

TROMBA

BIENNIO SPERIMENTALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA sett.	Campi disciplinari	Tip.
Discipline teorico-analitiche-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	6	Analisi dei repertori I	C
				Analisi dei repertori II	C
			6		

I ANNUALITA'			II ANNUALITA'		
ore	cfa	val	ore	cfa	val
20	3	E			
			20	3	E
20	3	1	20	3	1

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA sett.	Campi disciplinari	Tip.
Discipline interpretative	CODI/16	Tromba	42	Prassi esecutiva e repertorio I	I
				Prassi esecutiva e repertorio II	I
Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	12	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	G
				Musica d'insieme per strumenti a fiato II	G
	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	12	Orchestra e repertorio orchestrale I	L
				Orchestra e repertorio orchestrale II	L
TOTALE			66		

ore	cfa	val	ore	cfa	val
60	21	E			
			60	21	E
30	6	E			
			30	6	E
45	6	ID			
			45	6	ID
135	33	2	135	33	2

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA sett.	Campi disciplinari	Tip.
Discipline interpretative	CODI/16	Tromba	18	Letteratura dello strumento I	G
				Letteratura dello strumento II	G
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C
TOTALE			18		

ore	cfa	val	ore	cfa	val
30	6	E			
			30	6	E
30	6	E			
60	12	2	30	6	1

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA sett.	Campi disciplinari	Tip.
Attività formative ulteriori	*	Attività formative ulteriori	6	Tirocinio, stages, seminari, attività artistica	
TOTALE			6		

ore	cfa	val	ore	cfa	val
				6	
				6	

ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA sett.	Campi disciplinari	Tip.
Attività a scelta	**	Attività a scelta	12		
TOTALE			12		

ore	cfa	val	ore	cfa	val
	6	E		6	E
	6	1		6	1

ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA LINGUA E ALLA PROVA FINALE

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA sett.	Campi disciplinari	Tip.
Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria	C
Prova finale		Prova finale	6	Prova finale	I
TOTALE			12		

ore	cfa	val	ore	cfa	val
45	6	E			
			15	6	
45	6	1	15	6	

TOTALI

120

Ore I	Cfa I	Ore II	Cfa II
260	60	200	60

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: **72**

Totale ore: **460**
Totale esami: **12**

SCHEMA RIEPILOGATIVA

Tipologia attività formativa	Crediti	%
Attività relative alla formazione di base	6	5%
Attività formative caratterizzanti	66	55%
Attività formative integrative o affini	18	15%
Attività formative ulteriori	6	5%
Attività formative a scelta dello studente	12	10%
Attività formative relative alla prova finale e lingua straniera	12	10%

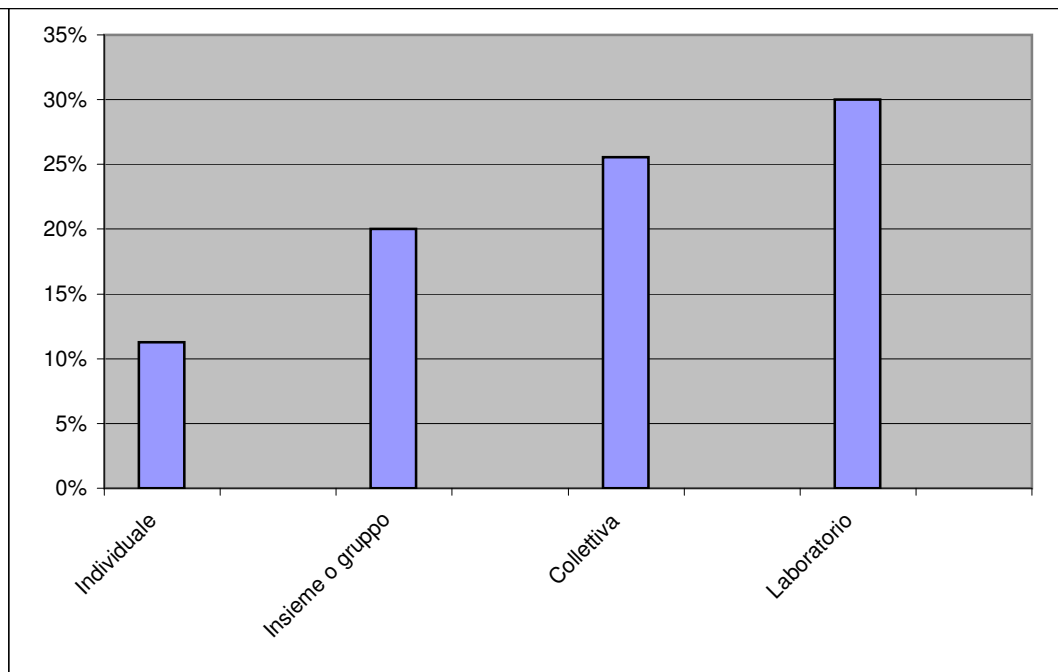
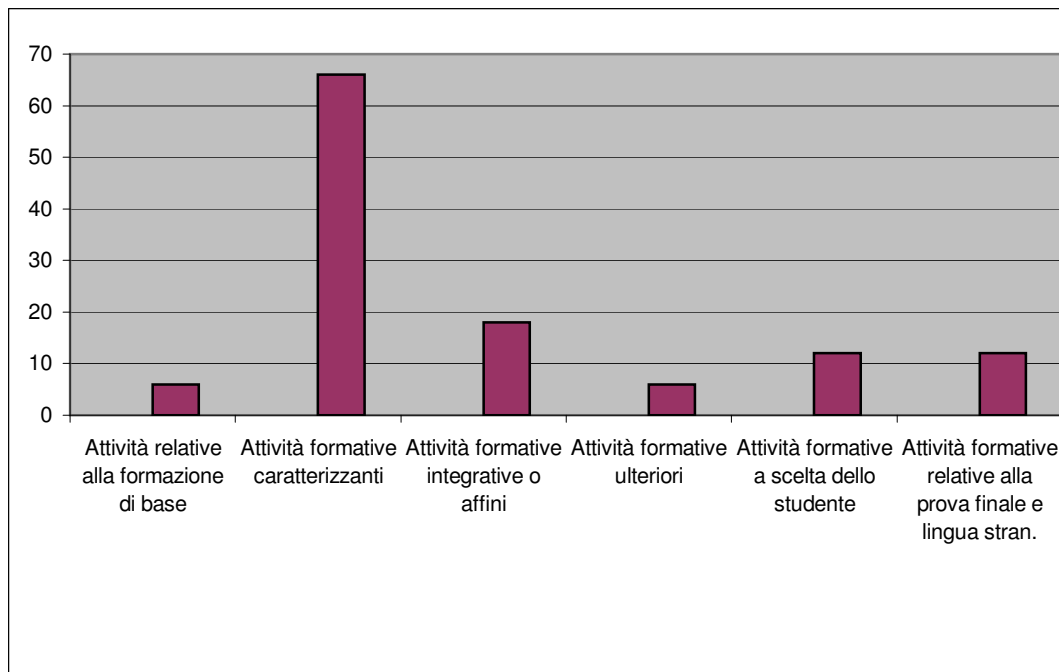
120

Anno	Individuale		Insieme o gruppo		Collettiva		Laboratorio	
	Ore lezione	Crediti	Ore lezione	Crediti	Ore lezione	Crediti	Ore lezione	Crediti
I	60	21	60	12	95	15	45	6
II	75	27	60	12	20	3	45	6

135 48 120 24 115 18 90 12

11% 20% 26% 30%

Percentuale delle ore di lezione per credito formativo.



TESI FINALE

Le tesi riguardanti la Prova Finale, approvate da un relatore, potranno essere di 4 tipi:

- a) Tesi di carattere musicologico. Dovranno essere redatte su testo scritto di almeno 70 cartelle firmate dal/i docente/i relatore/i e consegnate in Segreteria almeno 20 giorni prima della data dell'esame finale.
- b) Tesi strumentale, il cui programma dovrà essere consegnato in Segreteria almeno 20 giorni prima della data dell'esame finale. Consisterà nell'esecuzione di almeno 30 minuti di brani possibilmente di diverso genere e periodo storico, eventualmente accompagnata da una presentazione scritta (programma di sala) e orale.
- c) Tesi teorico-strumentale. Consisterà nell'esecuzione di almeno 20 minuti di brani possibilmente di diverso genere e periodo storico ed almeno 30 cartelle di testo. Programma e testo dovranno anch'essi essere consegnati in segreteria almeno 20 giorni prima della data dell'esame finale.
- d) Tesi sperimentale: comprende eventualmente la formulazione di nuovi percorsi didattici, basati anche sull'uso di supporti multimediali. Questo tipo di tesi, concordata col docente relatore, dovrà essere sottoposta all'approvazione del Consiglio Accademico almeno un mese prima dell'esame.

LEGENDA

Forme di valutazione

E	=	valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID	=	valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

Tipologia delle lezioni

I	=	disciplina individuale
C	=	disciplina collettiva teorica o pratica
G	=	disciplina d'insieme o di gruppo
L	=	laboratorio
*	=	Altre attività formative, anche esterne, svolte nel biennio. I crediti verranno riconosciuti in seguito a valutazione delle attività svolte dallo studente da parte di una commissione composta da due membri del Consiglio Accademico e da un docente della sc
**	=	Attività a scelta: lo studente deve comunicare al Consiglio Accademico entro il 30 novembre di ogni anno le materie scelte nell'ambito dell'offerta formativa dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta ed il proprio piano degli studi.