



Prot. 669

Roma, 15.02.2011

## **PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI - EDIZIONE 2010/2011**

### **SEZIONE ARTI DELLO SPETTACOLO DANZA**

#### **BANDO**

L'Accademia Nazionale di Danza, nell'ambito dell'edizione 2010/2011 del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per l'Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica, organizza la sezione relativa alle **arti dello spettacolo: DANZA**

#### **REGOLAMENTO**

##### **Art. 1**

##### **(Concorso)**

L'Accademia Nazionale di Danza di Roma è la sede designata per lo svolgimento delle prove di selezione. **Il concorso avrà luogo nel mese di giugno presso il Teatro Jia Ruskaja dell'Accademia Nazionale di Danza Largo Arrigo VII, 5 Roma.**

##### **Art. 2**

##### **(Partecipanti)**

Il concorso, suddiviso in due settori, **interpreti (classico o contemporaneo) e coreografia** è riservato agli studenti dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma a partire dall'età di 14 anni regolarmente iscritti all'anno accademico 2010/2011.

Sono esclusi dalla partecipazione:

---

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA- tel. 06/5717621 fax 06/5780994

[www.accademianazionale danza.it](http://www.accademianazionale danza.it)

cod. fisc. 80210990588



- i vincitori delle precedenti edizioni del Premio Nazionale delle Arti.

### **Art. 3**

#### **(domande di partecipazione)**

Il modulo di iscrizione allegato al presente regolamento potrà essere ritirato presso l'ufficio amministrativo dell'A.N.D. dalla Signora Stefania Salvati o scaricato dal sito web [www.miur.it/afam/eventi](http://www.miur.it/afam/eventi).

Al fine di assicurare la tempestività della procedura, la scheda compilata dovrà essere recapitata a mano presso l'ufficio amministrativo della sig.ra Stefania Salvati o all'indirizzo e-mail [stefania.salvati@accademianazionaledanza.it](mailto:stefania.salvati@accademianazionaledanza.it) **entro il termine perentorio del 15 marzo 2011**, non saranno accolte le domande incomplete, salvo che il concorrente abbia provveduto a completare la domanda entro il termine fissato dal presente regolamento. Ad iscrizioni acquisite e chiuse, i concorrenti saranno contattati dallo staff organizzativo dell'A.N.D. che provvederà a comunicare il calendario delle prove.

Per la gestione dell'evento le responsabili sono: prof.ssa Gabriella Tessitore (vice direttore), prof.ssa Lorella Rossi (docente), Sig.ra Stefania Salvati (ufficio amministrativo). I concorrenti dovranno presentare un cd per ogni esibizione con una sola traccia registrata ed in duplice copia, applicando sul cd un'etichetta indicante nome e cognome del concorrente e titolo.

### **Art. 4**

#### **(Regolamento)**

**Il concorso si articola su due settori: interprete (classico o contemporaneo) e coreografia.**

I candidati del settore: interprete (classico o contemporaneo) verranno preselezionati nel mese di maggio e quelli di coreografia nei giorni 02 – 09 aprile 2011 all'interno del "Crashing Test"



**Nel mese di giugno parteciperanno per ogni settore alla prova finale i primi 4 (quattro) candidati preselezionati.**

**Programma per la prova finale:**

- a) settore interprete classico:** due variazioni (da eseguire nella stessa serata) o un pas des deux (adagio, variazioni e coda) tratti dal repertorio classico.
- b) settore interprete contemporaneo:** una esibizione coreografica della durata massima di 4 (quattro) minuti. E' consentita l'esibizione al massimo di due concorrenti.
- c) settore coreografia:** una composizione coreografica della durata massima di 6 (sei) minuti. E' consentito un lavoro coreografico realizzato da più coreografi.

Non è ammessa la partecipazione a più di una disciplina. I danzatori professionisti non possono competere, ma possono partecipare come partner (accompagnatore) o interprete.

La giuria proclamerà il vincitore al termine della prova del concorso. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore. Tutte le prove sono pubbliche.

**Art. 5**

**(La commissione)**

Alla valutazione dei concorrenti sono preposte due commissioni:

- a)** Commissione nominata dal Direttore dell'A.N.D. la quale preselezionerà gli studenti del settore interpreti (classica o contemporanea) nel mese di maggio e coreografia nei giorni 02 – 09 aprile 2011 all'interno del "Crashing Test" manifestazione organizzata dall'A.N.D.
- b)** Commissione nominata dal Ministero composta da eminenti personalità del mondo della danza per la finale nel mese di giugno. Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.



## **Art.6**

### **(Premi)**

La premiazione dei vincitori avverrà a Roma nell'ambito della serata finale di gala organizzata dalla Direzione Generale per l'Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica alla presenza di autorità ministeriali e governative.

## **Art.7**

### **(Cessione dei diritti e trattamento dei dati)**

La partecipazione al presente concorso comporta la cessione in via esclusiva ed a titolo gratuito all'Accademia ad utilizzare liberamente la propria immagine nonché i dati personali, ai fini promozionali e informativi ai sensi della legge 675 del 21-12-1996.

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196, il titolare del trattamento dei dati personali è l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art.13 del suddetto decreto, il trattamento dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo. L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

F.to Il Direttore  
Margherita Parrilla

ss- file nuovo bando (premio delle arti 2011)

---

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA- tel. 06/5717621 fax 06/5780994

[www.accademianazionaledanza.it](http://www.accademianazionaledanza.it)

cod. fisc. 80210990588



---

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA- tel. 06/5717621 fax 06/5780994

[www.accademianazionaledanza.it](http://www.accademianazionaledanza.it)

cod. fisc. 80210990588