

SCUOLA di DECORAZIONE

CORSO di DIPLOMA ACCADEMICO di PRIMO LIVELLO IN DECORAZIONE

Obiettivi formativi:

Il Corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Decorazione ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie. Ulteriore obiettivo è il conseguimento delle conoscenze generali e delle tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché lo sviluppo dell'approfondimento e della ricerca sui linguaggi artistico-visivi.

I Diplomatici devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

A tal fine, l'Accademia organizza, in accordo con Enti pubblici e privati di livello provinciale, regionale ed interregionale, gli stages e i tirocini più opportuni, definendone ulteriormente le specifiche attività formative.

Prospettive occupazionali:

I Diplomatici svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

Pertanto, il Corso di Decorazione si propone di formare figure professionali polifunzionali in grado di esercitare competenze nel campo dell'applicazione della comunicazione decorativa: Operatore nel campo degli interventi estetici ed artistici negli spazi architettonici ed urbani; Catalogatore dei Beni artistici; Curatore di mediateche, videoteche e fototeche; Animatore artistico nelle Scuole di ogni ordine e grado e negli Istituti e Centri socio-educativi per soggetti in età evolutiva disadattati e diversamente abili e per anziani; Guida nelle strutture museali e/o per itinerari artistici; Schedatore del software audiovisivo didattico; Disegnatore anatomico; Tecnico nell'arte degli affreschi; Tecnico dell'arte ceramica; Tecnico del mosaico; Operatore audiovisivo; Animatore di spazi ludici; Tecnico modellatore plastico; Tecnico decoratore.

DECORAZIONE

	codici	discipline	cfa	tipologia	ore
base	ABAV1	Anatomia Artistica	6x2	t / p	75
-	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	6x3	t	45
-	ABAV3	Disegno per la Decorazione	4	t / p	50
-	ABST46	Estetica	4	t	30
-	ABPR15	Metodologia della Progettazione	6	t / p	75
-	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	4	t / p	50
caratterizzanti	ABAV11	Decorazione	10x3	t / p	125
-	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	6	t / p	75
-	ABAV13	Plastica Ornamentale	6x2	t / p	75
-	ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	4	t / p	50
-	ABPR31	Fotografia	4	t / p	50
-	ABPR17	Design	4	l	100
integrative o affini	ABVPA61	Beni Culturali e Ambientali	6	t / p	75
-	ABST50	Storia dell'architettura	6	t	45
-	ABAV13	Tecniche Plastiche Contemporanee	4	t / p	50
-	ABAV5	Metodologia e Tecniche dell'Affresco	4	t / p	50
-	ABAV12	Tecniche del Mosaico	6	t / p	75
-	ABPR21	Modellistica	6	t / p	75
-	ABST58	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	4	t	30
-	ABAV1/b	Elementi di Morfologia e Dinamiche della forma *	6	t / p	75
-	ABAV1/d	Iconografia e Disegno Anatomico *	6	t / p	75
-	ABAV12	Tecniche della Ceramica	4	t / p	50
ulteriori	ABTEC39	Informatica	4	t / p	50
-	ABLIN71	Inglese	4	t	30
-	-	Stages e Tirocini	2	-	-

* discipline alternative

attività formative a scelta dello Studente*			cfa		
-	10		
-		

* lo Studente, nell'esercizio del proprio diritto di autonomia di scelta, può conseguire i **10 cfa** o indicando iniziative di qualificazione didattica e professionale da svolgere presso Aziende, Istituzioni d'Alta Cultura ed Enti pubblici e privati, o individuando alcune tra le discipline seguenti o combinando le due suddette opzioni.

codici	discipline	cfa	tipologia	ore	anno
ABPC66	Storia dei nuovi media	6	t	45	I-II-III
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	6	t / p	75	I-II-III
ABTEC43c	Digital video	6	t / p	75	I-II-III
ABAV5	Cromatologia	4	t / p	50	I-II-III
ABAV9	Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure	4	t / p	50	I-II-III
ABLE70b	Economia e mercato dell'arte	4	t / p	50	I-II-III
ABAV12b	Tecniche dei materiali	4	t / p	50	I-II-III
ABAV10	Tecniche di fonderia	4	t / p	50	I-II-III