

**Biennio Sperimentale per il conseguimento
del Diploma Accademico di II Livello in "Discipline musicali"
MUSICA APPLICATA**

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il Corso Sperimentale di II Livello di Musica Applicata è una specializzazione compositiva relativa alle musiche destinate ad applicazioni nell'ambito del cinema, della televisione, del teatro e degli altri contesti ove è necessaria la figura professionale del compositore-arrangiatore-orchestratore (come produzione pubblicitaria, sonorizzazioni di diverso tipo, suonerie, etc.). Una figura che, per essere al passo coi tempi, necessita anche di specifiche competenze sia come direttore d'orchestra e band leader, sia in relazione alle tecnologie in uso tanto in sala di registrazione, quanto nell'esecuzione dal vivo. Il corso intende fornire, perciò, competenze di livello specialistico per una formazione musicale che sia al tempo stesso adeguata alle attuali esigenze professionali e mantenga un suo deciso profilo creativo. Al compositore, nell'ambito della musica applicata, è richiesta, infatti, non solo una formazione specifica dal punto di vista delle conoscenze connesse ai singoli ambiti d'uso (dalla composizione all'informatica alle conoscenze di tipo manageriale), ma anche una sua personale capacità creativa, indispensabile per chi svolga professionalmente questo tipo di attività.</p> <p>Per questa ragione, accanto alla materie caratterizzanti (composizione e orchestrazione, arrangiamento, direzione d'orchestra, sound designer, etc.), sono stati inclusi corsi formativi ad indirizzo sia umanistico (storia della musica applicata, storia del cinema, storia del teatro, e soprattutto storia della danza) sia manageriale. Questo tipo di professionalità, del resto, con competenze che spaziano dalle conoscenze tecniche a quelle umanistiche è non solo necessaria per affrontare l'attuale contesto lavorativo musicale, ma è richiesta dalla committenza, una committenza che prevede professionisti creativi in grado di rispondere ad esigenze destramente diverse tra loro.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - arrangiatori presso studi di registrazioni, studi radio-televisivi; - professioni musicali connesse con le tecnologie del suono; - compositori di musica per le immagini, per il teatro e per la comunicazione visuale; - professioni musicali connesse con eventi multimediali;

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	6	Storia della musica applicata alle immagini	C	18	3	E	18	3	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	6	Pratica pianistica	I	18	3	E	18	3	E
TOTALE			12			36	6		36	6	
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/02 COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	22	Composizione per la musica applicata alle immagini	C	66	11	E	66	11	E
			22	Orchestrazione e arrangiamento	C	66	11	E	66	11	E
		CODC/05 ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	12	Tecniche di direzione chironomica	C	48	6	E	48	6	E
	Tecnologie per le arti visive	COME/06 MULTIMEDIALITÀ	12	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	C	36	6	E	36	6	E
TOTALE			68			216	34		216	34	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	7	Storia della popular music	C	24	4	E	18	3	E
		CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	7	Storia del teatro musicale	C	24	4	E	18	3	E
	Discipline dell'organizzazione e dello spettacolo musicale	COCM/01 ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	2	Organizzazione dello spettacolo musicale	C	12	2	E			
TOTALE			16			60	10		36	6	
A SCELTA DELLO STUDENTE			12	Attività a scelta							
TOTALE			12			6			6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	Lingua straniera comunitaria	C	12	2	ID			
			10	Prova finale					10	E	
TOTALE			12			12	2		10		

TOTALI

120

324 58 288 62

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

Ore 612
Esami 18