

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione di coro e composizione corale, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della composizione riferita allo specifico della vocalità corale. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione di coro. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonchè quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">Direzione di coroDirezione di gruppi coraliDirezione di gruppi vocali da cameraDirezione di gruppi vocali sinfoniciDirezione di gruppi vocali del teatro musicale

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
I ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esame	tip.
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	40	110	6	si	C
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	60	90	6	si	C
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale I	45	30	3		C
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale I	24	276	12	si	I
				Direzione di gruppi vocali I	24	276	12	si	G
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura I	30	195	9		I
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	20	55	3	si	C
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Videoscrittura musicale	30	45	3	si	C
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA									

totali 273 1077 60 6

**DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
II ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esame	tip.
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	20	55	3	si	C
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale II	45	30	3		C
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	20	55	3		C
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale II	24	276	12	si	I
				Direzione di gruppi vocali II	24	276	12	si	G
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura II	30	195	9		I
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Canto cristiano medioevale	30	45	3	si	C
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Analisi compositiva I	40	110	6	si	G
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI									
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese I	40	35	3		C

totali 273 1077 60 5

**DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
III ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esame	tip.
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	20	55	3	si	C
				Drammaturgia musicale	20	55	3	si	C
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale III	45	30	3		C
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale III	24	276	12	si	I
				Direzione di gruppi vocali III	24	276	12	si	G
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura III	30	195	9	si	I
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Analisi compositiva II	20	55	3	si	G
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI									
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese II	40	35	3	si	C
				Prova finale	10	140	6		

totali 233 1117 60 7

RIEPILOGO DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108

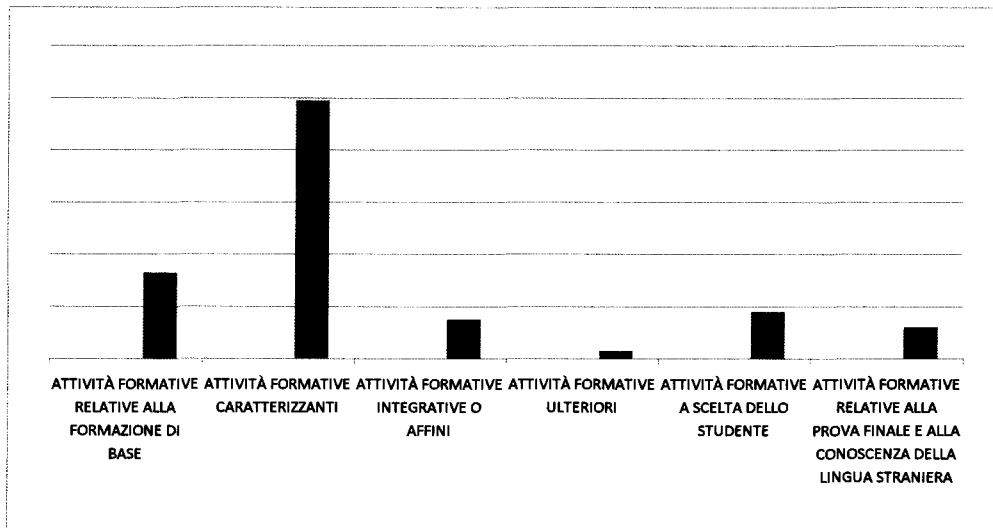
Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54

Totale crediti previsti nel triennio: 180

Riepilogo	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esami
I anno	273	1077	60	6
II anno	273	1077	60	5
III anno	233	1117	60	7
totale generale	779	3271	180	18

Nota: Alle ore sopra riportate si devono aggiungere 450H relative ai 18CF a disposizione degli studenti da distribuirsi tra le "ore di lezione" e quelle "di studio" in base alle modalità previste dai corsi scelti dagli studenti.



	suddivisione dei crediti nel piano di studi	crediti vincolati
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	33	132
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	99	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	15	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	18
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	12	
totali	180	150