

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
SCUOLA DI VIOLINO
DCPL55- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLINO BAROCCO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Violino barocco, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</p>

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Nomenclatura delle attività formative	area disciplinare	codice settore e artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ		II ANNUALITÀ		III ANNUALITÀ			
						ore	CFA val.	ore	CFA val.	ore	CFA val.		
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Teoria della musica	C	21	3	E	21	3	E		
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	14	2	ID	14	2	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/01 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	4	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C					24	4	ID	
	Discipline interpretative della musica antica	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	10	Storia e storiografia della musica	C	35	5	E	35	5	E		
Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	12	Prassi esecutive e repertori	I	24	6	ID	24	6	E			
TOTALE			36			94	16	94	16	28	4		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 VIOLINO BAROCCO	66	Prassi esecutive e repertori	I	36	18	E	36	18	E		
				Letteratura dello strumento	G	18	4	ID	18	4	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	6	Teoria del basso continuo	G			18	2	ID	20	4	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	12	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G	24	4	ID	24	4	E	24	4
Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	6	Tecniche contrappuntistiche	C	24	6	E						
TOTALE			90			102	32	96	28	98	30		

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 VIOLINO BAROCCO	2	Accordature e temperamenti	G	12	2	ID										
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Filologia musicale	C								24	4	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 TECNICA DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	4	Tecniche di improvvisazione musicale	G	12	2	ID	12	2	E							
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 VIOLINO BAROCCO	4	Trattati e metodi	G	12	4	ID										
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	4	Teoria e tecniche dell'armonia	C					24	4	E						
TOTALE			18			36	8		36	6		24	4					

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	4	Informatica musicale	C					24	4	E						
TOTALE			4						24	4								

A SCELTA DELLO STUDENTE																		
TOTALE			18						4	6		8						

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODI/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	32	4	E											
			10		Prova finale														
TOTALE			14			32	4						24	10	E				

TOTALI

180

264

250

170

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	108	60,0%	Tot. ore *	684
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	108	60,0%	Tot. esami **	18

- I = disciplina individuale
- G = disciplina d'insieme o di gruppo
- C = disciplina collettiva teorica o pratica
- L = laboratorio

- E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
- ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
- * Sono escluse le ore riferite agli esami a scelta dello studente
- ** Sono esclusi gli esami a scelta dello studente