

SCUOLA di SCULTURA

CORSO di DIPLOMA ACCADEMICO di PRIMO LIVELLO IN SCULTURA

Obiettivi formativi:

Il Corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scultura ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I Diplomati devono:

- possedere un'adeguata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

A tal fine, l'Accademia organizza, in accordo con Enti pubblici e privati di livello provinciale, regionale ed interregionale, gli stages e i tirocini più opportuni, definendone ulteriormente le specifiche attività formative.

Prospettive occupazionali:

I Diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

Pertanto, il Corso di Scultura si propone di formare figure professionali polifunzionali in grado di esercitare competenze nel campo dell'applicazione della comunicazione plastica:

Operatore nel settore dell'espressività scultorea tradizionale e contemporanea; Operatore nel campo degli interventi estetici ed artistici negli spazi architettonici ed urbani; Coordinatore di eventi artistici e creatore di strutture e spazi espositivi; Animatore artistico nelle Scuole di ogni ordine e grado e negli Istituti e Centri socio-educativi per soggetti in età evolutiva disadattati e diversamente abili e per anziani; Disegnatore anatomico; Tecnico dell'arte ceramica; Animatore di spazi ludici; Tecnico modellatore plastico; Tecnico per l'utilizzazione degli smalti e delle pietre dure.

SCULTURA

	codici	discipline	cfa	tipologia	ore
base	ABAV1	Anatomia Artistica	6x2	t / p	75
-	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	6x3	t	45
-	ABAV9	Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure	4x2	t / p	50
-	ABAV3	Disegno per la Scultura	4	t / p	50
-	ABST46	Estetica	4	t	30
caratterizzanti	ABAV7	Scultura	10x3	t / p	125
-	ABAV8	Formatura, Tecnologia e Tipologia dei Materiali	8	t / p	100
-	ABAV8	Tecniche per la Scultura	6	t / p	75
-	ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	4	t / p	50
-	ABTEC41	Tecniche della Modellazione Digitale	6	t / p	75
-	ABST58	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	4	t	30
-	ABAV10	Tecniche di Fonderia	4x2	t / p	100
-	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	4	t / p	50
integrative o affini	ABPR17	Design	4	l	100
-	ABPR14	Elementi di Architettura e Urbanistica	6	t / p - l	100
-	ABAV12	Tecniche della Ceramica	4x2	t / p	50
-	ABPR25	Restauro per la Scultura	8	t / p	100
-	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	6	t / p	75
-	ABAV1/d	Iconografia e Disegno Anatomico	4	t / p	50
ulteriori	ABTEC39	Informatica	4	t / p	50
-	ABLIN71	Inglese	4	t	30
	-	Stages e Tirocini	2	-	-

attività formative a scelta dello Studente*			cfa		
-	10		
-		

* lo Studente, nell'esercizio del proprio diritto di autonomia di scelta, può conseguire i **10 cfa** o indicando iniziative di qualificazione didattica e professionale da svolgere presso Aziende, Istituzioni d'Alta Cultura ed Enti pubblici e privati, o individuando alcune tra le discipline seguenti o combinando le due suddette opzioni.

codici	discipline	cfa	tipologia	ore	anno
ABLE70b	Economia e mercato dell'arte	4	t / p	50	I-II-III
ABPR21	Modellistica	4	t / p	50	I-II-III
ABAV12b	Tecniche dei materiali	6	t / p	75	I-II-III
ABTEC38c	Computer grafica	4	t / p	50	I-II-III
ABST58	Beni culturali e ambientali	4	t / p	50	I-II-III
ABVPA61	Metodologia e Tecniche dell'Affresco	6	t / p	75	I-II-III
ABAV6	Cromatologia	4	t / p	50	I-II-III
ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea	4	t	30	I-II-III