

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumentazione per orchestra di fiati, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione dell'orchestrazione, della composizione, della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della Direzione d'Orchestra. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.</p> <p>Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">Composizione per orchestra di fiatiTrascrizione e arrangiamento per orchestra di fiatiDirezione d'orchestra di fiati

**STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
I ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esame	tip.
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	20	55	3	si	C
				Ear training	20	55	3		C
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	60	90	6	si	C
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura I	20	130	6		I
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati I	18	207	9	si	I
				Analisi compositive della musica per orchestra di fiati I	18	207	9	si	I
				Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati	12	138	6	si	I
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/09	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori	18	57	3	si	I
		CODI/16	Tromba	Prassi esecutive e repertori	18	57	3	si	I
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	20	55	3		C
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Videoscrittura musicale	30	45	3	si	C
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA									

totali 254 1096 60 8

**STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
II ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esame	tip.
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	20	55	3	si	C
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura II	20	130	6	si	I
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale I	45	30	3		C
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati I	20	55	3		G
	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati II	18	207	9	si	I
				Analisi compositive della musica per orchestra di fiati II	18	207	9	si	I
				Strumentazione per orchestra di fiati	12	138	6	si	I
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica	30	195	9	si	I
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale I	30	45	3		C
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese I	40	35	3		C

totali 253 1097 60 6

**STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
III ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esame	tip.
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura III	30	195	9	si	I
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale II	45	30	3		C
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati II	40	110	6	si	G
	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati III	18	207	9	si	I
				Analisi compositive della musica per orchestra di fiati III	18	207	9	si	I
				Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	12	138	6	si	I
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI									
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale II	30	45	3	si	C
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese II	40	35	3	si	C
				prova finale	10	140	6		

totali 243 1107 60 7

RIEPILOGO DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108

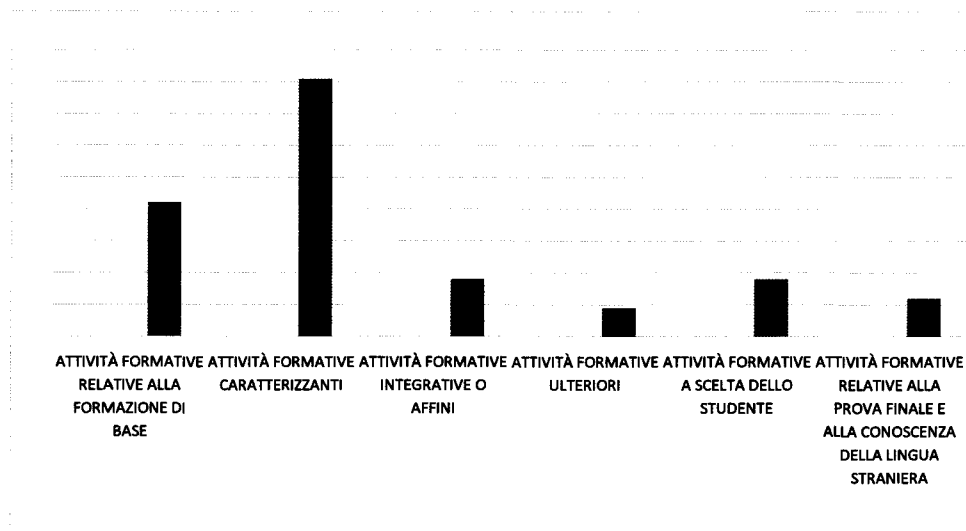
Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54

Totale crediti previsti nel triennio: 180

Riepilogo	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esami
I anno	254	1096	60	8
II anno	253	1097	60	6
III anno	243	1107	60	7
totale generale	750	3300	180	21

Nota: Alle ore sopra riportate si devono aggiungere 450H relative ai 18CF a disposizione degli studenti da distribuirsi tra le "ore di lezione" e quelle "di studio" in base alle modalità previste dai corsi scelti dagli studenti.



	suddivisione dei crediti nel piano di studi	crediti vincolati
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	42	123
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	81	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	18	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	9	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	18
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	12	
totali	180	141