

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - OBOE BAROCCO E CLASSICO COMA 11

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Teoria della musica 1450 - 1700	C	60	6	E	60	6	E			
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Esercitazioni su fonti originali	C	15	2	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	C				10	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica - storia della musica antica	C	30	4	E	30	4	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	I	15	4	E	15	4	E			
TOTALI		CFA 33			120	16		115	17				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/11	OBOE BAROCCO E CLASSICO	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COMI/03	Teoria e prassi del basso continuo	I	30	8	E	30	8	E	30	8	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	C	48	4	E	60	5	E	60	5	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Musica d'insieme per strumenti antichi - orchestra barocca	C				15	1	E	15	1	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - Contrappunto storico	I				15	2	E	15	2	E
TOTALI		CFA 104			111	30		153	34		164	40	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Improvvisazione e Ornamentazione	C				15	2	E	30	4	E
TOTALI		CFA 11			15	3		15	2		50	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8		2				8	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			266	60		318	60		214	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - OBOE CODI 14

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	I	15	2	E						
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L				45	3	ID			
TOTALI		CFA 44			135	17		135	15		90	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/14	Oboe	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	G	30	7	E	30	7	E	30	7	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	G	15	3	E	15	3	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	G				30	4	E	60	8	E
TOTALI		CFA 99			78	28		108	32		134	39	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
TOTALI		CFA 5			15	3					20	2	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				9		8				1	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6		E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			248	60		248	60		244	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - ORGANO CODI 19

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	60	6	E	60	6	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/1	Esercitazioni corali	C	15	2	E						
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	30	4	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	I	15	4	E	15	4	E			
TOTALI		CFA 32			135	18		105	14				
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/19	ORGANO	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	C				30	2	E	30	2	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione	I				15	2	E	15	2	E
TOTALI		CFA 68			33	18		78	22		89	28	
INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	C				10	3	E			
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COMI/03	Teoria e prassi del basso continuo	I	30	8	E	30	8	E	30	8	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	C	30	2	E	48	4	E	48	4	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	C				15	2	E	30	4	E
TOTALI		CFA 48			75	13		103	17		128	18	
ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			2			8	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			263	60		321	60		217	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - PIANOFORTE JAZZ COMJ 09

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	40	5	E	40	5	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	15	2	E	15	2	E	15	2	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	C	33	5	E	33	5	E	45	6	E
TOTALI		CFA 32			88	12		88	12		60	8	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	COMJ/09	Pianoforte jazz	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/04	Composizione jazz - Armonia jazz	C	33	4	E	33	4	E	15	2	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz	G	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	G				30	4	E			
TOTALI		CFA 92			111	28		141	32		104	32	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz - sezione ritmica	G	15	3	ID	15	3	ID	30	4	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COME/05	Musica d'insieme jazz - Performance pubblica	G	45	7	E	45	7	E			
TOTALI		CFA 24			60	10		60	10		30	4	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Elettroacustica	C							15	2	ID
TOTALI		CFA 2									15	2	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				7			3			8	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			279	60		309	60		209	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - PIANOFORTE CODI 21

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L				45	3	ID			
TOTALI		CFA 42			120	15		135	15		90	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/21	Pianoforte	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	G	30	7	E	30	7	E	30	7	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/25	Accompagnamento pianistico	I	15	4	E	30	8	E			E
TOTALI		CFA 93			78	29		93	33		74	31	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	I				15	3	E			
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/24	Musica vocale da camera o vocal coaching	I							30	5	E
TOTALI		CFA 13			15	3		3		50	7		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				10		4			4		
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6		E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180	0		233	60		233	60		214	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - SAXOFONO CODJ 15

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	I	15	2	E						
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L				45	3	ID			
TOTALI		CFA 44			135	17		135	15		90	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/15	Saxofono	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	G	30	7	E	30	7	E	30	7	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	G	30	6	E	15	3	E	30	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	G				30	3	E			
TOTALI		CFA 99			93	31		108	31		104	37	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
TOTALI		CFA 5			15	3					20	2	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				6		9				3	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6	E	
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			263	60		248	60		214	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - SAXOFONO JAZZ COMJ 06

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	40	5	E	40	5	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	15	2	E	15	2	E	15	2	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	C	33	5	E	33	5	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	COMJ/09	Pianoforte Jazz Complementare	I							15	2	ID
TOTALI		CFA 34			88	12		88	12		75	10	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	COMJ/06	SaXofono Jazz	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/04	Composizione jazz - armonia jazz	C	33	4	E	33	4	E	15	2	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz	G	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	G				30	4	E			
TOTALI		CFA 92			111	28		141	32		104	32	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz - sezione orchestrale	G	15	2	ID	15	2	ID	30	4	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COME/05	Musica d'insieme jazz - Performance pubblica	G	45	7	E	45	7	E			
TOTALI		CFA 22			60	9		60	9		30	4	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Elettroacustica	C							15	2	ID
TOTALI		CFA 2									15	2	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			4			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6		E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			279	60		309	60		224	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI CODC 06

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E	30	3				
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/02	Lettura della partitura	I	30	11	E	30	11	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L	45	3	ID						
TOTALI		CFA 37			150	23		105	20		45	6	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE RELATIVE ALLA DIREZIONE	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	I	40	19	E	40	19	E	50	25	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE RELATIVE ALLA DIREZIONE	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	C	30	5	E	30	5	E	30	5	E
TOTALI		CFA 88			70	24		70	24		80	30	
ATTIVITA' INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	C							20	2	E
TOTALI		CFA 23			15	3		30	9		30	11	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI													
TOTALI		CFA 2											
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				7			4			7	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			255	60		225	60		155	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - STRUMENTI A PERCUSSIONE CODI 22

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	I	15	3	E	15	3	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L	45	3	ID						
TOTALI		CFA 48			180	21		105	15		90	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/22	Strumenti a percussione	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	G				40	7	E	40	7	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI /03	Musica da camera - Musica d'insieme per strumenti a percussione	G	45	5	E	45	5	E	45	5	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	L	60	3	ID	60	3	ID			
TOTALI		CFA 95			138	26		178	33		129	36	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
TOTALI		CFA 5			15	3					20	2	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				7		7				4	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6		E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			353	60		288	60		239	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - TROMBA JAZZ COMJ 07

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	40	5	E	40	5	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	15	2	E	15	2	E	15	2	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	C	33	5	E	33	5	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	COMJ/09	Pianoforte Jazz Complementare	I							15	2	ID
TOTALI		CFA 34			88	12		88	12		75	10	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	COMJ/07	Tromba Jazz	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/04	Composizione jazz - armonia jazz	C	33	4	E	33	4	E	15	2	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz	G	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	G				30	4	E			
TOTALI		CFA 92			111	28		141	32		104	32	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz - sezione orchestrale	G	15	2	ID	15	2	ID	30	4	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COME/05	Musica d'insieme jazz - Performance pubblica	G	45	7	E	45	7	E			
TOTALI		CFA 22			60	9		60	9		30	4	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Elettroacustica	C							15	2	ID
TOTALI		CFA 2									15	2	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			4			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6		E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			279	60		309	60		224	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA - COMA 13

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Teoria della musica 1450 - 1700	C	60	6	E	60	6	E			
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Esercitazioni su fonti originali	C	15	2	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	C				10	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica - storia della musica antica	C	30	4	E	30	4	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	I	15	4	E	15	4	E			
TOTALI		CFA 33			120	16		115	17				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/13	TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COMI/03	Teoria e prassi del basso continuo	I	15	8	E	15	8	E	15	8	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	C	48	4	E	60	5	E	60	5	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Musica d'insieme per strumenti antichi - orchestra barocca	C				15	1	E	15	1	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - Contrappunto storico	I				15	2	E	15	2	E
TOTALI		CFA 104			96	30		138	34		149	40	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Improvvisazione e Ornamentazione	C				15	2	E	30	4	E
TOTALI		CFA 11			15	3		15	2		50	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			2			8	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			266	60		318	60		214	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - TROMBONE CODI 17

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	I	15	2	E						
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L				45	3	ID			
TOTALI		CFA 44			135	17		135	15		90	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	CODI/17	Trombone	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	G	30	7	E	30	7	E	30	7	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	G	15	3	E	15	3	E	15	3	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	G				30	4	E	45	5	E
TOTALI		CFA 99			78	28		108	32		134	39	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
TOTALI		CFA 5			15	3					20	2	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				9		8				1	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6	E	
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			248	60		248	60		244	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - TROMBONE JAZZ COMJ 08

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	40	5	E	40	5	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	15	2	E	15	2	E	15	2	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	C	33	5	E	33	5	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	COMJ/09	Pianoforte Jazz Complementare	I							15	2	ID
TOTALI		CFA 34			88	12		88	12		75	10	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	COMJ/08	Trombone Jazz	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/04	Composizione jazz - armonia jazz	C	33	4	E	33	4	E	15	2	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz	G	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	G				30	4	E			
TOTALI		CFA 92			111	28		141	32		104	32	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz - sezione orchestrale	G	15	2	ID	15	2	ID	30	4	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COME/05	Musica d'insieme jazz - Performance pubblica	G	45	7	E	45	7	E			
TOTALI		CFA 22			60	9		60	9		30	4	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Elettroacustica	C							15	2	ID
TOTALI		CFA 2									15	2	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			4			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6		E
		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			279	60		309	60		224	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO - COMA 14

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Teoria della musica 1450 - 1700	C	60	6	E	60	6	E			
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Esercitazioni su fonti originali	C	15	2	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	C				10	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica - storia della musica antica	C	30	4	E	30	4	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	I	15	4	E	15	4	E			
TOTALI		CFA 33			120	16		115	17				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/14	TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COMI/03	Teoria e prassi del basso continuo	I	15	8	E	15	8	E	15	8	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	C	48	4	E	75	6	E	60	5	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Musica d'insieme per strumenti antichi - orchestra barocca	C							15	1	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - Contrappunto storico	I				15	2	E	15	2	E
TOTALI		CFA 104			96	30		138	34		149	40	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Improvvisazione e Ornamentazione	C				15	2	E	30	4	E
TOTALI		CFA 11			15	3		15	2		50	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			2			8	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			266	60		318	60		214	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - VIOLA CODI 05

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	I	15	3	E	15	3	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L	45	3	ID						
TOTALI		CFA 48			180	21		105	15		90	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/05	Viola	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	G				30	7	E	40	7	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI /05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	G	45	5	E	45	5	E	45	5	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	L	60	3	ID	60	3	ID			
TOTALI		CFA 95			78	26		108	33		129	36	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
TOTALI		CFA 5			15	3					20	2	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				7		7				4	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6		E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			293	60		218	60		239	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - VIOLA DA GAMBA COMA 03

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Teoria della musica 1450 - 1700	C	60	6	E	60	6	E			
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Esercitazioni su fonti originali	C	15	2	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	C				10	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica - storia della musica antica	C	30	4	E	30	4	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	I	15	4	E	15	4	E			
TOTALI		CFA 33			120	16		115	17				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/03	VIOLA DA GAMBA	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COMI/03	Teoria e prassi del basso continuo	I	15	8	E	15	8	E	15	8	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	C	48	4	E	75	6	E	60	5	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Musica d'insieme per strumenti antichi - orchestra barocca	C							15	1	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - Contrappunto storico	I				15	2	E	15	2	E
TOTALI		CFA 104			96	30		138	34		149	40	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Improvvisazione e Ornamentazione	C				15	2	E	30	4	E
TOTALI		CFA 11			15	3		15	2		50	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			2			8	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			266	60		318	60		214	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - VIOLINO BAROCCO COMA 04

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Teoria della musica 1450 - 1700	C	60	6	E	60	6	E			
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Esercitazioni su fonti originali	C	15	2	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	C				10	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica - storia della musica antica	C	30	4	E	30	4	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	I	15	4	E	15	4	E			
TOTALI		CFA 33			120	16		115	17				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/04	VIOLINO BAROCCO	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COMI/03	Teoria e prassi del basso continuo	I	15	8	E	15	8	E	15	8	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	C	25	2	E	40	3	E	40	3	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Musica d'insieme per strumenti antichi - orchestra barocca	C	25	2		40	3	E	40	3	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - Contrappunto storico	I				15	2	E	15	2	E
TOTALI		CFA 104			98	30		143	34		154	40	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Improvvisazione e Ornamentazione	C				15	2	E	30	4	E
TOTALI		CFA 11			15	3		15	2		50	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8		2				8	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			253	60		308	60		204	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - VIOLINO CODI 06

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	I	15	3	E	15	3	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L	45	3	ID						
TOTALI		CFA 48			180	21		105	15		90	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/06	Violino	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	G				30	7	E	40	7	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI /05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	G	45	5	E	45	5	E	45	5	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	L	60	3	ID	60	3	ID			
TOTALI		CFA 95			138	26		168	33		129	36	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
TOTALI		CFA 5			15	3					20	2	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				7		7				4	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6		E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			353	60		278	60		239	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - VIOLONCELLO BAROCCO 05

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Teoria della musica 1450 - 1700	C	60	6	E	60	6	E			
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Esercitazioni su fonti originali	C	15	2	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	C				10	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica - storia della musica antica	C	30	4	E	30	4	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	I	15	4	E	15	4	E			
TOTALI		CFA 33			120	16		115	17				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/05	VIOLONCELLO BAROCCO	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COMI/03	Teoria e prassi del basso continuo	I	15	8	E	15	8	E	15	8	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	C	25	2	E	40	3	E	40	3	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Musica d'insieme per strumenti antichi - orchestra barocca	C	25	2	E	40	3	E	40	3	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - Contrappunto storico	I				15	2	E	15	2	E
TOTALI		CFA 104			98	30		143	34		154	40	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Improvvisazione e Ornamentazione	C				15	2	E	30	4	E
TOTALI		CFA 11			15	3		15	2		50	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			2			8	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			266	60		318	60		214	60	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - VIOLONCELLO CODI 07

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	I	15	3	E	15	3	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L	45	3	ID						
TOTALI		CFA 48			180	21		105	15		90	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	CODI/07	Violoncello	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	G				30	7	E	40	7	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI /05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	G	45	5	E	45	5	E	45	5	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	L	60	3	ID	60	3	ID			
TOTALI		CFA 95			138	26		168	33		129	36	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
TOTALI		CFA 5			15	3					20	2	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				7		7				4	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6		E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			353	60		278	60		239	60	