



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

CONSERVATORIO DI MUSICA "E.R.DUNI" DI MATERA
Istituto di Alta Formazione Musicale

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

IX EDIZIONE 2011/2012
INTERPRETAZIONE MUSICALE
SEZIONE STRUMENTI A FIATO



MIUR - AFAM
Direzione Generale per l'Alta Formazione
Artistica, Musicale e Coreutica

Matera, prot.n.1495 del 27/03/2012

Bando Nazionale

Al fine di valorizzare i giovani talenti artistici che si formano nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale AFAM, promuove l'evento **Premio Nazionale delle Arti edizione 2011-2012**. Con nota 31 gennaio 2012, protocollo n. 29 lo stesso MIUR indice la IX edizione del Premio affidando al Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera l'espletamento della fase concorsuale relativa alla sezione **Strumenti a fiato**.

REGOLAMENTO

Art. 1

Nei giorni **8, 9 e 10 ottobre 2012** si svolgeranno, presso il Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, *Istituto di Alta Formazione Musicale*, le prove concorsuali della Sezione **STRUMENTI A FIATO** nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti, edizione 2011/2012, promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica.

Art. 2

(Requisiti dei partecipanti)

Possono partecipare al Concorso tutti gli studenti preventivamente selezionati dalle proprie Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale italiane (Conservatori e Istituti Musicali pareggiati), regolarmente iscritti per l'Anno Accademico 2011/2012, con l'esclusione dei Vincitori delle precedenti edizioni del Premio delle Arti.

Art. 3

(Articolazione della sezione)

La sezione STRUMENTI A FIATO si articola in due sottosezioni:

- **Legni**
- **Ottoni**

Sono ammessi tutti gli strumenti appartenenti alle relative famiglie degli strumenti a fiato (es.: flicorni, clarinetto basso, ottavino, etc.).

Art. 4

(Articolazione delle prove)

Sono previste due prove di esecuzione:

- **Eliminatoria**: programma libero della durata di min. 15 e max 20 minuti, comprendente almeno due brani di carattere e/o epoche diversi;
- **Finale**: programma libero di min. 20 e max 30 minuti, con la possibilità di ripetere non più di un brano presentato nella prova eliminatoria.

Non saranno ammesse trascrizioni o arrangiamenti. Prima dell'esecuzione, i partecipanti dovranno fornire alla Giuria n.2 copie delle opere in programma. La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare solo parte del programma presentato.

Art. 5

(Appello dei partecipanti)

L'appello e il riconoscimento dei partecipanti, attraverso documento di riconoscimento in corso di validità, si terrà il giorno lunedì **8 ottobre 2012 alle ore 10,00** nella sede del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera sita in Piazza del Sedile. L'ordine di chiamata alle prove sarà determinata dalla estrazione di una lettera valida per tutte le fasi di selezione. L'estrazione avverrà in seguito all'insediamento della Giuria ed alla presenza dei candidati.

Art. 6

(Calendario delle prove)

Le prove si svolgeranno nella Sala "Nino Rota" del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera secondo il seguente calendario indicativo:

lunedì 8 ottobre	h 11,00 - h 19,00 prova eliminatória della sottosezione ottoni ;
martedì 9 ottobre	h 10,00 - h 18,00 prova eliminatória della sottosezione legni ;
mercoledì 10 ottobre	h 10,00 - h 18,00 prova finale delle due sottosezioni .

Il calendario definitivo delle prove, che sarà inviato ai candidati per e-mail e pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Matera, potrà essere reso noto in seguito alle procedure d'iscrizione al Premio. I risultati delle fasi eliminatorie saranno comunicati al termine delle due prove eliminatorie. Il Vincitore del Premio delle Arti della sezione *Strumenti a Fiato* si esibirà in un pubblico Concerto di Gala la sera del **10 ottobre 2012**. Al Concerto di Gala, a discrezione della Giuria, possono essere invitati a partecipare solisti che si sono particolarmente distinti. Non è prevista l'assegnazione di premi ex-aequo. Tutte le prove saranno pubbliche.

Art. 7

(Collaborazione pianistica)

Ai candidati che nella domanda d'iscrizione fanno esplicita richiesta di un pianista accompagnatore, il Conservatorio di Matera fornirà alcuni nominativi di pianisti con consolidata esperienza disponibili a tale collaborazione. I termini di collaborazione e le intese per le prove dovranno essere concordati direttamente con il pianista prescelto. È data facoltà di potersi avvalere di un proprio pianista accompagnatore.

Art. 8

(Giuria)

La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da personalità italiane e/o straniere di chiara fama, con significativa esperienza nelle discipline strumentali oggetto del concorso. Le determinazioni della Giuria sono inappellabili. La Giuria potrà assegnare riconoscimenti e segnalazioni tra i partecipanti e segnalarli per il Concerto di Gala.

Art. 9

(Modulo di iscrizione)

Il modulo di iscrizione quale parte integrante del presente Bando, correttamente compilato in ogni sua parte e completo del programma con cui si intende partecipare, dovrà essere inviato **entro e non oltre il giorno 29 settembre 2012** a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo fax n. 0835/331291 o e-mail info@conservatoriomatera.it alla:

Segreteria del Premio Nazionale delle Arti 2010/2011

Sezione Strumenti a Fiato

c/o Conservatorio di Musica "E.R. Duni"

Piazza del Sedile – 75100 MATERA

Il presente Bando è pubblicato sul sito del MIUR-AFAM: www.afam.miur.it e su quello istituzionale del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera www.conservatoriomatera.it.

Art. 10**(Premiazione)**

La premiazione del Vincitore della sezione *Strumenti a Fiato* e di tutti i Vincitori delle altre sezioni del Premio delle Arti 2011/2012 avrà luogo a Roma nell'ambito della serata di gala organizzata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale AFAM.

Art. 11**(Spese dei partecipanti)**

Tutte le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti saranno a carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera fornirà ogni utile informazione logistica stipulando apposite convenzioni con le strutture ricettive della città.

Art. 12**(Diritti di esecuzione e diffusione)**

L'organizzazione si riserva la facoltà di registrare tutto o parte delle varie fasi dell'evento e di utilizzare le registrazioni ai fini della divulgazione e promozione dell'iniziativa per via televisiva, radiofonica o attraverso la rete informatica. Nessun compenso potrà essere richiesto al Conservatorio di Matera dagli interessati in caso di diffusione della registrazione dell'evento, anche parziale, mediante i suddetti mezzi. I diritti relativi al materiale documentario realizzato per il Premio Nazionale delle Arti sono di proprietà del MIUR-AFAM, e il relativo utilizzo, sotto qualsiasi forma, da parte del proprietario dei diritti non comporterà il riconoscimento di alcun compenso.

Art. 13**(Disposizioni finali)**

L'iscrizione alla competizione sottende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme di Legge che disciplinano la tutela della privacy (Legge 31.12.1996, n. 675 – Art. 22).

Il Direttore
f.to **M° Saverio Vizziello**

INFORMAZIONI:

Referente del Premio delle Arti per il Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera:
M° Antonio Tinelli – tel. 334.766.68.63 • e mail: info@antoniotinelli.com

Segreteria del Concorso presso il Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera:
Piazza del Sedile – 75100 MATERA

- Telefono: n. 0835/335797 • Fax: n. 0835/331291
- e-mail: info@conservatoriomatera.it • Sito web: www.conservatoriomatera.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
CONSERVATORIO DI MUSICA "E.R.DUNI" DI MATERA
Istituto di Alta Formazione Musicale

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2011/2012 - Sezione STRUMENTI A FIATO

MODULO DI ISCRIZIONE

Cognome e Nome			
Data e Luogo di nascita		Nazionalità	
Domicilio			
Telefono	Fax	Cellulare	e-mail
Sottosezioni Ho bisogno del pianista		<input type="checkbox"/> legni <input type="checkbox"/> ottoni <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no	Strumento
Programma scelto Eliminatoria..... Finale.....			
Istituzione di appartenenza			
Iscritto al seguente corso		Annualità	
Dichiaro di accettare tutte le norme del bando di concorso Firma (<i>per i minorenni firma di chi esercita la patria potestà</i>)			
Timbro dell'istituzione di appartenenza e firma del Direttore			

Informativa ai sensi dell'Articolo 13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, dal Conservatorio di Matera, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'Articolo 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (Articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (Articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data: _____

Firma: _____