



**MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "N. Piccinni"**

Prot. 12767

Bari, 21.12.2010

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – EDIZIONE 2010/2011  
SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE: FISARMONICA**

**BANDO**

Nell'ambito della settima edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica - il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari organizza la sezione relativa all'interpretazione musicale FISARMONICA

**Art. 1**  
(Concorso)

Il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari è la sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica - per lo svolgimento delle prove di selezione.

Il Concorso avrà luogo nei giorni 24 e 25 Febbraio 2011 presso la sede del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari, via Cifarelli, 26

**Art. 2**  
(Partecipanti)

Il concorso è riservato agli studenti delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale italiane senza limiti di età purché regolarmente iscritti all'anno accademico 2010/2011. Sono esclusi dalla partecipazione:

a) i vincitori delle precedenti edizioni del Premio Nazionale delle Arti;

### **Art. 3**

(Domande di partecipazione)

Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato, a cura dell'Istituzione di appartenenza dei candidati, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine perentorio **del 31.01.2011** (in questo caso, la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro a data dell'ufficio postale accettante) al seguente indirizzo:

*Conservatorio "N. Piccinni" di Bari – via M. Cifarelli 26 - 70124 - Bari*

Al fine di assicurare la tempestività della procedura, le Istituzioni potranno inviare copia del modulo d'iscrizione all'indirizzo e-mail : [premioarti@conservatoriopiccinni.it](mailto:premioarti@conservatoriopiccinni.it)

Non verranno accolte le domande incomplete, salvo che il concorrente abbia provveduto a completare la domanda entro il termine fissato dal presente regolamento.

Ad iscrizioni acquisite e chiuse, i concorrenti saranno contattati dallo staff organizzativo del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari che provvederà a comunicare via e-mail il calendario delle prove sia ai concorrenti sia all'Istituzione di appartenenza. Per la gestione dell'evento è attivato il seguente indirizzo e-mail: [premioarti@conservatoriopiccinni.it](mailto:premioarti@conservatoriopiccinni.it)

### **Art. 4**

(Regolamento)

Il Concorso, si articola in due prove:

**a) Prova Eliminatoria:** esecuzione di un programma a libera scelta, della durata massima di 20 minuti, comprendente almeno una importante composizione tratta dal repertorio clavicembalistico o da tasto.

**b) Prova Finale:** esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti ma comunque non inferiore ai 20 minuti, comprendente almeno una importante composizione originale per fisarmonica scritta dopo il 1975.

Prima della Prova Eliminatoria, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.

Al termine della Prova Eliminatoria, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio.

La Giuria proclamerà il vincitore al termine della Prova Finale del Concorso.

Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore.

Tutte le prove sono pubbliche.

### **Art. 5**

(Commissione)

Alla valutazione dei concorrenti è preposta una Commissione, composta da eminenti personalità nazionali ed internazionali del mondo della fisarmonica, nominata dal Ministero.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato.

I giudizi della Commissione sono insindacabili e inappellabili.

### **Art. 6**

(Premi)

La premiazione del vincitore avverrà a Roma nell'ambito della serata finale di gala organizzata dalla Direzione Generale per l'Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica alla presenza delle autorità ministeriali e governative. Il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari potrà attribuire ai primi tre classificati un riconoscimento ufficiale e un concerto nell'ambito della propria programmazione artistica dell'a.a. 2011/2012.

**Art. 7**

(Cessione dei diritti)

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva ed a titolo gratuito al Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine della realizzazione delle registrazioni e della eventuale commercializzazione delle stesse.

**Art. 8**

(Oneri)

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari provvederà a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo all'economicità delle spese di soggiorno.

Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

**Art. 9**

(Trattamento dei dati e autorizzazione)

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari

Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, il trattamento da parte del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

F.to

Il Direttore  
M<sup>o</sup> Francesco Monopoli



ISTITUZIONE DI APPARTENENZA:

Corso frequentato (denominazione e livello del corso):

Annualità:

Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento.

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):

.....  
Si allega fotocopia del Documento di Identità del firmatario  
Timbro dell'Istituzione di appartenenza e firma del Direttore:

Informativa ai sensi dell'articolo 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196: i dati sopra riportati verranno utilizzati dal Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari, titolare del trattamento, esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti. All'interessato competono i diritti di cui all'articolo 7 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma:

\_\_\_\_\_