

# SCUOLA di SCENOGRAFIA

CORSO di DIPLOMA ACCADEMICO di PRIMO LIVELLO IN SCENOGRAFIA

## ***Obiettivi formativi:***

Il Corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scenografia si propone di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla vetrinistica. Il Corso intende sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione. Ulteriore obiettivo è il conseguimento delle conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché lo sviluppo dell'approfondimento e della ricerca sui linguaggi artistico-visivi.

I Diplomati devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

A tal fine, l'Accademia organizza, in accordo con Enti pubblici e privati di livello provinciale, regionale ed interregionale, gli stages e i tirocini più opportuni, definendone ulteriormente le specifiche attività formative.

## ***Prospettive occupazionali:***

I Diplomati svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo.

Pertanto, il Corso di Scenografia si propone di formare figure professionali polifunzionali in grado di esercitare competenze nel campo dell'applicazione della comunicazione scenografica: Lighting designer; Operatore nel campo degli interventi estetici ed artistici negli spazi architettonici ed urbani; Coordinatore di eventi artistici e creatore di strutture e spazi espositivi; Curatore di mediateche, videoteche e fototeche; Animatore artistico nelle Scuole di ogni ordine e grado e negli Istituti e Centri socio-educativi per soggetti in età evolutiva disadattati e diversamente abili e per anziani; Esperto in progettazione e realizzazione del costume teatrale; Animatore teatrale e di spazi ludici; Tecnico dell'allestimento scenico; Consulente per i rapporti con i media e la critica specialistica; Esperto degli impianti tecnico-informatizzati per l'allestimento scenico: Scenotecnico; Macchinista; Fotografo di scena; Operatore audiovisivo.

# SCENOGRAFIA

	<b>codici</b>	<b>discipline</b>	<b>cfa</b>	<b>tipologia</b>	<b>ore</b>
<b>base</b>	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	6x2	t	45
-	ABST53	Storia dello Spettacolo	6	t / p	75
-	ABPR15	Metodologia della Progettazione	6	t / p	75
-	ABPR16	Disegno per la Progettazione *	6	l	150
-	ABPR16	Fondamenti di Disegno Informatico *	6	l	150
-	ABST46	Estetica	4	t	30
-	ABPR31	Fotografia	4	t / p	50
<b>caratterizzanti</b>	ABPR22	Scenografia	10x3	t / p	125
-	ABPR32	Costume per lo Spettacolo	8	l	200
-	ABPR21	Modellistica	6	t / p	75
-	ABPR23	Scenotecnica	8x2	t / p	100
-	ABPR35	Regia	6	t / p	75
-	ABPR14	Elementi di Architettura e Urbanistica	6	t / p - l	100
-	ABTEC41	Tecniche della Modellazione Digitale	6	t / p	75
<b>integrative o affini</b>	ABST53	Storia e teoria della Scenografia	6	t	45
-	ABPR32	Tecniche Sartoriali per il Costume	6	l	150
-	ABPR23	Illuminotecnica	6	t / p	75
-	ABVPA64	Allestimento degli Spazi Espositivi	6	t / p	75
-	ABPR30	Tecnologia dei Materiali per la Scenografia	6	t / p	75
-	ABPR23	Rappresentazione arch. sp. scen.	6	t / p	75
<b>ulteriori</b>	ABTEC39	Informatica	4	t / p	50
-	ABLIN71	Inglese	4	t	30
	-	Stages e Tirocini	2	-	-

\* discipline alternative

<b>attività formative a scelta dello Studente*</b>			<b>cfa</b>		
-	..	..	10		
-	..	..	..		

\* lo Studente, nell'esercizio del proprio diritto di autonomia di scelta, può conseguire i **10 cfa** o indicando iniziative di qualificazione didattica e professionale da svolgere presso Aziende, Istituzioni d'Alta Cultura ed Enti pubblici e privati, o individuando alcune tra le discipline seguenti o combinando le due suddette opzioni.

<b>codici</b>	<b>discipline</b>	<b>cfa</b>	<b>tipologia</b>	<b>ore</b>	<b>anno</b>
ABST48	Storia delle arti applicate (storia della moda)	6	t	45	I-II-III
ABPR22	Teatro della festa	6	t / p	75	I-II-III
ABPR15	Architettura d'interni	6	t / p	75	I-II-III
ABST50	Storia dell'architettura contemporanea	4	t	30	I-II-III
ABLE70	Legislazione per lo spettacolo	4	t	30	I-II-III
ABAV1	Anatomia artistica	6	t / p	75	I-II-III
ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	4	t / p	50	I-II-III
ABST58	Teoria e metodologie dei mass media	4	t / p	50	I-II-III