



*Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

- VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTA la legge 24 dicembre 2012, n. 228 con cui vengono dettate "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" ed in particolare l'art. 1 comma 106 che dispone la redazione di una tabella di corrispondenza tra titoli sperimentali triennali validati e diplomi accademici di primo livello determinata con decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508";
- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica" ;
- VISTO il decreto legislativo 25 luglio 2006, n. 245 recante " Norme di attuazione dello Statuto speciale della Regione Trentino – Alto Adige in materia di Accademie di Belle Arti, Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati in provincia di Bolzano";
- VISTO il decreto legislativo 25 luglio 2006, n. 250 recante " Norme di attuazione dello Statuto speciale della Regione Trentino – Alto Adige in materia di Accademie di Belle Arti, Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati in provincia di Trento";
- VISTO il D.M. 4 settembre 2003, n.461 relativo al " Rinnovo ciclo sperimentazione anno accademico 2003/2004;
- VISTO il D.M. 8 ottobre 2003, n. 629/AFAM con cui sono stati validati i corsi sperimentali attivati dai Conservatori di Musica con l'individuazione del titolo finale del diploma accademico di primo livello;
- VISTO il D.M. 8 ottobre 2003, n. 632/AFAM con cui sono stati validati i corsi sperimentali degli Istituti Musicali Pareggiati con individuazione del titolo finale del diploma accademico di primo livello;
- VISTO il D.M. 30 luglio 2004, n. 77 con cui è stato autorizzato il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia in collaborazione con il Consorzio "Scientia et Ars" ad attivare un corso sperimentale articolato in due indirizzi;
- VISTO il D.M. 30 settembre 2009, n.124 che definisce gli " ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica";
- VISTO il D.M. 20 febbraio 2013, n.120 che modifica ed integra il D.M. 124/09 di definizione degli "ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati";

