

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - ARPA CODI 01

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L				45	3	ID			
TOTALI		CFA 42			120	15		135	15		90	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	CODI/01	Arpa	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	G	60	12	E	60	12	E	60	12	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	G						E	40	5	E
TOTALI		CFA 90			93	30		93	30		144	41	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L				20	2	ID			
TOTALI		CFA 5			15	3		20	2				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				9		8				1	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			248	60		253	60		234	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - ARPA RINASCIMENTALE BAROCCA COMA 01

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Teoria della musica 1450 - 1700	C	60	6	E	60	6	E			
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Esercitazioni su fonti originali	C	15	2	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	C				10	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica - storia della musica antica	C	30	4	E	30	4	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	I	15	4	E	15	4	E			
TOTALI		CFA 33			120	16		115	17				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/01	ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COMI/03	Teoria e prassi del basso continuo	I	30	8	E	30	8	E	30	8	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	C	48	4	E	60	5	E	60	5	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Musica d'insieme per strumenti antichi - orchestra barocca	C				15	1	E	15	1	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - Contrappunto storico	I				15	2	E	15	2	E
TOTALI		CFA 104			111	30		153	34		164	40	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Improvvisazione e Ornamentazione	C				15	2	E	30	4	E
TOTALI		CFA 11			15	3		15	2		50	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8		2			8		
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6		E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			266	60		318	60		214	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - BASSO ELETTRICO COMJ 01

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	40	5	E	40	5	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	15	2	E	15	2	E	15	2	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	C	33	5	E	33	5	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	COMJ/09	Pianoforte Jazz Complementare	I							15	2	ID
TOTALI		CFA 34			88	12		88	12		75	10	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	COMJ/01	Basso Elettrico	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/04	Composizione jazz - armonia jazz	C	33	4	E	33	4	E	15	2	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz	G	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	G				30	4	E			
TOTALI		CFA 92			111	28		141	32		104	32	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz - sezione ritmica	G	15	2	ID	15	2	ID	30	4	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COME/05	Musica d'insieme jazz - Performance pubblica	G	45	7	E	45	7	E			
TOTALI		CFA 22			60	9		60	9		30	4	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Elettroacustica	C							15	2	ID
TOTALI		CFA 2									15	2	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			4			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6		E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			279	60		309	60		224	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ COMJ 11

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	40	5	E	40	5	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	15	2	E	15	2	E	15	2	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	C	33	5	E	33	5	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	COMJ/09	Pianoforte Jazz complementare	I							15	2	ID
TOTALI		CFA 34			88	12		88	12		75	10	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	COMJ/11	batteria e percussioni jazz	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/04	Composizione jazz - armonia jazz	C	33	4	E	33	4	E	15	2	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz	G	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	G				30	4	E			
TOTALI		CFA 92			111	28		141	32		104	32	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz - sezione ritmica	G	15	2	ID	15	2	ID	30	4	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COME/05	Musica d'insieme jazz - Performance pubblica	G	45	7	E	45	7	E			
TOTALI		CFA 22			60	9		60	9		30	4	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Elettroacustica	C							15	2	ID
TOTALI		CFA 2									15	2	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			4			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6		E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			279	60		309	60		224	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - CANTO CODI 23

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	I	15	3	E	15	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L				45	3	ID			
TOTALI		CFA 48			135	18		150	18		90	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/23	Canto	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	G	60	8	E	60	8	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	G							30	7	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	C				30	4				
TOTALI		CFA 87			93	26		123	30		74	31	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	CODI /24	Musica da camera - vocal coaching	G							30	8	E
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
TOTALI		CFA 13			15	3					20	10	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				10			7			1	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			263	60		278	60		184	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - CANTO JAZZ COMJ 12

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	40	5	E	40	5	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	15	2	E	15	2	E	15	2	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	C	33	5	E	33	5	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	COMJ/09	Pianoforte Complementare Jazz	I							15	2	ID
TOTALI		CFA 34			88	12		88	12		75	10	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	COMJ/12	canto jazz	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/04	Composizione jazz - armonia jazz	C	33	4	E	33	4	E	15	2	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz	G	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	G				30	4	E			
TOTALI		CFA 92			111	28		141	32		104	32	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz - Coro	G	15	2	ID	15	2	ID	30	4	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COME/05	Musica d'insieme jazz - Performance pubblica	G	45	7	E	45	7	E			
TOTALI		CFA 22			60	9		60	9		30	4	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Elettroacustica	C							15	2	ID
TOTALI		CFA 2									15	2	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			4			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			279	60		309	60		224	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO COMA 16

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Teoria della musica 1450 - 1700	C	60	6	E	60	6	E			
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Esercitazioni su fonti originali	C	15	2	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	C				10	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica - storia della musica antica	C	30	4	E	30	4	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	I	15	4	E	15	4	E			
TOTALI		CFA 33			120	16		115	17				
TTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/16	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COMI/03	Teoria e prassi del basso continuo	I	15	8	E	15	8	E	15	8	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	C	48	4	E	75	6	E	75	6	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - Contrappunto storico	I				15	2	E	15	2	E
TOTALI		CFA 104			96	30		138	34		149	40	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Improvvisazione e Ornamentazione	C				15	2	E	30	4	E
TOTALI		CFA 11			15	3		15	2		50	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			2			8	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			251	60		303	60		199	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - CHITARRA CODI 02

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L				45	3	ID			
TOTALI		CFA 42			120	15		135	15		90	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/02	Chitarra	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	G	45	12	E	30	7	E	30	7	E
TOTALI		CFA 86			78	30		63	25		74	31	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/02	Chitarra - prassi esecutive e repertori su strumenti storici	I				15	3	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/02	Chitarra - Metodologia dell'insegnamento strumentale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/02	Chitarra - Metodi e trattati	C				15	3	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/02	Chitarra - storia della letteratura strumentale e dell'interpretazione	C							15	3	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/02	Chitarra - pratica della lettura e dell'accompagnamento estemporaneo	C				15	3	E			
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
TOTALI		CFA 20			30	6		45	9		35	5	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				6			6			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6	E	
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180	0		248	60		248	60		199	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - CHITARRA JAZZ COMJ 02

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	40	5	E	40	5	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	15	2	E	15	2	E	15	2	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	C	33	5	E	33	5	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	COMJ/09	Pianoforte Jazz Complementare	I							15	2	ID
TOTALI		CFA 34			88	12		88	12		75	10	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	COMJ/02	chitarra jazz	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/04	Composizione jazz - armonia jazz	C	33	4	E	33	4	E	15	2	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz	G	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	G				30	4	E			
TOTALI		CFA 92			111	28		141	32		104	32	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz - sezione ritmica	G	15	2	ID	15	2	ID	30	4	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COME/05	Musica d'insieme jazz - Performance pubblica	G	45	7	E	45	7	E			
TOTALI		CFA 22			60	9		60	9		30	4	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Elettroacustica	C							15	2	ID
TOTALI		CFA 2									15	2	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			4			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6		E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			279	60		309	60		224	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - CLARINETTO CODI 09

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	I	15	2	E						
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L				45	3	ID			
TOTALI		CFA 44			135	17		135	15		90	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	CODI/09	Clarinetto	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	G	30	7	E	30	7	E	30	7	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	G	15	3	E	15	3	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	G				30	4	E	60	8	E
TOTALI		CFA 99			78	28		108	32		134	39	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
TOTALI		CFA 5			15	3					20	2	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				9		8				1	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6	E	
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			248	60		248	60		244	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - CLARINETTO JAZZ COMJ 05

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	40	5	E	40	5	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	15	2	E	15	2	E	15	2	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	C	33	5	E	33	5	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	COMJ/09	Pianoforte Jazz Complementare	I							15	2	ID
TOTALI		CFA 34			88	12		88	12		75	10	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	COMJ/05	clarinetto jazz	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/04	Composizione jazz - armonia jazz	C	33	4	E	33	4	E	15	2	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz	G	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	G				30	4	E			
TOTALI		CFA 92			111	28		141	32		104	32	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz - sezione orchestrale	G	15	2	ID	15	2	ID	30	4	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COME/05	Musica d'insieme jazz - Performance pubblica	G	45	7	E	45	7	E			
TOTALI		CFA 22			60	9		60	9		30	4	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Elettroacustica	C							15	2	ID
TOTALI		CFA 2									15	2	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			4			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6		E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			279	60		309	60		224	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - CLARINETTO STORICO COMA 06

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Teoria della musica 1450 - 1700	C	60	6	E	60	6	E			
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Esercitazioni su fonti originali	C	15	2	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	C				10	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica - storia della musica antica	C	30	4	E	30	4	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	I	15	4	E	15	4	E			
TOTALI		CFA 33			120	16		115	17				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/06	CLARINETTO STORICO	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COMI/03	Teoria e prassi del basso continuo	I	15	8	E	15	8	E	15	8	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	C	48	4	E	75	6	E	60	5	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Musica d'insieme per strumenti antichi - orchestra barocca	C							15	1	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - Contrappunto storico	I				15	2	E	15	2	E
TOTALI		CFA 104			96	30		138	34		149	40	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Improvvisazione e Ornamentazione	C				15	2	E	30	4	E
TOTALI		CFA 11			15	3		15	2		50	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			2			8	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			251	60		303	60		199	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE COMA 15

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Teoria della musica 1450 - 1700	C	60	6	E	60	6	E			
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Esercitazioni su fonti originali	C	15	2	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	C				10	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica - storia della musica antica	C	30	4	E	30	4	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	I	15	4	E	15	4	E			
TOTALI		CFA 33			120	16		115	17				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COMI/03	Teoria e prassi del basso continuo	I	30	8	E	30	8	E	30	8	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	C	48	4	E	60	5	E	60	5	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Musica d'insieme per strumenti antichi - orchestra barocca	C				15	1	E	15	1	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - Contrappunto storico	I				15	2	E	15	2	E
TOTALI		CFA 104			111	30		153	34		164	40	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Improvvisazione e Ornamentazione	C				15	2	E	30	4	E
TOTALI		CFA 11			15	3		15	2		50	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			2			8	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			266	60		318	60		214	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - COMPOSIZIONE CODC 01

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	I							16	4	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	G	15	3	E	15	3	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L				45	3	ID			
TOTALI		CFA 32			90	12		105	12		61	10	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione: Contrappunto Armonia Orchestrazione Analisi Musicale	I	90	25	E	90	25	E	90	25	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/02	Lettura della partitura	I	33	11	E						
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/03	Musicologia sistematica	G							30	5	E
TOTALI		CFA 75			123	36		90	25		90	30	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - Popular Music	I							30	8	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - teoria della composizione	C				15	3	E			
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	C				66	7	E			
TOTALI		CFA			15	3		81	10		30	8	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione brano su commissione per gruppi strumentali della scuola	L							30	4	E
TOTALI		CFA									30	4	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				6			10			2	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			248	60		296	60		211	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - CONTRABBASSO CODI 04

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	I	15	3	E	15	3	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L	45	3	ID						
TOTALI		CFA 48			180	21		105	15		90	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/04	Contrabbasso	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	G				30	7	E	40	7	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI /05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	G	45	5	E	45	5	E	45	5	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	L	60	3	ID	60	3	ID			
TOTALI		CFA 95			138	26		168	33		129	36	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
TOTALI		CFA 5			15	3					20	2	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				7		7				4	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6	E	
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			353	60		278	60		239	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - CONTRABBASSO JAZZ COMJ 03

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	40	5	E	40	5	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	15	2	E	15	2	E	15	2	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	C	33	5	E	33	5	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	COMJ/09	Pianoforte Jazz Complementare	I							15	2	ID
TOTALI		CFA 34			88	12		88	12		75	10	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	COMJ/03	Contrabbasso Jazz	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/04	Composizione jazz - armonia jazz	C	33	4	E	33	4	E	15	2	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz	G	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	G				30	4	E			
TOTALI		CFA 92			111	28		141	32		104	32	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz - sezione ritmica	G	15	2	ID	15	2	ID	30	4	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COME/05	Musica d'insieme jazz - Performance pubblica	G	45	7	E	45	7	E			
TOTALI		CFA 22			60	9		60	9		30	4	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Elettroacustica	C							15	2	ID
TOTALI		CFA 2									15	2	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			4			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6		E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			279	60		309	60		224	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - CORNETTO COMA 07

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Teoria della musica 1450 - 1700	C	60	6	E	60	6	E			
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Esercitazioni su fonti originali	C	15	2	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	C				10	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica - storia della musica antica	C	30	4	E	30	4	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	I	15	4	E	15	4	E			
TOTALI		CFA 33			120	16		115	17				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/07	CORNETTO	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COMI/03	Teoria e prassi del basso continuo	I	30	8	E	30	8	E	30	8	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	C	48	4	E	75	6	E	60	5	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Musica d'insieme per strumenti antichi - orchestra barocca	C							15	1	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - Contrappunto storico	I				15	2	E	15	2	E
TOTALI		CFA 104			111	30		153	34		164	40	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Improvvisazione e Ornamentazione	C				15	2	E	30	4	E
TOTALI		CFA 11			15	3		15	2		50	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			2			8	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			266	60		318	60		214	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - CORNO CODI 10

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	I	15	2	E						
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L				45	3	ID			
TOTALI		CFA 44			135	17		135	15		90	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	CODI/10	Corno	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	G	30	7	E	30	7	E	30	7	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	G	15	3	E	15	3	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	G				30	4	E	60	8	E
TOTALI		CFA 99			78	28		108	32		134	39	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
TOTALI		CFA 5			15	3					20	2	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				9		8				1	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6	E	
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			248	60		248	60		244	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - CORNO NATURALE COMA 08

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Teoria della musica 1450 - 1700	C	60	6	E	60	6	E			
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Esercitazioni su fonti originali	C	15	2	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	C				10	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica - storia della musica antica	C	30	4	E	30	4	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	I	15	4	E	15	4	E			
TOTALI		CFA 33			120	16		115	17				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/08	CORNO NATURALE	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COMI/03	Teoria e prassi del basso continuo	I	15	8	E	15	8	E	15	8	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	C	48	4	E	75	6	E	60	5	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Musica d'insieme per strumenti antichi - orchestra barocca	C							15	1	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - Contrappunto storico	I				15	2	E	15	2	E
TOTALI		CFA 104			96	30		138	34		149	40	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Improvvisazione e Ornamentazione	C				15	2	E	30	4	E
TOTALI		CFA 11			15	3		15	2		50	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			2			8	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			251	60		303	60		199	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - DIDATTICA DELLA MUSICA CODD 04

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	C	40	5	E	40	5	E	40	5	E
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	C	40	5	E	40	5	E	40	5	E
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	I	15	3	ID	15	3	E	15	3	E
TOTALI		CFA 42			125	16		95	13		95	13	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	G	24	4	E	24	4	E	24	4	E
			Uno degli strumenti* a scelta o canto**	I	20	8	E	20	8	E	20	8	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	I				20	3	E	15	2	E
TOTALI		CFA 90			77	30		97	33		103	38	
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L				20	2	ID			
TOTALI		CFA			15	3		20	2				
ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA						15	2				
A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8		7				3	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			237	60		217	60		198	60	

* Discipline obbligatorie :
** Discipline obbligatorie

Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento
Prassi esecutive e repertori relativamente alla scuola di canto

Metodologia dell'insegnamento strumentale relativamente allo strumento
Metodologia dell'insegnamento vocale relativamente alla scuola di canto

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE COID 01

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	45	5	E	30	3				
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	C	25	4	E	25	4	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L	45	3	ID						
TOTALI		CFA 37			160	18		100	13		45	6	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE RELATIVE ALLA DIREZIONE	COID/01	Direzione di coro - analisi prassi esecutive elementi di concertazione e direzione - direzione di gruppi vocal	C	30	5	E	60	10	E	75	12	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE RELATIVE ALLA DIREZIONE	COID/01	Composizione corale - sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche - libera composizione	C	45	8	E	60	10	E	60	10	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/02	Lettura della partitura	I	30	11	E	30	11	E	30	11	E
TOTALI		CFA 88			105	24		150	31		165	33	
ATTIVITA' INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	C							20	2	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/23	Canto	I				30	9		30	9	
TOTALI		CFA 23			15	3		30	9		30	11	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				12			2			4	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			300	60		285	60		240	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - DIREZIONE D'ORCHESTRA COID 02

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/03	Musicologia sistematica	C							30	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	L	15	3	E	15	3	E			
TOTALI		CFA 32			90	12		60	9		75	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE RELATIVE ALLA DIREZIONE	COID/02	Direzione d'orchestra	I	90	25	E	90	25	E	90	25	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione	C	30	6	E	30	6	E	30	6	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/02	Lettura della partitura	I				33	11	E			
TOTALI		CFA 75			120	31		153	42		90	31	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE RELATIVE ALLA DIREZIONE	COID/01	Direzione di coro	I	33	7	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	C							20	2	ID
TOTALI		CFA			15	10					20	2	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI													
TOTALI		CFA											
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				4			6			9	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
		CFA			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			245	60		233	60		211	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - FAGOTTO BAROCCO 09

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Teoria della musica 1450 - 1700	C	60	6	E	60	6	E			
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Esercitazioni su fonti originali	C	15	2	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	C				10	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica - storia della musica antica	C	30	4	E	30	4	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	I	15	4	E	15	4	E			
TOTALI		CFA 33			120	16		115	17				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/09	FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COMI/03	Teoria e prassi del basso continuo	I	15	8	E	15	8	E	15	8	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	C	48	4	E	60	5	E	60	5	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Musica d'insieme per strumenti antichi - orchestra barocca	C				15	1	E	15	1	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - Contrappunto storico	I				15	2	E	15	2	E
TOTALI		CFA 104			96	30		138	34		149	40	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Improvvisazione e Ornamentazione	C				15	2	E	30	4	E
TOTALI		CFA 11			15	3		15	2		50	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			2			8	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			266	60		318	60		214	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - FAGOTTO CODI 12

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	I	15	2	E						
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L				45	3	ID			
TOTALI		CFA 44			135	17		135	15		90	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	CODI/12	Fagotto	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	G	30	7	E	30	7	E	30	7	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	G	15	3	E	15	3	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	G				30	4	E	60	8	E
TOTALI		CFA 99			78	28		108	32		134	39	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
TOTALI		CFA 5			15	3					20	2	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				9			8			1	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6	E	
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			248	60		248	60		244	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - FISARMONICA CODI 18

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	I	15	3	E	15	3	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L	45	3	ID						
TOTALI		CFA 42			180	21		105	15		90	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/18	Fisarmonica	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	G	60	12	E	60	12	E	50	11	E
TOTALI		CFA 90			93	30		93	30		94	35	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
TOTALI		CFA			15	3					20	2	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				3			10			5	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			308	60		203	60		204	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - FLAUTO CODI 13

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	I	15	2	E						
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L				45	3	ID			
TOTALI		CFA 42			135	17		135	15		90	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	CODI/13	Flauto	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	G	30	7	E	30	7	E	30	7	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	G	15	3	E	15	3	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	G				30	4	E	60	8	E
TOTALI		CFA 87			78	28		108	32		134	39	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
TOTALI		CFA 5			15	3					20	2	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				9		8				1	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6		E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			248	60		248	60		244	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - FLAUTO DOLCE COMA 10

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Teoria della musica 1450 - 1700	C	60	6	E	60	6	E			
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Esercitazioni su fonti originali	C	15	2	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	C				10	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica - storia della musica antica	C	30	4	E	30	4	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	I	15	4	E	15	4	E			
TOTALI		CFA 33			120	16		115	17				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/10	FLAUTO DOLCE	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COMI/03	Teoria e prassi del basso continuo	I	15	8	E	15	8	E	15	8	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	C	48	4	E	75	6	E	60	5	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Musica d'insieme per strumenti antichi - orchestra barocca	C							15	1	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - Contrappunto storico	I				15	2	E	15	2	E
TOTALI		CFA 104			96	30		138	34		149	40	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Improvvisazione e Ornamentazione	C				15	2	E	30	4	E
TOTALI		CFA 11			15	3		15	2		50	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			2			8	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			266	60		318	60		214	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - FLAUTO TRAVERSIERE COMA 12

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Teoria della musica 1450 - 1700	C	60	6	E	60	6	E			
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Esercitazioni su fonti originali	C	15	2	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	C				10	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica - storia della musica antica	C	30	4	E	30	4	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	I	15	4	E	15	4	E			
TOTALI		CFA 33			120	16		115	17				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/12	FLAUTO TRAVERSIERE	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COMI/03	Teoria e prassi del basso continuo	I	15	8	E	15	8	E	15	8	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	C	48	4	E	75	6	E	60	5	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Musica d'insieme per strumenti antichi - orchestra barocca	C							15	1	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - Contrappunto storico	I				15	2	E	15	2	E
TOTALI		CFA 104			96	30		138	34		149	40	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Improvvisazione e Ornamentazione	C				15	2	E	30	4	E
TOTALI		CFA 11			15	3		15	2		50	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			2			8	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6	E	
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			266	60		318	60		214	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - LIUTO COMA 02

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Teoria della musica 1450 - 1700	C	60	6	E	60	6	E			
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Esercitazioni su fonti originali	C	15	2	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	C				10	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica - storia della musica antica	C	30	4	E	30	4	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	I	15	4	E	15	4	E			
TOTALI		CFA 33			120	16		115	17				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/02	LIUTO	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COMI/03	Teoria e prassi del basso continuo	I	30	8	E	30	8	E	30	8	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	C	48	4	E	75	6	E	60	5	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Musica d'insieme per strumenti antichi - orchestra barocca	C							15	1	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - Contrappunto storico	I				15	2	E	15	2	E
TOTALI		CFA 104			111	30		153	34		164	40	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Improvvisazione e Ornamentazione	C				15	2	E	30	4	E
TOTALI		CFA 11			15	3		15	2		50	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			2			8	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			266	60		318	60		214	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - MANDOLINO CODI 03

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	I	15	3	E	15	3	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L	45	3	ID						
TOTALI		CFA 42			180	21		105	15		90	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/03	Mandolino	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	G	45	10	E	30	8	E	60	12	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	G				30	5				
TOTALI		CFA 90			78	28		93	31		104	36	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
TOTALI		CFA			15	3					20	2	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				5		9				4	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180	0		293	60		203	60		214	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - MUSICA ELETTRONICA CODC 01

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	C				15	3	E			
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/ 03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/ 04	Elettroacustica	C	30	8	E	15	4	E			
TOTALI		CFA 42			120	20		75	13		45	6	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione	I	45	12	E	45	12	E	45	12	E
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	I	45	12	E	45	12	E	45	12	E
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	C	20	5	E	20	5	E	20	5	E
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/01	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	C	15	3	E	15	3	E	15	3	E
TOTALI		CFA 87			125	32		125	32		125	32	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - Popular Music	I							30	8	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - teoria della composizione	C				15	3	E			
TOTALI		CFA							3		30	8	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione brano su commissione per gruppi strumentali della scuola	L							30	4	E
TOTALI		CFA									30	4	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				5			9			4	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6		E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			265	60		220	60		170	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - MUSICA VOCALE DA CAMERA CODI 24

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/03	Pratica e lettura pianistica										
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L				45	3	ID			
TOTALI		CFA 42			120	15		135	15		90	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/24	Musica vocale da camera	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	G	33	8	E	33	8	E	44	11	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	I				30	4	E			
TOTALI		CFA 91			66	26		96	30		88	35	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/03	Musicologia sistematica - analisi del repertorio	G	30	5		30	5	E			
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	C							20	2	ID
TOTALI		CFA 15			45	8			5		20	2	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			5			5	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6	E	
		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			251	60		236	60		198	60	