

ISTITUTO DI CULTURA PANTHEON srl

VIA DI RIPETTA, 226 – 00186 ROMA

Accreditato Regione Lazio

ALL. B)

PANTHEON ACCADEMIA di BELLE ARTI

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI GRAFICA – CORSO DI APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE

DAPL04 - DIPLOMA ACCADEMICO DI I° LIVELLO

REGOLAMENTO DIDATTICO

INDICE

- Art. 1 – Denominazione del corso
- Art. 2 – Scuola di appartenenza
- Art. 3 – Dipartimento afferente
- Art. 4 – Lingua di erogazione dei corsi
- Art. 5 – Obiettivi formativi
- Art. 6 – Prospettive occupazionali
- Art. 7 – Criteri di ammissione
- Art. 8 – Articolazione dei curricula
- Art. 9 – Disposizione sugli obblighi di frequenza
- Art. 10 – Modalità di presentazione piani di studio
- Art. 11 – Caratteristiche della prova finale
- Art. 12 – Entrata in vigore dell'ordinamento didattico

Art. 1 – Denominazione del corso di studio

E' istituito presso il **PANTHEON ACCADEMIA di BELLE ARTI** – Istituto di Cultura Pantheon di Roma - il Corso di *Applicazioni digitali per le arti visive*, corso accademico triennale.

Art. 2 – Scuola di appartenenza

Il corso appartiene alla *Scuola di Grafica*.

Art. 3 – Dipartimento afferente

La struttura di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica della Scuola di Grafica è il *Dipartimento di Arti visive*.

Art. 4 – Lingua di erogazione dei corsi

Il corso viene erogato in lingua italiana.

Art. 5– Obiettivi formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Grafica hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno legati alle tecniche della tradizione, sia nell'elaborazione e sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte.

I diplomati devono:

ISTITUTO DI CULTURA PANTHEON srl

VIA DI RIPETTA, 226 – 00186 ROMA

Accreditato Regione Lazio

- possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione in ambito grafico (calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica), delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte;
- possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, esercitando la sperimentazione applicata ai settori delle arti visive digitali, multimediali, interattive e performative, del video, del cinema e del web;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Art. 6 – Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi d'applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Art.7 – Criteri di ammissione

1. *Requisiti di accesso:*

per essere ammessi al Corso di Diploma Accademico di primo livello in *Applicazioni digitali per le arti visive* occorre essere in possesso di un diploma di scuola media secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta sulla base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle conoscenze teorico-pratiche dei modi e delle tecnologie relative alla rappresentazione e alla progettazione di oggetti e prodotti di design.

2. *Ammissione al Corso libera:*

il Corso di Diploma Accademico di primo livello in *Applicazioni digitali per le arti visive* è ad accesso libero qualora lo studente sia in possesso di diploma quinquennale ISIA, maturità artistica, maturità istituto d'arte. Pertanto i candidati in possesso dei predetti titoli di studio sono esenti dalle prove di accesso.

3. *Tipologia delle prove di accesso;*

Le prove di ammissione prevedono:

- TEST A RISPOSTA MULTIPLA: domande al 50% di cultura generale e al 50% di conoscenze di base specifiche della scuola (1° giorno: durata della prova 3 ore)
- PROVE ARTISTICHE
 - Bozzetto grafico a tecnica libera (2° giorno: tempo della prova 8 ore)
 - Sperimentazione digitale di progetti su tema dato (3° giorno: tempo della prova 8 ore)
- PROVA ORALE: colloquio attitudinale (4° giorno)

Art. 8 – Articolazione dei curricula

1. Curricula offerti agli studenti:

ISTITUTO DI CULTURA PANTHEON srl

VIA DI RIPETTA, 226 – 00186 ROMA

Accreditato Regione Lazio

Il corso di Diploma di Primo livello in *Applicazioni digitali per le arti visive* prevede un unico curriculum.

2. Questo comprende : quadro generale delle attività formative; elenco degli insegnamenti dei corsi; tipologia delle forme didattiche, degli esami e delle altre verifiche del profilo degli studenti; crediti formativi.

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'Ordinamento, il corso di studi attiva i seguenti insegnamenti a crediti vincolati (vedi art. 12).

Art. 9 – Disposizione sugli obblighi di frequenza

1. La frequenza ai corsi e agli insegnamenti della Accademia è obbligatoria.
2. Per essere ammesso a sostenere gli esami, lo studente deve aver frequentato almeno 80% della totalità delle attività formative svolte in ciascun anno accademico, con esclusione dello studio individuale.
3. Detta prescrizione è attestata dai Docenti responsabili degli insegnamenti.

Art. 10 – Modalità di presentazione piani di studio

1. Lo studente è tenuto a presentare un piano di studi comprensivo delle attività formative obbligatorie e di quelle opzionali e a scelta.
2. Nella formulazione del piano lo studente potrà indicare un impegno non a tempo pieno.
3. Lo studente presenta il proprio piano di studi entro il 30 novembre di ciascun anno accademico alla struttura didattica competente. Il piano di studi può essere presentato l'anno successivo apportando modifiche al precedente.
4. Il piano di studi è automaticamente approvato se corrisponde al piano ufficiale degli studi del corso. In caso contrario, su proposta della Commissione Piani di Studio, il Consiglio Accademico delibera entro il 15 dicembre successivo.

Art. 11 – Caratteristiche della prova finale

1. La prova finale, a cui vengono assegnati 8 crediti formativi, consiste in:
 - a) Una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati su un tema specificatamente assegnato dal docente del corso e della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto;
 - b) Una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. L'eventuale materiale di produzione artistica allegato alla tesi sarà funzionale allo specifico carattere della tesi.

Art. 12 – Entrata in vigore dell'ordinamento didattico

1. Il presente ordinamento entrerà in vigore con l'anno Accademico 2012-2013 ed ha validità triennale.
2. Con una periodicità non superiore a tre anni il Consiglio Accademico realizza una revisione dell'Ordinamento Didattico del Corso di Diploma.

ISTITUTO DI CULTURA PANTHEON srl

VIA DI RIPETTA, 226 – 00186 ROMA

Accreditato Regione Lazio

ALL. A)

DAPL04 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO									
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE									
SCUOLA DI GRAFICA									
Corso di Applicazioni digitali per le arti visive									
Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi disciplinari	CFA	Totale CFA	T.O.F.	M.V.	ANNO	ORE
AF di Base	ABAV01	Anatomia artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	6	36	2	B-C	I	75
	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6		1	A-B	I	45
	ABST46	Estetica	Estetica	6		1	A-B	II	45
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte	6		1	A-B	II	45
	ABAV03	Disegno	Disegno per la decorazione	6		2	B-C	I	75
	ABPR31	Fotografia	Fotografia digitale	6		2	B-C	II	75
AF Caratterizzanti	ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte	Illustrazione	4	72	2	B-C	I	50
	ABAV04	Tecniche grafiche speciali	Tecniche e tecnologie della grafica	6		2	B-C	II	75
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	10		2	B-C	II	125
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer art	10		2	B-C	III	125
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	10		2	B-C	I	125
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	4		2	B-C	I	50
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze nelle arti visive	6		1	A-B	III	45
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologie e tecniche del contemporaneo	6		2	B-C	II	75
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria degli audiovisivi	6		2	B-C	I	75
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	10	2	B-C	I	125		
AF Integrative o Affini	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Videografica	10	42	2	B-C	II	125
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	6		2	B-C	III	75
	ABTEC40	Progettazione multimediale	Linguaggi multimediali	6		2	B-C	III	75
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	8		2	B-C	II	100
	ABTEC42	Sistemi interattivi	Tecniche audiovisive per web	6		2	B-C	III	75
	ABTEC44	Sound design	Progettazione spazi sonori	6		2	B-C	III	75
AF Ulteriori	ABTEC39	Tecnologia dell'informatica	Fondamenti di informatica	4	8	2	D	I	50
		Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, tirocini, ecc.		4				III	
AF a Scelta dello Studente					10				
AF prova finale e lingua straniera	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	4	1	D	I	30
		Prova finale		8	8		A-C	III	
Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180)					108				
Totale crediti previsti nel triennio					180				

Legenda T.O.F. = Tipologia dell'offerta formativa

- 1 Lezioni teoriche 7,5
- 2 Attività teorico pratiche 12,5
- 3 Attività di Laboratorio 20

M.V. = Modalità di verifica

- A Prova finale scritta/orale
- B Prova in itinere
- C Progetto/elaborato finale
- D Giudizio di idoneità

ISTITUTO DI CULTURA PANTHEON srl

VIA DI RIPETTA, 226 – 00186 ROMA

Accreditato Regione Lazio

1° ANNO

Elementi di morfologia e dinamiche della forma	6
Storia dell'arte contemporanea	6
Disegno per la decorazione	6
Teoria degli audiovisivi	6
Illustrazione	4
Tipologia dei materiali	4
Computer graphic	10
Digital video	10
Inglese	4
Fondamenti d'Informatica	4
TOTALE	CFA 60

2° ANNO

Estetica	6
Psicologia dell'arte	6
Fotografia digitale	6
Tecniche e tecnologie della grafica	6
Metodologie e tecniche del contemporaneo	6
Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	8
Applicazioni digitali per l'arte	10
Videografica	10
TOTALE	CFA 58

3° ANNO

Tecniche audiovisive per web	6
Progettazione spazi sonori	6
Elaborazione digitale dell'immagine	6
Ultime tendenze nelle arti visive	6
Linguaggi multimediali	6
Computer art	10
Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, tirocini, ecc.	4
Prova finale	8
TOTALE	CFA 52

AF a scelta dello studente

	CFA 10
TOTALE	CFA 180

CFA 170 + 10 (A SCELTA DELLO STUDENTE) = 180