

# SCUOLA di GRAFICA

## CORSO di DIPLOMA ACCADEMICO di PRIMO LIVELLO IN GRAFICA

### ***Obiettivi formativi:***

Il Corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Grafica ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la ricerca e la produzione individuale sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte.

I Diplomatici devono:

- possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte;
- possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

A tal fine, l'Accademia organizza, in accordo con Enti pubblici e privati di livello provinciale, regionale ed interregionale, gli stages e i tirocini più opportuni, definendone ulteriormente le specifiche attività formative.

### ***Prospettive occupazionali:***

I Diplomatici svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

Pertanto, il Corso di Grafica si propone di formare figure professionali polifunzionali nei seguenti settori: Curatore di mediateche, videoteche e fototeche; Animatore artistico nelle Scuole di ogni ordine e grado e negli Istituti e Centri socio-educativi per soggetti in età evolutiva disadattati e diversamente abili e per anziani; Schedatore del software audiovisivo didattico; Disegnatore anatomico; Consulente per i rapporti con i media e la critica specialistica; Tecnico calcografico; Tecnico serigrafico; Tecnico litografico; Tecnico xilografico; Progettista addetto alla stampa e all'editoria d'arte; Illustratore editoriale; Operatore fotografico; Operatore audiovisivo.

# GRAFICA D'ARTE

	<b>codici</b>	<b>discipline</b>	<b>cfa</b>	<b>tipologia</b>	<b>ore</b>
<b>base</b>	ABAV1	Anatomia Artistica	6x2	t / p	75
-	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	6x3	t	45
-	ABPR31	Fotografia	4	t / p	50
-	ABAV3	Disegno per l'Incisione	4	t / p	50
-	ABST58	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	4	t	30
-	ABAV1/d	Iconografia e Disegno Anatomico	6	t / p	75
-	ABST46	Estetica	4	t	30
<b>caratterizzanti</b>	ABAV2	Tecniche dell'Incisione – Grafica d'Arte	10x3	t / p	125
-	ABAV4	Tecniche Grafiche Speciali	6x2	t / p	75
-	ABPR30	Tecnologia dei Materiali per la Grafica	4	t / p	50
-	ABTEC43	Linguaggi e Tecniche audiovisive	4	t / p	50
-	ABTEC38	Applicazioni Digitali per le Arti Visive	4	t / p	50
-	ABPC65	Teoria e metodo dei Mass media	4	t / p	50
-	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	4	t / p	50
<b>integrative o affini</b>	ABST47	Storia del Disegno e della Grafica d'Arte	6	t	45
-	ABAV4	Tecniche e Tecnologie per la Grafica	4	t / p	50
-	ABAV2	Stampa d'Arte	4	t / p	50
-	ABTEC43	Digital video	6	t / p	75
-	ABPR30	Tecnologia della carta	4	t / p	50
-	ABAV1/e	Illustrazione Scientifica	6	t / p	75
-	ABLE70	Economia e mercato della grafica	4	t / p	50
-	ABPR17	Design	4	l	100
<b>ulteriori</b>	ABTEC39	Informatica	4	t / p	50
-	ABLIN71	Inglese	4	t	30
	-	Stages e Tirocini	2	-	-

<b>attività formative a scelta dello Studente*</b>			<b>cfa</b> 10		
-	..	..	..		
-	..	.. ..	..		

\* lo Studente, nell'esercizio del proprio diritto di autonomia di scelta, può conseguire i **10 cfa** o indicando iniziative di qualificazione didattica e professionale da svolgere presso Aziende, Istituzioni d'Alta Cultura ed Enti pubblici e privati, o individuando alcune tra le discipline seguenti o combinando le due suddette opzioni.

<b>codici</b>	<b>discipline</b>	<b>cfa</b>	<b>tipologia</b>	<b>ore</b>	<b>anno</b>
ABPC66	Storia dei nuovi media	4	t	30	I-II-III
ABPR15	Metodologia della progettazione	6	t / p	75	I-II-III
ABTEC38e	Tecnologie e applicazioni digitali	6	t / p	75	I-II-III
ABTE40g	Linguaggi multimediali	6	t / p	75	I-II-III
ABVPA61	Beni culturali e ambientali	4	t / p	50	I-II-III
ABAV5	Cromatologia	4	t / p	50	I-II-III
ABAV13	Tecniche plastiche contemporanee	4	t / p	50	I-II-III
ABPR21	Modellistica	4	t / p	50	I-II-III