



Associazione per lo Sviluppo e la Promozione
dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Orchestra Nazionale dei Conservatori di Musica

Il Presidente

Roma, 10 MAGGIO 2012

Ai Presidenti e ai Direttori dei
Conservatori di Musica e degli Istituti
Musicali Pareggiati - soci ordinari
dell'Associazione AFAM
LL.SS.

Oggetto: Orchestra Nazionale dei Conservatori di Musica - Selezione organico 2012-2014:
audizioni.

Gentili Presidenti e Direttori,

facendo seguito agli adempimenti previsti per la selezione del nuovo organico dell'orchestra nazionale dei conservatori per il biennio 2012-2014, si comunica alle SS.LL. la tempistica delle imminenti audizioni.

Le commissioni giudicatrici sono costituite dalle prime parti dell'orchestra stabile dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese.

Le prove si svolgeranno presso il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma, via dei Greci, 18, secondo il calendario di seguito indicato:

26 maggio 2012 ore 10,00 – 13,00

VIOLINO (da Acri Alessandro a Camardella Giulia)

26 maggio 2012 ore 14,00 – 17,00

VIOLINO (da Cap Cagil a D'Amico Michela)

26 maggio 2012 ore 10,00 – 17,00

TIMPANI (da Brogi Andrea a Versace Gianluca e da Armanetti Antonio a Salvadori

Giacomo)

26 maggio 2012 ore 10,00 – 13,00

FLAUTO (da Baracani Giulia a Gaudino Vincenzo)

26 maggio 2012 ore 14,00 – 17,00

FLAUTO (da Giandonato Mattia a Ontani Noela)

26 maggio 2012 ore 10,00 – 17,00

FAGOTTO/CONTROFAGOTTO (tutti i candidati)

26 maggio 2012 ore 10,00 – 13,00

CLARINETTO (da Arena Maria Antonietta a Cima Sara)

26 maggio 2012 ore 14,00 – 17,00

CLARINETTO (da Citton Gloria Maria a Greco Simone)

26 maggio 2012 ore 10,00 – 17,00

TROMBA (tutti i candidati)

27 maggio 2012 ore 10,00 – 13,00

VIOLINO (da D'Andrea Antonella a Gori Camilla)

27 maggio 2012 ore 14,00 – 17,00

VIOLINO (da Lago Lucia a Masiello Giulia)

27 maggio 2012 ore 10,00 – 17,00

VIOLA (tutti i candidati)

27 maggio 2012 ore 10,00 – 17,00

PERCUSSIONI (da Acquafredda Francesco a Macchia Fabio)

27 maggio 2012 ore 10,00 – 13,00

FLAUTO (da Pavan Caterina a Onorato Arianna)

27 maggio 2012 ore 10,00 – 17,00

CORNO INGLESE/OBOE (tutti i candidati)

27 maggio 2012 ore 10,00 – 13,00

CLARINETTO (da Hiramatsu Takayo a Oddo Carmelo)

27 maggio 2012 ore 14,00 – 17,00

CLARINETTO (da Palladino Laura a Verrillo Alessandro)

27 maggio 2012 ore 10,00 – 13,00

TROMBONE (tutti i candidati)

27 maggio 2012 ore 14,00 – 17,00

TUBA (tutti i candidati)

28 maggio 2012 ore 10,00 – 13,00

VIOLINO (da Mazzarese Arianna a Pellizzetti Federica)

28 maggio 2012 ore 14,00 – 17,00

VIOLINO (da Pentasuglia Simona a Mappa Angela)

28 maggio 2012 ore 10,00 – 13,00

VIOLONCELLO (da Antongirolami Elena a Fabrizio Luca Domenica)

28 maggio 2012 ore 14,00 – 17,00

VIOLONCELLO (da Fabrizio Valentina a Vercelloni Matteo)

28 maggio 2012 ore 14,00 – 17,00

PERCUSSIONI (da Martino Luca a Turconi Alessio)

28 maggio 2012 ore 10,00 – 17,00

OTTAVINO (tutti i candidati)

28 maggio 2012 ore 10,00 – 17,00

CLARINETTO BASSO/PICCOLO (tutti i candidati)

28 maggio 2012 ore 10,00 – 17,00

CORNO (da Albano Lorenzo a Marino Antonella)

29 maggio 2012 ore 10,00 – 17,00

CONTRABBASSO (tutti i candidati)

29 maggio 2012 ore 10,00 – 17,00

ARPA (tutti i candidati)

29 maggio 2012 ore 10,00 – 17,00

CORNO (da Masciarelli Adriano a Vernì Vito)

Si ricorda, altresì, che le audizioni si svolgeranno senza pianista accompagnatore.

Per qualunque delucidazione, si pregano le SS.LL. di contattare il dott. Roberto Morese,
Segretario Generale dell'Associazione (onc@miur.it).

Prof. Antonio Oggiano