



CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO"

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n° 1 - 25121 Brescia - Tel. 030 2886711 - Fax 030 3770337
e-mail: segreteria@conservatorio.brescia.it - Codice Fiscale 80046350171

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – EDIZIONE 2012/2013 SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE: CHITARRA, ARPA E MANDOLINO

BANDO

Nell'ambito della decima edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica - il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e di Darfo Boario Terme organizza la sezione relativa all'interpretazione musicale per CHITARRA, ARPA e MANDOLINO.

Art. 1

Il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia è la sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta formazione Artistica, Musicale e Coreutica - per lo svolgimento delle prove di selezione. Il Concorso avrà luogo nei giorni 14/15/16 novembre 2013, presso la sede del Conservatorio di Brescia.

Art. 2

Il concorso è riservato agli studenti delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale italiane senza limiti di età, purché regolarmente iscritti all'anno accademico 2012/2013. Sono esclusi dalla partecipazione i vincitori delle precedenti edizioni del Premio Nazionale delle Arti per la medesima sezione.

Art. 3

Il modulo d'iscrizione allegato al presente Bando, debitamente compilato, dovrà essere inviato, a cura dell'Istituzione di appartenenza dei candidati, a mezzo raccomandata entro il termine perentorio del 11/10/2013 (farà fede la data di spedizione del timbro postale) al seguente indirizzo:

*Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
Premio Nazionale delle Arti – sezione Chitarra, Arpa e Mandolino
P.zza A. Benedetti Michelangeli, 1
25121 – Brescia*

Al fine di assicurare la tempestività della procedura, le Istituzioni potranno inviare copia del modulo d'iscrizione all'indirizzo e-mail: info@conservatorio.brescia.it

Ad iscrizioni acquisite e chiuse, i concorrenti saranno contattati dallo staff organizzativo del Conservatorio di Brescia che provvederà a comunicare via e-mail il calendario delle prove sia ai concorrenti che all'Istituzione di appartenenza.

Art. 4

Il Concorso, distinto nelle tre diverse sezioni strumentali, si articola in due prove:

- a) **Prova Eliminatoria:** esecuzione di un programma a libera scelta, della durata massima di 20 minuti comprendente due composizioni originali di differente periodo storico: *barocco, classico, romantico, moderno - contemporaneo*.
- b) **Prova Finale:** esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti (con esclusione del repertorio già eseguito nelle prove precedenti), comprendente almeno due brani di

differente periodo storico: *barocco, classico, romantico, moderno - contemporaneo*. Per la Chitarra è concessa la possibilità di eseguire composizioni di Johann Sebastian Bach presenti nella prova di diploma del corso tradizionale.

Prima della Prova Eliminatoria, ogni Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso. Tutte le prove sono pubbliche.

Art. 5

Le Giurie, nominate dal Ministero, saranno composte da eminenti personalità del mondo della Musica e della Cultura, italiane e straniere.

Le Giurie si riservano la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato. Al termine della prova eliminatoria del Concorso, saranno comunicati i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio. Alla prova finale saranno ammessi un massimo di cinque candidati per ogni disciplina strumentale oggetto del Concorso. Al termine della prova finale ogni Giuria proclamerà il vincitore di ciascuna disciplina strumentale. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Art. 6

La premiazione dei vincitori del Premio delle Arti 2012/2013 avrà luogo a Roma nell'ambito della serata di gala organizzata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale AFAM. A cura del Conservatorio di Brescia, per ogni sezione strumentale sarà assegnato un Premio che consisterà in un concerto che si terrà entro l'anno solare 2014 nella programmazione del Conservatorio "L. Marenzio". Il Conservatorio si riserva di assegnare delle borse di studio ai vincitori delle singole sezioni strumentali. Al vincitore della sezione di Chitarra verrà assegnato anche un Premio consistente in un congruo numero di partiture per chitarra offerte dalla casa editrice Sinfonica (www.sinfonica.com).

Art. 7

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni.

Art. 8

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia provvederà a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo all'economicità delle spese di soggiorno. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Art. 9

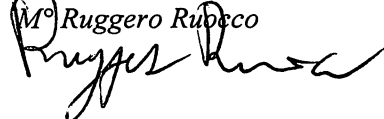
Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia. Chiunque partecipi Premio delle Arti 2010/2011 sezione Chitarra, Arpa e Mandolino ai sensi del presente Bando, autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, il trattamento da parte del Conservatorio "Luca Marenzio" dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente Bando.

Brescia, 24/7/2013

PROT. N 5025 B4

IL DIRETTORE
M^o Ruggiero Rubeco



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
Premio Nazionale delle Arti anno 2013

Al DIRETTORE del Conservatorio "Luca Marenzio"
Piazza A. Benedetti Michelangeli, 1 - 25121 Brescia
Fax: 030 3770337
E-mail: info@conservatorio.brescia.it

MODULO DI ISCRIZIONE

Cognome e Nome _____

Data e luogo di nascita _____

Nazionalità _____ domicilio _____

Telefono _____ Cellulare _____ Fax _____

E-mail: _____ Cod. Fiscale _____

PROGRAMMA

(a) PROVA ELIMINATORIA (max. 20 min.):

(b) PROVA FINALE (max. 30 min.):

ISTITUZIONE DI APPARTENENZA: _____

Corso frequentato (denominazione e livello del corso): _____ Annualità: _____

Dichiaro di aver preso attenta visione del bando e di accettarlo integralmente.

Informativa ai sensi dell'Articolo 13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, dal Conservatorio di Brescia, titolare del trattamento.

All'interessato competono i diritti di cui all'Articolo 7 del D. Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (Articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (Articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Firma del concorrente

(oppure di un genitore, se il concorrente è minorenne): _____

Timbro dell'Istituzione di appartenenza e firma del Direttore

Luogo e data: _____

Firma: _____