

Regolamento Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo

Corso di Diploma Accademico di Primo Livello Triennale in **Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo**

1.1 Ordinamento didattico

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative e della valorizzazione al fine di intervenire con competenze specifiche in tutte le attività e i processi finalizzati ad un miglioramento della fruibilità, della conoscenza e della comprensione dei beni culturali della contemporaneità.

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti nella divulgazione e comunicazione della produzione artistica contemporanea, con riguardo anche all'organizzazione e all'allestimento di manifestazioni artistiche, curatela, predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici inerenti la contemporaneità.

Il Corso di Diploma Accademico di Primo livello (CdDA) (Scuola n. 9 di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo) ha durata triennale.

Il **Diploma Accademico di Primo Livello** si consegue al termine di un corso di studi triennale e comporta l'acquisizione di **180 Crediti Formativi Accademici** (CFA).

Questi crediti saranno integralmente riconosciuti per l'iscrizione ai Diplomi Accademici di Secondo Livello, della nostra Istituzione:

1.2 Requisiti di ammissione ai corsi di Diploma Accademico e termini di iscrizione

- Per l'**iscrizione** al corso di **Diploma Accademico di Primo Livello** in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo è necessario il possesso di un titolo di studio di scuola media superiore o altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto equipollente.
- Per l'**iscrizione** al corso di **Diploma Accademico di Secondo Livello** in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo è necessario il possesso di un titolo di Diploma Accademico di Primo Livello o di altro titolo di studio almeno equivalente o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto equipollente. Per l'ammissione al Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in **Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo** attivo dall'a.a. 2008/2009 costituiscono requisito di ammissione i seguenti titoli:
 1. Tutti i Corsi di Diploma di Primo Livello dell'ABA di Catania della Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo;
 2. Tutti i Corsi di Diploma di Primo Livello di Accademie Italiane e/o Università per i quali sia possibile il riconoscimento di almeno 150 CFA;

La domanda di iscrizione va presentata online dal sito:

www.accademiadicatania.com **entro il 15 settembre** o, in subordine, inviata alla Segreteria Studenti (Via del Bosco, 34/a) .

1.3 Obiettivi formativi

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della conoscenza della produzione artistica contemporanea, della sua comunicazione e della sua valorizzazione;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stages e i tirocini più

opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

1.4 Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello

Corso di Diploma di Primo Livello in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo

Il corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo è articolato in un biennio *curriculare di base* e in un terzo anno di pre-orientamento.

In ciascun anno si devono conseguire 60 crediti (CFA) per un totale di 180 CFA.

1.5 Criteri di funzionamento del percorso di studi

Anno accademico

- I **60 CFA del Primo anno** del *Primo Livello* comprendono: moduli obbligatori, una prova di Informatica e moduli opzionali, per un totale di 60 CFA.
- I **60 CFA del Secondo anno** del *Primo Livello* comprendono: moduli obbligatori e moduli opzionali, per un totale di 60 CFA.
- I **60 CFA del Terzo anno** del *Primo Livello* comprendono: moduli obbligatori, una prova di Lingua, l'elaborato di sintesi finale e moduli opzionali, per un totale di 60 CFA.

- I **60 CFA del Primo anno** del *Secondo Livello* comprendono: moduli obbligatori e moduli opzionali, per un totale di 60 CFA.
- I **60 CFA del Secondo Anno** del *Secondo Livello* comprendono: moduli obbligatori, una prova di Lingua, l'elaborato di sintesi finale e moduli opzionali, per un totale di 60 CFA.

- Per entrambi i Livelli l'anno accademico (a.a.) va da ottobre a settembre dell'anno solare successivo.
- **I corsi d'insegnamento sono organizzati in due semestralizzazioni:**
 - Primo Semestre: da Ottobre a Febbraio
 - Secondo Semestre: da Marzo a Giugno.

Esami

- Nella sessione d'esame invernale si possono sostenere gli esami i cui corsi si sono svolti nel primo semestre dell'anno accademico 2007/2008;
- Gli esami dei corsi che si svolgono nel secondo semestre potranno essere sostenuti da giugno in poi.
- Gli esami per quell'a.a. si possono completare entro la sessione invernale successiva ad ottobre (es. l'a.a. 2007-2008 inizia a ottobre 2007 finisce ad settembre 2008, gli esami si possono sostenere fino a febbraio 2009).
- **Iscrizioni**
- L'iscrizione al secondo anno è consentita a condizione che siano stati acquisiti almeno **36 CFA** (60% dei 60 CFA previsti) **entro la sessione invernale** di esami (febbraio).
- Per l'iscrizione al terzo anno, quindi, devono essere conseguiti almeno **96 CFA**.
- Coloro che ad ottobre non abbiano ancora acquisito i crediti necessari per l'iscrizione regolare all'anno successivo, ma che intendano acquisirli entro febbraio, possono essere iscritti all'anno di corso successivo "Con riserva" (ovvero sub-condizione del raggiungimento entro febbraio di crediti minimi).
- Lo studente che non acquisisca i crediti previsti entro la fine dell'a.a. sarà iscritto come ripetente allo stesso anno di corso a cui era iscritto perdendo il diritto ad eventuali esoneri delle tasse.
- All'atto dell'iscrizione al **III anno** lo studente deve scegliere uno degli eventuali curricula di studi previsti dal corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo.
- La scelta va effettuata on line con un modulo apposito **dal 1 al 30 ottobre**, anche se si è iscritti "Con riserva" in sub-ordine all'acquisizione dei crediti minimi entro il successivo mese febbraio.

Crediti Formativi

1. Il regolamento didattico prevede al III anno del corso di Diploma Accademico:

- 10 CFA per Attività libere (area formativa D) per i quali lo studente può scegliere di sostenere esami di altri curricula o di altri corsi di Diploma Accademico dell'Ateneo o frequentare seminari che diano luogo ad attribuzione di crediti secondo particolari delibere del Consiglio Accademico.
- 4 CFA per una prova di lingua;

- 4 CFA per Ulteriori conoscenze, Abilità o Tirocini (area formativa F) per i quali lo studente può scegliere di svolgere un Tirocinio di 240 ore che da diritto a 4 CFA oppure presentare valide e riconosciute attestazioni per formazioni di lingua o di informatica o di servizio civile.
- Altrimenti può scegliere di sostenere ulteriori esami.

Riconoscimento crediti

- Per il riconoscimento di tali crediti lo studente deve presentare regolare domanda che verrà valutata dal Consiglio Accademico, su proposta della Commissione Didattica, che ne stabilirà l'eventuale riconoscimento ed il numero dei crediti.
- Tutti i corsi di formazione e le attività eseguite al di fuori dell'ambito Accademico che sono riconoscibili nell'area Formativa F non possono essere riconosciute nell'area formativa D.

Durante l'anno saranno inseriti in guida gli orari dei corsi di insegnamento.

Per leggere gli aggiornamenti consultare il sito web: <http://www.accademiadicatania.com>

ESAMI DI PROFITTO E PROVA FINALE

1.6 Esame di profitto

Per conseguire i crediti previsti da ogni modulo, bisogna superare l'esame di profitto finale.

La valutazione avviene sulla base della prova finale e dei risultati conseguiti in eventuali prove intercorso.

In caso di valutazione negativa, lo studente avrà accesso a ulteriori prove di esame nelle successive sessioni.

Si ricorda che la prova di informatica di base segue un iter ed una procedura diversa dagli esami ordinari.

Gli studenti iscritti al primo anno del corso di studi, negli appelli previsti nei mesi di Febbraio-Marzo, potranno sostenere esclusivamente gli esami relativi ai moduli impartiti nel I semestre.

Gli studenti iscritti al secondo anno potranno sostenere gli esami relativi al primo anno in qualunque appello.

Negli appelli previsti nei mesi di Febbraio-Marzo, potranno sostenere esclusivamente gli esami di Secondo Anno relativi ai moduli impartiti nel I semestre.

Qualunque sia il voto ottenuto, il superamento dell'esame determina l'acquisizione dei corrispondenti crediti formativi.

Per sostenere l'esame lo studente dovrà prenotarsi attraverso la propria area personale riservata presente sul sito web dell'Accademia.

Per maggiori informazioni, consultare il sito web www.accademiadicatania.com.

Le prenotazioni si possono effettuare **solo** tra il quindicesimo e il terzo giorno prima della data prevista per l'esame.

Lo studente ha il diritto di sostenere l'esame sul programma del proprio corso per un periodo massimo di due anni accademici successivi all'anno accademico nel quale l'esame è previsto.

Nel caso di sostituzione del docente di riferimento della disciplina derivante da rimodulazioni della programmazione didattica a da autonoma scelta dello studente, quest'ultimo è tenuto a concordare con il docente la congruità del programma assegnatogli precedentemente.

Sessioni d'esame

Gli appelli di esami sono ripartiti nelle seguenti sessioni:

Sessione invernale: appelli tra il 28 gennaio e il 29 febbraio 2008

Sessione estiva: appelli tra il 16 giugno e il 18 luglio 2008

Sessione autunnale: appelli tra l'8 settembre e il 3 ottobre 2008

Le sessioni utili ai fini dell'acquisizione dei crediti minimi per il passaggio da un anno di corso a quello successivo sono le seguenti:

I Semestre: invernale, estiva, autunnale dell'anno in corso;

II Semestre: estiva, autunnale dell'anno in corso; invernale dell'anno successivo.

Esempio

Anno Accademico 2008/2009			
I semestre	Invernale 2008	Estiva 2008	Autunnale 2008
II semestre	Estiva 2008	Autunnale 2008	Invernale 2009

Le date di tali appelli vengono, deliberate dal Consiglio Accademico, anno per anno.

I **calendari dettagliati** degli esami di profitto **saranno pubblicati** sul sito web dell'Accademia <http://www.accademiadicatania.com> e affissi nelle bacheche informative dell'Istituzione

1.7 Prova finale: normativa

L'esame di Diploma Accademico di Primo Livello si riferisce alla prova finale prescritta per il conseguimento del relativo titolo accademico.

Per essere ammesso all'esame di Diploma Accademico, lo studente deve aver acquisito tutti i crediti formativi previsti dal suo piano di studi.

Inoltre, è necessario che lo studente abbia adempiuto ai relativi obblighi amministrativi.

La prova finale per il conseguimento del titolo di studio di primo livello prevede le seguenti prove:

- a) la discussione orale con una commissione composta di 5 professori, di una relazione scritta su un tema scelto dallo studente e concernente un argomento relativo alle discipline che sono state oggetto di studio;
- b) su richiesta dell'esaminando la discussione orale, con una commissione composta di 5 professori di un elaborato artistico e/o progettuale prodotto dallo studente in riferimento ad una disciplina caratterizzante.

Si ricorda che, essendo previsti 8 CFA per la relazione finale, pari quindi a 200 ore di lavoro, la relazione dovrebbe rientrare nella misura di 30.000/50.000 caratteri circa (una cartella = 60 battute x 30 righe = tot. 1800 caratteri), inclusa la bibliografia di riferimento ed eventuali allegati.

Il voto di Diploma Accademico è assegnato tenendo conto:

- della qualità del lavoro presentato alla discussione e della sua esposizione;
- della media dei voti ottenuti negli insegnamenti inclusi nel curriculum dello studente;
- delle attività integrative svolte dallo studente, quali tirocini, periodi di studio in università e centri di ricerca italiani e stranieri.

L'eventuale presenza in Commissione di docenti di altra Istituzione o di altro Ateneo è possibile, previa autorizzazione del Direttore.

L'esame di Diploma Accademico di Secondo Livello si riferisce alla prova finale prescritta per il conseguimento del relativo titolo accademico.

Per essere ammesso all'esame di Diploma Accademico, lo studente deve aver acquisito tutti i crediti formativi previsti dal suo piano di studi.

Inoltre, è necessario che lo studente abbia adempiuto ai relativi obblighi amministrativi.

La prova finale per il conseguimento del titolo di studio di secondo livello prevede le seguenti prove:

- a) la discussione orale con una commissione composta di 5 professori, di una relazione scritta su un tema scelto dallo studente e concernente un argomento relativo alle discipline che sono state oggetto di studio;
- b) su richiesta dell'esaminando la discussione orale, con una commissione composta di 5 professori di un elaborato artistico e/o progettuale prodotto dallo studente in riferimento ad una disciplina caratterizzante.

Si ricorda che, essendo previsti 10 CFA per la relazione finale, la dissertazione dovrà avere il respiro di una monografia scientifica e dimostrare un'informazione approfondita sull'argomento prescelto e sugli studi al riguardo e adeguate capacità di impostazione metodologica e di orientamento critico, che consentano il raggiungimento di risultati almeno in parte originali.

Il voto di Diploma Accademico è assegnato tenendo conto:

- della qualità del lavoro presentato alla discussione e della sua esposizione;
- della media dei voti ottenuti negli insegnamenti inclusi nel curriculum dello studente;
- delle attività integrative svolte dallo studente, quali tirocini, periodi di studio in università e centri di ricerca italiani e stranieri.

L'eventuale presenza in Commissione di docenti di altra Istituzione o di altro Ateneo è possibile, previa autorizzazione del Direttore.

1.8 Procedure di assegnazione

Lo studente può richiedere l'assegnazione dell'argomento della relazione a partire dall'iscrizione al terzo anno di corso ad uno qualunque dei docenti titolari dei moduli che lo studente ha sostenuto.

Il docente, accertati la congruenza della richiesta con la disciplina e il suo carico di tesi e di relazioni finali in corso, accetterà la richiesta di assegnazione.

In ogni caso l'accettazione da parte del docente non è subordinata alla media degli esami dello studente.

Per qualunque problema relativo all'assegnazione gli studenti possono rivolgersi alla Commissione Didattica che, verificati i carichi didattici e gli interessi degli studenti, provvederà all'assegnazione di ufficio.

1.9 Modalità e termini di presentazione.

Calendario

Lo studente deve presentare alla Segreteria Studenti due copie della relazione scritta.

Una resta in Segreteria; l'altra copia, regolarmente timbrata, va consegnata al relatore. Il calendario delle sessioni delle sedute di Diploma Accademico è il seguente:

SESSIONE ESTIVA

Sedute di Luglio

a) Presentazione della domanda in bollo con relativa prenotazione per l'ammissione all'esame di Diploma Accademico di luglio, entro e non oltre il 31 maggio.

b) Consegna della relazione finale e conclusione esami entro il primo appello di giugno.

SESSIONE AUTUNNALE

Sedute di Settembre/Ottobre

- a) Presentazione della domanda in bollo con relativa prenotazione per l'ammissione all'esame di Diploma Accademico di ottobre, entro e non oltre il 30 giugno.
- b) Consegna della relazione finale entro il 30 settembre e conclusione esami entro il primo appello di settembre.

SESSIONE STRAORDINARIA

Sedute di Febbraio/Marzo

- a) Presentazione della domanda in bollo, con relativa prenotazione, per l'ammissione all'esame di Diploma Accademico di marzo entro e non oltre il **31 gennaio**.
- b) Presentazione della relazione finale entro il **20 febbraio** e conclusione esami entro il I appello della sessione straordinaria (febbraio).

Si ricorda agli studenti che i termini sopraindicati per la consegna della tesi e la conclusione degli esami sono perentori e per nessun motivo saranno ammessi rinvii.

All'atto della prenotazione l'interessato dovrà presentare la sottoindicata documentazione:

- Curriculum debitamente compilato, in distribuzione sul sito dell'Accademia di Catania o presso gli sportelli della Segreteria Studenti.
- Modello per la prenotazione della domanda di ammissione all'esame di laurea, in distribuzione sul sito dell'Accademia di Catania o presso gli sportelli della Segreteria Studenti.

1.10 Informazioni per gli studenti diplomati, laureati o provenienti da altre istituzioni (*secondi Diplomi e passaggi*)

Il Consiglio Accademico, riservandosi di esaminare e deliberare su particolari casi che si dovessero presentare, su proposta della Commissione Didattica riconosce agli studenti provenienti da Scuole o da Corsi di Diploma Accademico in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo di altre Istituzioni statali tutti gli esami superati; l'iscrizione è in prosecuzione dell'annualità di iscrizione nell'Istituzione di provenienza.

Gli studenti Diplomati o Laureati presso o provenienti da altra Scuola o di altre Istituzioni statali che chiedono l'iscrizione alla Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo sono iscritti al I anno o al II anno del nuovo ordinamento del corso di laurea (triennale) in base al numero degli esami convalidati e quindi al numero di CFA riconosciuti.

I criteri di convalida sono successivamente riportati.

Gli studenti diplomati presso o provenienti da altre Istituzioni non statali sono iscritti alla Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo con numero di esami convalidati (e quindi anno di iscrizione) che saranno determinati dal Consiglio Accademico su proposta della Commissione Didattica.

1.11 Norme e criteri di convalida degli esami sostenuti presso altre Scuole e/o Accademie

La richiesta di convalida di esami da parte di studenti provenienti da altre Scuole, da altre Accademie o già in possesso di altro titolo di studio, deve essere presentata all'atto dell'immatricolazione nell'Accademia di Belle Arti di Catania. Verranno convalidati gli esami congruenti con quelli dei Corsi di studi della Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo secondo i criteri di seguito specificati.

1.11.1 Criteri di convalida

Per quanto attiene ai corsi di studio triennale possono essere convalidati tutti gli esami già sostenuti e previsti dall'ordinamento degli studi dei corsi di Diploma Accademico triennale in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo dell'Accademia di Belle Arti di Catania. Sono altresì convalidabili gli esami che si caratterizzano per attinenza, pertinenza e congruenza di contenuto rispetto agli esami previsti dal suddetto ordinamento.

In ogni caso la convalida degli esami e il riconoscimento dei CFA attribuibili sono subordinati alla valutazione di merito da parte della Commissione Didattica e del Consiglio Accademico.

Coloro che hanno già sostenuto nelle Istituzioni di provenienza uno o più esami o colloqui di Lingua Inglese (o altra lingua) sono esonerati dalla relativa prova. Coloro che sono in possesso di più di un titolo di studi possono optare per il curriculum più favorevole ma non hanno diritto ad altre agevolazioni cumulative.

1.11.2 Procedura per ottenere la convalida

Gli studenti provenienti da altre Istituzioni o già in possesso di Diploma Accademico o Laurea, all'atto dell'iscrizione hanno diritto a richiedere la convalida di esami già sostenuti. Tale richiesta viene vagliata dal Consiglio Accademico, su proposta della Commissione Didattica.

Il numero degli esami convalidati e, di conseguenza, l'anno al quale risulterà iscritto verranno comunicati allo studente attraverso l'area informativa personale riservata a ciascuno studente sul sito dell'Accademia o, in alternativa, dalla Segreteria Studenti.

Se lo studente risulta iscritto al II anno del corso di Corso di Diploma Accademico di Primo Livello triennale è tenuto alla scelta del curriculum entro il 30 ottobre.

È norma generale che, tanto in caso di passaggio che di secondo Diploma, per conseguire il Diploma Accademico in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo presso l'Accademia di Belle Arti di Catania, bisogna comunque aver sostenuto tutti i moduli obbligatori del curriculum prescelto e rispettare le norme che regolano la formulazione del piano di studi.

1.12 Valutazione della carriera universitaria pregressa per gli studenti decaduti o rinunciati

Per gli studenti decaduti dagli studi nel passato o che abbiano rinunciato all'iscrizione, è oggi possibile chiedere un parziale riconoscimento degli esami e delle attività a suo tempo svolte. All'atto della nuova immatricolazione di uno studente è infatti possibile riconoscergli un certo numero di crediti in corrispondenza di documentate attività formative svolte nel precedente corso di studi.

Tale riconoscimento in termini di crediti degli esami fatti nella carriera non conclusa non è automatico né è da considerarsi un diritto acquisito dallo studente, ma sarà oggetto di una attenta valutazione da parte del Consiglio Accademico su proposta della Commissione Didattica che, in particolare, verificheranno l'eventuale obsolescenza dei contenuti degli esami superati a suo tempo, prima di stabilirne il valore in crediti.

Gli studenti interessati potranno chiedere alla Commissione Didattica un parere preventivo sulla conversione della pregressa carriera universitaria in crediti formativi universitari, presentando una domanda agli uffici di Segreteria Studenti utilizzando i moduli disponibili sul sito Web dell'Accademia:

<http://www.accademiadicatania.com> entro e non oltre il 10 settembre.

La valutazione della domanda sarà effettuata entro il 15 ottobre, così da consentire agli interessati di provvedere, eventualmente, all'immatricolazione entro il 31 ottobre, data di scadenza fissata dal Regolamento didattico.

In mancanza di tale richiesta preventiva, gli studenti potranno comunque immatricolarsi entro il 31 ottobre, rimettendosi alle decisioni del Consiglio Accademico sul numero di crediti riconosciuti.

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO

Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	totale crediti formativi
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABPR16	Disegno per la progettazione	36/48
	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del costume	
	ABPR31	Fotografia	
	ABST50	Storia dell'Architettura	
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	
	ABST46	Estetica	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	60/72
	ABVPA62	Teoria e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	
	ABVPA63	Museologia	
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	
	ABTEC37	Metodologia progettuale per la comunicazione visiva	
	ABST55	Antropologia culturale	
	ABTEC42	Sistemi interattivi	
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI		Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, etc..	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		Verifica della conoscenza della lingua straniera	
		Prova finale	
Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180)			108
Totale crediti previsti nel triennio			180