

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

ORGANO

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Organo, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">Strumentista solistaStrumentista in gruppi da cameraStrumentista in formazioni orchestrali da cameraStrumentista in formazioni orchestrali sinfonicheStrumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

**ORGANO
I ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esame	tip.
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	20	55	3	si	C
				Ear training	20	55	3		C
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della Musica I	60	90	6	si	C
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori I	18	207	9		I
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Composizione I	24	126	6	si	G
	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	Prassi esecutive e repertori I	40	485	21	si	I
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	20	55	3	si	C
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Videoscrittura musicale	30	45	3	si	C
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA									

totali 232 1118 60 6

**ORGANO
II ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esame	tip.
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori II	12	138	6	si	I
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	20	55	3	si	C
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale I	30	45	3		C
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Composizione II	24	126	6	si	G
	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	Prassi esecutive e repertori II	40	485	21	si	I
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Canto cristiano medioevale I	24	126	6		G
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	24	126	6	si	G
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI									
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese I	40	35	3		C

totali 214 1136 60 5

**ORGANO
III ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esame	tip.
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline interpretative diinsieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale II	30	45	3		C
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	Prassi esecutive e repertori III	40	485	21	si	I
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Composizione III	24	126	6	si	G
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	18	132	6	si	G
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Canto cristiano medioevale II	24	126	6	si	G
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	30	45	3	si	C
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese II	40	35	3	si	C
				Prova finale	10	140	6		

totali 216 1134 60 6

RIEPILOGO DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN ORGANO

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108

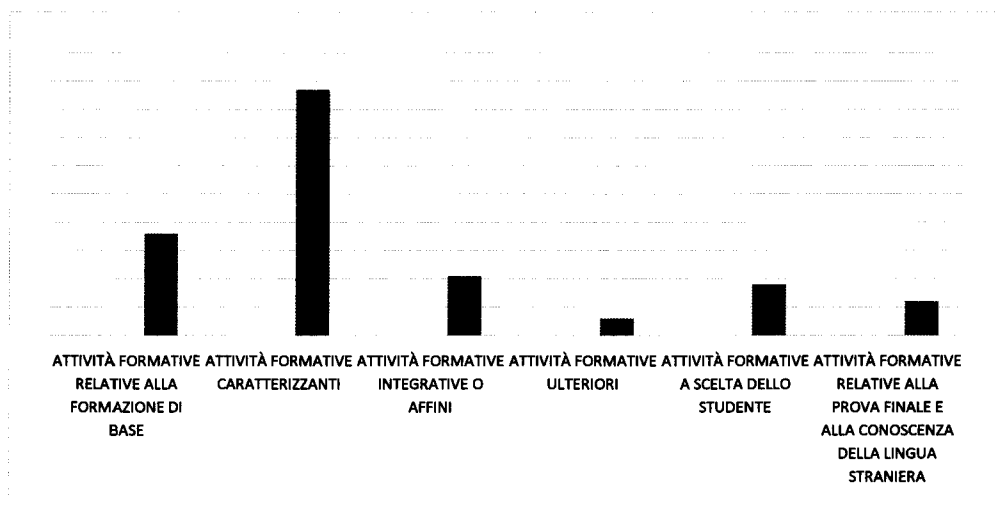
Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54

Totale crediti previsti nel triennio: 180

Riepilogo	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esami
I anno	232	1118	60	6
II anno	214	1136	60	5
III anno	216	1134	60	6
totale generale	662	3388	180	17

Nota: Alle ore sopra riportate si devono aggiungere 450H relative ai 18CF a disposizione degli studenti da distribuirsi tra le "ore di lezione" e quelle "di studio" in base alle modalità previste dai corsi scelti dagli studenti.



	suddivisione dei crediti nel piano di studi	crediti vincolati
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	36	123
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	87	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	21	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	18
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	12	
totali	180	141