

ALL. B)

**PANTHEON
ACCADEMIA di BELLE ARTI**

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA – CORSO DI DESIGN

DAPL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI I° LIVELLO

REGOLAMENTO DIDATTICO

INDICE

- Art. 1** – Denominazione del corso
- Art. 2** – Scuola di appartenenza
- Art. 3** – Dipartimento afferente
- Art. 4** - Lingua di erogazione dei corsi
- Art. 5** – Obiettivi formativi
- Art. 6** – Prospettive occupazionali
- Art. 7** – Criteri di ammissione
- Art. 8** – Articolazione dei curricula
- Art. 9** – Disposizione sugli obblighi di frequenza
- Art. 10** – Modalità di presentazione piani di studio
- Art. 11** – Caratteristiche della prova finale
- Art. 12** – Entrata in vigore dell'ordinamento didattico

Art. 1 – Denominazione del corso di studio

E' istituito presso il **PANTHEON ACCADEMIA di BELLE ARTI** – Istituto di Cultura Pantheon di Roma, il corso di *Design*, corso accademico triennale.

Art. 2 – Scuola di appartenenza

Il corso appartiene alla *Scuola di Progettazione artistica per l'impresa.*

Art. 3 – Dipartimento afferente

La struttura di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica della Scuola di Decorazione è il *Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate.*

Art. 4 – Lingua di erogazione dei corsi

Il corso viene erogato in lingua italiana.

Art. 5 – Obiettivi formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di *Progettazione Artistica per L'impresa* hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riguardo alla comunicazione, al disegno

ISTITUTO DI CULTURA PANTHEON srl

VIA DI RIPETTA, 226 – 00186 ROMA

Accreditato Regione Lazio

industriale, al design, alla moda. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze progettuali e la pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della comunicazione e della rappresentazione.

1. I diplomati nei corsi di diploma della scuola devono:
 - a) possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori del Graphic Design, della Comunicazione Pubblicitaria, della progettazione, degli allestimenti, del Product Design e del Fashion design;
 - b) possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
 - c) essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
 - d) possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Art.7 – Criteri di ammissione

1. *Requisiti di accesso:*

per essere ammessi al Corso di Diploma Accademico di primo livello in **Design** occorre essere in possesso di un diploma di scuola media secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al Corso viene fatta sulla base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle conoscenze teorico-pratiche della progettazione dello spazio nelle sue tante declinazioni, dei modi e delle tecnologie relative alla rappresentazione degli ambienti.

2. *Ammissione al Corso libera:*

il Corso di diploma Accademico di primo livello in **Design** è ad accesso libero qualora lo studente sia in possesso di diploma quinquennale ISIA, maturità artistica, maturità istituto d'arte. Pertanto i candidati in possesso dei predetti titoli di studio sono esenti dalle prove di accesso.

3. *Tipologia delle prove di accesso;*

Le prove di ammissione prevedono:

- a) TEST A RISPOSTA MULTIPLA: domande al 50% di cultura generale e al 50% di conoscenze di base specifiche della scuola (1° giorno: durata della prova 3 ore)
- b) PROVE ARTISTICHE
 - Ex-tempore progettuale su tema dato (2° giorno: tempo della prova 8 ore)
 - Bozzetto grafico e/o pittorico a tecnica libera (3° giorno: tempo della prova 8 ore)
- c) PROVA ORALE: colloquio attitudinale (4° giorno)

Art. 8 – Articolazione dei curricula

1. Curricula offerti agli studenti:
Il corso di Diploma di Primo livello in **Design** prevede un unico curriculum.

ISTITUTO DI CULTURA PANTHEON srl

VIA DI RIPETTA, 226 – 00186 ROMA

Accreditato Regione Lazio

2. Questo comprende : quadro generale delle attività formative; elenco degli insegnamenti dei corsi; tipologia delle forme didattiche, degli esami e delle altre verifiche del profilo degli studenti; crediti formativi.

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'Ordinamento, il corso di studi attiva insegnamenti a crediti vincolati (vedi art. 12).

Art. 9 – Disposizione sugli obblighi di frequenza

1. La frequenza ai corsi e agli insegnamenti della Accademia è obbligatoria.
2. Per essere ammesso a sostenere gli esami, lo studente deve aver frequentato almeno 80% della totalità delle attività formative svolte in ciascun anno accademico, con esclusione dello studio individuale.
3. Detta prescrizione è attestata dai Docenti responsabili degli insegnamenti.

Art. 10 – Modalità di presentazione piani di studio

1. Lo studente è tenuto a presentare un piano di studi comprensivo delle attività formative obbligatorie e di quelle opzionali e a scelta.
2. Nella formulazione del piano lo studente potrà indicare un impegno non a tempo pieno.
3. Lo studente presenta il proprio piano di studi entro il 30 novembre di ciascun anno accademico alla struttura didattica competente. Il piano di studi può essere presentato l'anno successivo apportando modifiche al precedente.
4. Il piano di studi è automaticamente approvato se corrisponde al piano ufficiale degli studi del corso. In caso contrario, su proposta della Commissione Piani di Studio, il Consiglio Accademico delibera entro il 15 dicembre successivo.

Art. 11 – Caratteristiche della prova finale

1. La prova finale, a cui vengono assegnati 8 crediti formativi, consiste in:
 - a) una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati su un tema specificatamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto;
 - b) una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. L'eventuale materiale di produzione artistica allegato alla tesi sarà funzionale allo specifico carattere della tesi.

Art. 12 – Entrata in vigore dell'ordinamento didattico

1. Il presente regolamento entrerà in vigore con l'anno Accademico 2012-2013 ed ha validità triennale.
2. Con una periodicità non superiore a tre anni il Consiglio Accademico realizza una revisione dell'Ordinamento Didattico del Corso di Diploma.

ISTITUTO DI CULTURA PANTHEON srl

VIA DI RIPETTA, 226 – 00186 ROMA

Accreditato Regione Lazio

ALL. A)

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE										
SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA – Corso di Design										
DAPL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO										
Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi disciplinari	CFA	Totale CFA	T.O.F.	M.V.	Anno	Ore	
AF di Base	ABPR21	Modellistica	Modellistica	6	48	2	B-C	II	75	
	ABPR16	Disegno per la Progettazione	Disegno tecnico e progettuale	6		2	B-C	I	75	
	ABPR16	Disegno per la Progettazione	Teoria e pratica del disegno prospettico	4		2	B-C	I	50	
	ABPR16	Disegno per la Progettazione	Fondamenti di disegno informatico	6		2	B-C	I	75	
	ABST50	Storia dell' Architettura	Storia dell'architettura contemporanea	4		1	A-B	II	30	
	ABPR15	Metodologia della Progettazione	Metodologia della Progettazione	6		2	B-C	II	75	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	4		2	B-C	II	50	
	ABST47	Stile, storia dell' Arte e del costume	Stile, storia dell'Arte e del costume	6		1	A-B	III	45	
	ABST48	Storia delle Arti applicate	Storia del Design	6		1	A-B	I	45	
AF Caratterizzanti	ABPR17	Design	Design 1	10	60	2	B-C	I	125	
	ABPR17	Design	Design 2	10		2	B-C	II	125	
	ABPR17	Design	Design 3	10		2	B-C	III	125	
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche della modellazione digitale computer 3D	6		2	B-C	III	75	
	ABPR17	Design	Ecodesign 1	6		2	B-C	I	75	
	ABPR14	Elementi di Architettura e Urbanistica	Elementi di Architettura e Urbanistica	6		1	A-B	I	45	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia digitale	6		2	B-C	III	75	
AF Integrative o Affini Consigliate	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Architettura virtuale	6	42	2	B-C	II	75	
	ABPR15	Metodologia della Progettazione	Architettura degli interni	6		2	B-C	I	75	
	ABPR17	Design	Design system	4		1	A-B	I	30	
	ABPR17	Design	Cultura del progetto	6		2	B-C	I	75	
	ABST46	Estetica	Estetica delle Arti visive	6		1	A-B	II	45	
	ABAV11	Decorazione	Decorazione	8		2	B-C	II	100	
	ABPR17	Design	Ecodesign 3	6		2	B-C	III	75	
AF Ulteriori	ABPR17	Design	Ecodesign 2	6	8	2	B-C	II	75	
	ABTEC39	Tecnologia dell'informatica	Fondamenti di informatica	4		2	D	I	50	
AF a Scelta dello Studente		Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, tirocini, ecc		4	10	2		III		
AF prova finale e lingua straniera	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	4	1	D	II	30	
		Prova finale		8	8		A-C	III		
Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180)						108				
Totale crediti previsti nel triennio						180				

Legenda T.O.F. = Tipologia dell'offerta formativa

- 1 Lezioni teoriche
- 2 Attività teorico pratiche
- 3 Attività di Laboratorio

M.V. = Modalità di verifica

- A Prova finale scritta/orale
- B Prova in itinere
- C Progetto/elaborato finale
- D Giudizio di idoneità

Note: *) E' possibile scegliere le attività formative integrative o affini tra quelle consigliate, previa approvazione del piano, tra i corsi attivi in accademia, per un massimo di 18 CFA

**) Fermo restando il diritto di autonoma scelta da parte dello studente nell'ambito di tale tipo di attività formativa, potranno essere proposti, nel manifesto degli studi, alcuni orientamenti, per ognuno dei quali saranno indicati gli insegnamenti consigliati.

ISTITUTO DI CULTURA PANTHEON srl

VIA DI RIPETTA, 226 – 00186 ROMA

Accreditato Regione Lazio

1° ANNO

	CFA	ore	h/g	1°sem	2°sem
Disegno tecnico e progettuale	6	75	5	*	
Teoria e pratica del disegno prospettico	4	50	3	*	
Fondamenti di disegno informatico	6	75	5	*	
Storia del Design	6	45	3	*	
Design 1	10	125	5		*
Ecodesign 1	6	75	5		*
Elementi di Architettura e Urbanistica	6	45	3	*	
Architettura degli Interni	6	75	5	*	
Design System	4	30	3		*
Cultura del progetto	6	75	5		*
Fondamenti di informatica	4	50	3		*
TOTALE	64				

2° ANNO

	CFA	ore	h/g	1°sem	2°sem
Modellistica	6	75	5	*	
Storia dell'Architettura contemporanea	4	30	3	*	
Metodologia della progettazione	6	75	5	*	
Tipologia dei materiali	4	50	3	*	
Design 2	10	125	5		*
Architettura virtuale	6	75	5		*
Estetica delle Arti visive	6	45	3	*	
Decorazione	8	100	5		*
Ecodesign 2	6	75	5		*
Inglese	4	30	3	*	
TOTALE	60				

3° ANNO

	CFA	ore	h/g	1°sem	2°sem
Stile, storia dell'Arte e del costume	6	45	3	*	
Design 3	10	125	5		*
Tecniche della modellazione digitale computer 3D	6	75	5	*	
Fotografia digitale	6	75	5	*	
Ecodesign 3	6	75	5		*
Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, tirocini, ecc.	4			*	
Prova finale	8				*
TOTALE	46				

AF a scelta dello studente

	CFA	ore	h/g	1°sem	2°sem
	10				
TOTALE	CFA				
	180				

CFA 170 + 10 (A SCELTA DELLO STUDENTE) = 180