

**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO**  
**SCUOLA DI CLARINETTO**  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI SECONDO LIVELLO IN**  
**DISCIPLINE MUSICALI**  
**CLARINETTO - indirizzo CLARINETTO BASSO**

Obiettivi formativi	<p>Il corso intende fornire competenze di livello specialistico nell'esecuzione e nell'interpretazione del clarinetto basso; strumento che negli ultimi 50 anni sta avendo una notevole evoluzione sia tecnica che compositiva. In orchestra è sempre più richiesta la figura del clarinetista basso con obbligo della fila e non viceversa. Il biennio sarà volto allo studio e approfondimento del repertorio orchestrale lirico-sinfonico e alla musica da camera non disdegnando il repertorio solistico moderno e contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento della tecnica strumentale e della prassi esecutiva</li> <li>- Approfondimento del repertorio orchestrale sinfonico e operistico</li> <li>- Approfondimento del repertorio solistico e cameristico</li> <li>- Approfondimento delle tecniche e del repertorio moderno e contemporaneo</li> <li>- Cultura: storia e repertorio dello strumento</li> </ul>
Prospettive occupazionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumentista in orchestre lirico-sinfoniche</li> <li>- Concertista solista e musica da camera</li> <li>- Strumentista in bande sinfoniche e militari</li> </ul>

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Tipol.	Campi disciplinari	I ANNO			II ANNO		
					CFA	ORE	VAL.	CFA	ORE	VAL.
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline interpretative	CODI/09	C	Storia e tecnologia dello strumento	6	36	E			
	Discipline interpretative	CODI/09	C	Storia e analisi del repertorio				5	30	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	C	Analisi delle forme compositive	3	18	E			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	C	Semiografia musicale	3	18	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04	C	Storia ed estetica della musica(repertorio moderno)				5	30	E
	CREDITI (10/15)				12	72		10	60	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/09	I	Prassi esecutive e repertori	25	40	E	20	30	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	G	Musica da camera	5	20	EP			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	G	Musica d'insieme per strumenti a fiato				5	20	EP
CREDITI (25/35)				30	60		25	50		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	L	Laboratorio di formazione orchestrale	5	40	EP	5	40	EP
	Discipline interpretative	CODI/09	I	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	3	12	E	3	12	E
	Discipline interpretative	CODI/09	I	Secondo strumento (clarinetto e/o corno di bassetto)	2	8	E	2	8	E
	CREDITI (10/20)				10	60		10	60	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI E A SCELTA DELLO STUDENTE					8			5		
	CREDITI (5/15)				8			5		
PROVA FINALE								10		
TOTALE CREDITI				60			60			