiste nella presentazione di un progetto grafico e di una tesi scritta.

**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE****SCUOLA DI SCENOGRAFIA****CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SCENOGRAFIA**

	SETTORE		ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABPR15	Metodologia della progettazione	Disegno architettonico di stile e arredo	9
	ABPR16	Disegno per la progettazione	Teoria e pratica del disegno prospettico	9
	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	6
	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia del costume	6
	ABST54	Storia della musica	Storia della musica e del teatro musicale	6
	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	6
				<b>totale crediti</b>
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABPR22	Scenografia	Scenografia 1	12
	ABPR22	Scenografia	Scenografia 2	12
	ABPR22	Scenografia	Scenografia 3	12
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Progettazione per il costume	9
	ABPR35	Regia	Regia	6
	ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica	9
	ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica	6
			<b>totale crediti</b>	<b>66</b>
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia e teoria della scenografia	6
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	6
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	6
	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-Computer 3D	6
	ABPR23	Scenotecnica	Rappresentazione architettonica dello spazio scenico	6
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento spazi espositivi	6
	ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica	6
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	6
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	6
	ABST46	Estetica	Estetica	6
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	6
	ABST53	Storia dello spettacolo	Letteratura e filosofia del teatro	6
	ABPR21	Modellistica	Modellistica	6
	ABAV13	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	6
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	6
	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	6
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della fotografia	6
	ABST50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	6
	ABPR22	Scenografia	Teatro della festa	6
	ABPR33	Tecniche applicate per la produzione teatrale	Teatro di figura	6
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Tecnica di elaborazione per il costume	6
	ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali	6
	ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	6
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	
ATTIVITA' FORMATIVE A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE	SETTORE		ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
			<b>totale crediti</b>	<b>10</b>
				<b>CFA</b>
ATT. FORMATIVE ULTERIORI		<b>Seminari-Workshop-Stage</b>	<b>(max 6 CFA nel Triennio)</b>	
				<b>CFA</b>
CONOSCENZA INFORMATICA		Abilità informatiche (obbligatoria)		4
LINGUA INGLESE		Verifica della conoscenza della lingua straniera (obbligatoria)		4
			<b>totale crediti</b>	<b>8</b>
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	CFA
		Prova finale (obbligatoria)		10
				<b>totale crediti</b>
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)			108
<b>TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO</b>				<b>180</b>