



Conservatorio Statale di Musica «G. B. Martini» di Bologna
Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale

DIPARTIMENTO
SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE
DCPL44 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN **STRUMENTI A PERCUSSIONE**

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumenti a percussione, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione	16	Ear training	C	25	2	E	25	2	E			
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	25	2	E	25	2	E	25	2	E
				ritmica della musica contemporanea								30	3	E
				Fondamenti di acustica musicale	C							30	3	E
		COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	10	Teorie e tecniche dell'armonia	C				30	5	E			
				Analisi dei repertori	C							30	5	E
		COTP/03 Pratica della lettura pianistica	6	Pratica pianistica	I	15	3	E	15	3	E			
Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	10	Storia e storiografia della musica	C	30	5	E	30	5	E				
Disc. interpr. d'insieme	COMI/01 Esercitazioni corali	6	Musica d'insieme vocale e del rep. Corale	L	40	3	ID	40	3	ID				
TOTALE			48			135	15	4	165	20	5	115	13	4

Discipline interpretative	CODI/22 Strum a percussione	48	Prassi esecutiva e repertori	I	25	16	E	25	16	E	25	16	E	
			12	<i>id (repertorio d'orchestra)</i>	G	18	6	E	18	6	E			
			9	<i>id (repertorio per sole percussioni)</i>	G	10	3	ID	10	3	ID	10	3	E
Disc. Interpretative d'insieme	COMI/03 Musica da camera	10	Musica da camera	G	25	5	E	25	5	E				
			COMI/02 Es. orchestrali	12	Orchestra e repertorio orchestrale	L	60	4	ID	60	4	ID	60	4
Discipline interpretative	CODI/22 Strum a percussione	3	Metodologia dell'insegnamento str.	G							20	3	E	
TOTALE		94			138	34	3	138	34	3	115	26	3	

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/22 Strum a percussione	2	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C							12	2	E
TOTALE			2			0	0	0	0	0	0	12	2	1

ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Informatica musicale	L							30	3	ID
	Discipline didattiche	CODD/07 Tecniche di consapevolezza corporea	2	Fisiopatologia dell'esecuzione	C	20	2	ID						
TOTALE			5			20	2	0	0	0	0	30	3	0

A SCELTA DELLO STUDENTE	Lo studente inserirà altre attività formative, scegliendo tra le discipline individuate in sede di programmazione annuale dal consiglio accademico; ha inoltre facoltà di biennializzare discipline ricomprese nel piano dell'offerta formativa, frequentare ulteriori moduli di discipline caratterizzanti, inserire altre attività formative svolte presso altre istituzioni di livello universitario, o laboratori, seminari, tirocini, produzione artistica, valutate annualmente dai consigli di corso.													
TOTALE			18				4			6			8	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	5	Inglese	C	40	5	E						
	prova finale		8										8	
TOTALE			13			40	5	1	0	0	0	0	8	0

TOTALI			180			333	60	8	303	60	8	272	60	8
---------------	--	--	------------	--	--	-----	----	---	-----	----	---	-----	----	---

Nota: le discipline indicate in corsivo non sono inserite nei 108 crediti obbligatori

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	142	78,9%
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	121	67,2%

Tot. ore	908
Tot. esami	24

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente