

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI CHITARRA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

CHITARRA

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Chitarra, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">Strumentista solistaStrumentista in gruppi da cameraStrumentista in formazioni orchestrali da camera

**CHITARRA
I ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esame	Tip
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	20	55	3		C
				Teoria della musica	20	55	3	si	C
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	60	90	6	si	C
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale I	45	30	3		C
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori I	40	485	21	si	I
				Musica d'insieme per chitarre I	40	185	9		G
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	20	55	3	si	C
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	30	45	3	si	C
				Videoscrittura	30	45	3	si	C
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA									

totali 305 1045 60 6

**CHITARRA
II ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esame	Tip
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	60	90	6	si	C
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	20	55	3	si	C
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale II	45	30	3		C
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori II	40	485	21	si	I
				Musica d'insieme per chitarre II	40	185	9	si	G
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Intavolature e loro trascrizioni I	20	205	9	si	I
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI									
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese I	40	35	3		C

totali 265 1085 60 5

**CHITARRA
III ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esame	Tip
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	40	110	6	sì	C
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori III	40	485	21	sì	I
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	30	120	6	sì	G
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Intavolature e loro trascrizioni II	20	205	9	sì	I
				Storia, evoluzione e lett. dello strumento	30	45	3		C
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI									
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese II	40	35	3	sì	C
				prova finale	10	140	6		

totali 210 1140 60 5

RIEPILOGO DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN CHITARRA

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108

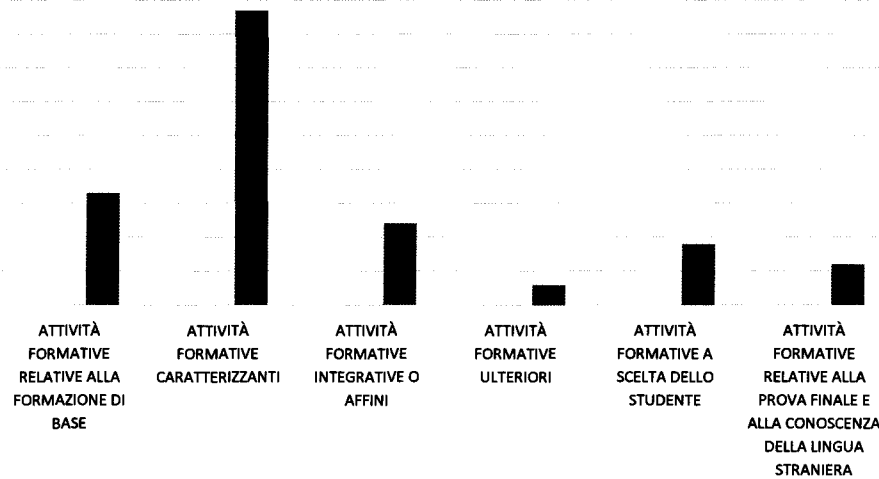
Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54

Totale crediti previsti nel triennio: 180

Riepilogo	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esami
I anno	305	1045	60	6
II anno	265	1085	60	5
III anno	210	1140	60	5
totale generale	780	3270	180	16

Nota: Alle ore sopra riportate si devono aggiungere 450H relative ai 18CF a disposizione degli studenti da distribuirsi tra le "ore di lezione" e quelle "di studio" in base alle modalità previste dai corsi scelti dagli studenti.



	suddivisione dei crediti nel piano di studi	crediti vincolati
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	33	120
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	87	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	24	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	18
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	12	
totali	180	138