



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO
Istituto di Alta Cultura

Prot. n. 1378
del 17/07/2012

OGGETTO: ADEMPIMENTI CONCORSUALI, Premio Nazionale delle Arti – Edizione 2011/2012 per “ARTI FIGURATIVE, DIGITALI E SCENOGRAFICHE (pittura; scultura; arti grafiche; decorazione; scenografia teatrale, cinematografica e televisiva; arte elettronica; opere interattive; videoinstallazioni; produzioni audiovisive di narrazione e di creazione).

Il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, nell’ambito di una sempre maggiore valorizzazione della specificità nella formazione artistica, musicale e del design, e nella sua azione di promozione delle istituzioni AFAM, bandisce l’edizione 2011/2012 del “Premio Nazionale delle Arti”.

Il concorso è riservato agli studenti delle Accademie di Belle Arti regolarmente iscritti all’anno accademico 2011/2012 con esclusione dei vincitori delle precedenti edizioni.

L’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino è la sede designata dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca dove si svolgerà la nona edizione del Premio Nazionale delle Arti, sezione ARTI FIGURATIVE, DIGITALI E SCENOGRAFICHE (pittura; scultura; arti grafiche; decorazione; scenografia teatrale, cinematografica e televisiva; arte elettronica; opere interattive; videoinstallazioni; produzioni audiovisive di narrazione e di creazione).

ADEMPIMENTI CONCORSUALI

1. L’esposizione del Premio Nazionale delle Arti sezione **ARTI FIGURATIVE, DIGITALI E SCENOGRAFICHE** si terrà nel mese di **ottobre 2012**, presso **la storica Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Via Accademia Albertina n.6**.
2. **Entro il 21 settembre 2012** l’istituzione partecipante invierà in un plico il materiale di documentazione, in formato digitale, degli allievi selezionati per il premio e il modulo di iscrizione presso: **Accademia Albertina di Belle Arti, Via Accademia Albertina n.6, 10123, Torino** specificando **“Premio Nazionale delle Arti 2011/2012”**.
3. Il **modulo di iscrizione** va redatto in carta libera utilizzando il modulo di ammissione allegato. La richiesta di iscrizione dovrà contenere i seguenti dati:
(vedi modulo d’iscrizione)
 - a) Le generalità dell’autore (cognome, nome, data di nascita, nazionalità, indirizzo, numero telefonico, indirizzo e-mail);
 - b) Informazioni esaurienti sull’opera (titolo, tecnica utilizzata, dimensioni dell’opera o durata nel caso di video, breve sinossi);
4. Il **materiale di documentazione** va presentato in formato digitale (CD-rom o DVD).



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO
Istituto di Alta Cultura

Ogni partecipante dovrà inviare un'immagine dell'opera, nella seguente forma:

cognome_nome.**tif**, risoluzione 300 dpi, in quadricromia (CMYK),
cognome_nome.**jpg**, risoluzione 72 dpi, in tricromia (RGB), con larghezza di 500 pixel per le immagini con orientamento orizzontale, con altezza di 500 pixel per le immagini con orientamento verticale.

Per le opere video, che dovranno avere una durata massima di tre minuti, va inviato, oltre al video, un *frame* dello stesso, avente le caratteristiche sopra indicate.

E' fatto obbligo, per i concorrenti che inseriscono nella loro opera o progetto brani musicali e/o cantati, esplicitare in un elenco dettagliato tutti i contenuti musicali presenti, al fine di provvedere ad individuare eventuali diritti S.I.A.E. in occasione della stampa del catalogo d'arte, del cd musicale o del supporto multimediale, tenuto conto che qualsiasi obbligo legale inerente a problemi di diritti d'autore sarà ad esclusivo onere del concorrente, che è l'unico responsabile per l'utilizzazione non autorizzata nei suoi lavori di idee, testi, immagini, musiche, ecc. di terzi.

Il M.I.U.R. è pertanto sollevato da ogni responsabilità.

5. **Selezione** delle opere partecipanti al Premio:
una apposita commissione costituita da esperti selezionerà gli aventi diritto a partecipare alla mostra conclusiva del Premio sulla base dei materiali documentali inviati in formato digitale.

Il giudizio della commissione e/o giuria è inappellabile.

I risultati della selezione saranno pubblicati sul seguente sito internet del Ministero: <http://www.miur.it/afam/eventi/>

6. Esposizione

I concorrenti selezionati dovranno poi far pervenire le opere per l'allestimento della mostra d'arte entro il 12 ottobre 2012, presso:
Accademia Albertina di Belle Arti, Via Accademia Albertina n.6, 10123, Torino, specificando **"Premio Nazionale delle Arti 2011/2012"**.

Il M.I.U.R. e l'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, pur assicurando la massima attenzione e cura delle opere e dei progetti inviati dai candidati, non rispondono in alcun modo di eventuali smarrimenti o danneggiamenti delle stesse.

7. **Spedizione** delle opere:
gli autori o gli aventi diritto verranno informati attraverso il sito internet del Ministero, <http://www.miur.it/afam/eventi/> circa le modalità di svolgimento e la tempistica delle diverse fasi di realizzazione dell'iniziativa.
Ogni partecipante manterrà in pieno i diritti di proprietà e morali sull'opera.

Le spese di invio e di ritiro delle opere sono a carico delle istituzioni partecipanti.

8. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di provenienza.



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO
Istituto di Alta Cultura

9. L'iscrizione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento in tutte le sue parti.

10. Per tutte le altre norme del concorso si fa riferimento al bando generale del M.I.U.R.

Il referente per il Premio Nazionale delle Arti è il Prof. Claudio Pieroni, per informazioni: tel. 342/3184775

cld.pieroni1959@gmail.com

Il referente per l'allestimento è il Prof. Gianfranco Costagliola, per informazioni: tel. 340/8312113

gianfrancocostagliola1@virgilio.it

ALLEGATO – Scheda di iscrizione (documento in formato .rtf)

IL COMMISSARIO-DIRETTORE
Prof. Nicola Maria MARTINO