

## AFAM - Trasferimenti Personale DOCENTE

**Determinazione trasferimenti A.A.2013/2014: resoconto finale (30/09/2013)**

**ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA(G070) (n° domande = 17, posti disponibili = 5)**

| Nominativo                        | Punti | Precedenze | Codice     | Descrizione                            |
|-----------------------------------|-------|------------|------------|--|
| <b>BRUNO VECCHIO<br/>GIUSEPPE</b> | 121   | P          | RMSM010007 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROMA           |
| <b>GATTO PIETRO</b>               | 163   |            | NASM010008 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI         |
| <b>GRAVIER NICOLE</b>             | 146   |            | MISM01000P | ACCADEMIA DI BELLE ARTI BRERA - MILANO |
| <b>KOZARIS DIMITRIOS</b>          | 76    |            | MISM01000P | ACCADEMIA DI BELLE ARTI BRERA - MILANO |
| <b>LAMBERTI GABRIELE</b>          | 70    |            | BOSM010002 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA        |
| <b>LARINA' GABRIELLA</b>          | 173   | P          | BASM010003 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI BARI           |
| <b>MAIORANO ANNA<br/>MARIA</b>    | 69    |            | FISM010004 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI FIRENZE        |
| <b>REGGIO MARIA<br/>CRISTINA</b>  | 159   |            | RMSM010007 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROMA           |
| <b>SACCA' NICOLA</b>              | 72    |            | LESM01000T | ACCADEMIA DI BELLE ARTI LECCE          |
| <b>TITO DAVIDE</b>                | 61.5  |            | MSSM01000E | ACCADEMIA DI BELLE ARTI CARRARA        |

**ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA (H070) (n° domande = 6, posti disponibili = 7)**

Nessun trasferimento possibile

**ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE (G080) (n° domande = 4, posti disponibili = 14)**

Nessun trasferimento possibile

**ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE (H080) (n° domande = 3, posti disponibili = 16)**

Nessun trasferimento possibile

**ABA V05 - PITTURA(G010) (n° domande = 7, posti disponibili = 5)**

| Nominativo                   | Punti | Precedenze | Codice     | Descrizione                                |
|------------------------------|-------|------------|------------|--|
| <b>GALLIANI OMAR</b>         | 220.5 |            | MISM01000P | ACCADEMIA DI BELLE ARTI BRERA - MILANO     |
| <b>LEONARDI<br/>GIUSEPPE</b> | 21    |            | TOSM01000P | ACCADEMIA DI BELLE ARTI ALBERTINA - TORINO |
| <b>PIERONI CLAUDIO</b>       | 146   |            | RMSM010007 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROMA               |

**ABA V07 - SCULTURA(G020) (n° domande = 3, posti disponibili = 12)**

| Nominativo      | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione                     |
|-----------------|------------------|------------|---------------------------------|
| MASSARI LUCIANO | 176              | MSSM01000E | ACCADEMIA DI BELLE ARTI CARRARA |

**ABA V07 - SCULTURA (H020) (n° domande = 1, posti disponibili = 6)**  
Nessun trasferimento possibile

**ABA V08 - TECNICHE PER LA SCULTURA (G120) (n° domande = 1, posti disponibili = 3)**  
Nessun trasferimento possibile

**ABA V11 - DECORAZIONE(G040) (n° domande = 10, posti disponibili = 4)**

| Nominativo              | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione                            |
|-------------------------|------------------|------------|--|
| ALTOMARE GIUSEPPE       | 84.5             | CTSM01000L | ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANIA        |
| DE PAOLIS CLAUDIO       | 154              | RMSM010007 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROMA           |
| PERNA STEFANIA          | 123              | NASM010008 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI         |
| RUSSO ALESSANDRO        | 212.5            | MISM01000P | ACCADEMIA DI BELLE ARTI BRERA - MILANO |
| VENTURI CASADIO SILVANO | 80               | BOSM010002 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA        |

**ABA V11 - DECORAZIONE(H040) (n° domande = 5, posti disponibili = 7)**

| Nominativo     | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione                     |
|----------------|------------------|------------|---------------------------------|
| MARTINO ISABEL | 123              | FISM010004 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI FIRENZE |

**ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (G160) (n° domande = 2, posti disponibili = 3)**  
Nessun trasferimento possibile

**ABPR 15 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE(G170) (n° domande = 2, posti disponibili = 3)**

| Nominativo     | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione                     |
|----------------|------------------|------------|---------------------------------|
| MUSCARDIN ANNA | 163              | FISM010004 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI FIRENZE |

**ABPR 17 - DESIGN (G240) (n° domande = 2, posti disponibili = 4)**  
Nessun trasferimento possibile

**ABPR 22 - SCENOGRAFIA (G030) (n° domande = 1, posti disponibili = 8)**  
Nessun trasferimento possibile

**ABPR 22 - SCENOGRAFIA(H030) (n° domande = 6, posti disponibili = 5)**

| Nominativo                | Punti | Precedenze | Codice     | Descrizione                       |
|---------------------------|-------|------------|------------|-----------------------------------|
| <b>VECCHIOTTI ADRIANO</b> | 229   | P          | FRSM01000C | ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE |

**ABPR 23 - SCENOTECNICA(G250) (n° domande = 2, posti disponibili = 10)**

| Nominativo             | Punti | Precedenze | Codice     | Descrizione                    |
|------------------------|-------|------------|------------|--------------------------------|
| <b>DE LORENZO ALDO</b> | 111   |            | NASM010008 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI |

**ABPR 31 - FOTOGRAFIA(G200) (n° domande = 2, posti disponibili = 15)**

| Nominativo                       | Punti | Precedenze | Codice     | Descrizione                        |
|----------------------------------|-------|------------|------------|------------------------------------|
| <b>TOMAGRA ARMANDO<br/>ROMEO</b> | 104.5 |            | CTSM01000L | ACCADEMIA DI BELLE ARTI<br>CATANIA |

**ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME(G060) (n° domande = 22, posti disponibili = 17)**

| Nominativo                                | Punti | Precedenze | Codice     | Descrizione                                   |
|---|-------|------------|------------|---|
| <b>ANGELASTRI MARIA</b>                   | 134.5 |            | BASM010003 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI BARI                  |
| <b>CHERUBINI LAURA</b>                    | 247   |            | RMSM010007 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROMA                  |
| <b>CIAVOLIELLO GIULIO</b>                 | 74.5  |            | TOSM01000P | ACCADEMIA DI BELLE ARTI<br>ALBERTINA - TORINO |
| <b>COSMO GIULIA</b>                       | 184   |            | MISM01000P | ACCADEMIA DI BELLE ARTI BRERA -<br>MILANO     |
| <b>DI CAPUA MARCO</b>                     | 96    |            | NASM010008 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI                |
| <b>LOMBARDI ADA</b>                       | 125   |            | FRSM01000C | ACCADEMIA DI BELLE ARTI<br>FROSINONE          |
| <b>LONGARI ELISABETTA</b>                 | 96    |            | MISM01000P | ACCADEMIA DI BELLE ARTI BRERA -<br>MILANO     |
| <b>PERIA TULUMELLO MARIA<br/>BEATRICE</b> | 212   |            | RMSM010007 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROMA                  |
| <b>PETRUCCI FRANCESCA</b>                 | 156   |            | FISM010004 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI FIRENZE               |
| <b>RIVOSECCHI VALERIO</b>                 | 217   |            | RMSM010007 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROMA                  |
| <b>SIMONGINI GABRIELE</b>                 | 93    |            | AQSM01000N | ACCADEMIA DI BELLE ARTI<br>L'AQUILA           |
| <b>ZANELLA ANDREA</b>                     | 101   |            | NASM010008 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI                |

**ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME(H060) (n° domande = 8, posti disponibili = 24)**

| Nominativo             | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione                    |
|------------------------|------------------|------------|--------------------------------|
| <b>GRAVANO VIVIANA</b> | 145              | NASM010008 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI |

**ABST 51 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE (G340) (n° domande = 2, posti disponibili = 4)**

**Nessun trasferimento possibile**

**ABST 52 - STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE(G290) (n° domande = 1, posti disponibili = 1)**

| Nominativo           | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione                            |
|----------------------|------------------|------------|--|
| <b>POZZATI MAURA</b> | 76               | MISM01000P | ACCADEMIA DI BELLE ARTI BRERA - MILANO |

**ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO(G260) (n° domande = 2, posti disponibili = 9)**

| Nominativo             | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione                  |
|------------------------|------------------|------------|------------------------------|
| <b>FARACI LOREDANA</b> | 148              | RMSM010007 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROMA |

**ABST 58 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (G230) (n° domande = 2, posti disponibili = 10)**

**Nessun trasferimento possibile**

**ABST 59 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE(G190) (n° domande = 2, posti disponibili = 3)**

| Nominativo            | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione                     |
|-----------------------|------------------|------------|---------------------------------|
| <b>CAPPELLI ADELE</b> | 120              | VESM010003 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA |

**ABVPA 61 - BENI CULTURALI E AMBIENTALI (G300) (n° domande = 1, posti disponibili = 1)**

**Nessun trasferimento possibile**

**CODC/01 - COMPOSIZIONE(F030,F040,F430) (n° domande = 37, posti disponibili = 4)**

| Nominativo                          | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione   |
|-------------------------------------|------------------|------------|---|
| <b>AGOSTINELLI FEDERICO AUGUSTO</b> | 205              | PSST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOACCHINO ROSSINI - PESARO   |
| <b>DE ROSA PASQUALE</b>             | 162              | ROST010001 | CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - ADRIA (RO) |
| <b>SANSUINI ROBERTO</b>             | 187.5            | PRST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO BOITO - PARMA          |

**CODC/06 - STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (F340) (n° domande = 1, posti disponibili = 5)**

**Nessun trasferimento possibile**

**CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (F480) (n° domande = 6, posti disponibili = 5)**

**Nessun trasferimento possibile**

**CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA(F470) (n° domande = 7, posti disponibili = 13)**

| Nominativo                | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione  |
|---------------------------|------------------|------------|--|
| <b>FERRONE ANNA MARIA</b> | 223              | NOST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA GUIDO CANTELLI - NOVARA    |
| <b>FRESCHI ANNA MARIA</b> | 278              | BOST010005 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA |

**CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA(F510) (n° domande = 10, posti disponibili = 7)**

| Nominativo                     | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione  |
|--------------------------------|------------------|------------|--|
| <b>DI GIANDOMENICO LUCIANO</b> | 196              | GEST010004 | CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLO' PAGANINI - GENOVA                |
| <b>MARCONI PIERO</b>           | 264              | PSST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOACCHINO ROSSINI - PESARO              |
| <b>PACINI CHIARA</b>           | 132              | APST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI - FERMO (FM) |
| <b>ZINGARELLI MARZIA</b>       | 161              | ALST010001 | CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO VIVALDI - ALESSANDRIA            |

**CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA(F500) (n° domande = 4, posti disponibili = 8)**

| Nominativo                 | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione  |
|----------------------------|------------------|------------|--|
| <b>GIACOMELLI GABRIELE</b> | 189              | BOST010005 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA |

**CODI/01 - ARPA (F050) (n° domande = 7, posti disponibili = 10)**

**Nessun trasferimento possibile**

**CODI/02 - CHITARRA(F090) (n° domande = 34, posti disponibili = 10)**

| Nominativo                 | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione  |
|----------------------------|------------------|------------|--|
| <b>ALIBRANDI ALIGI</b>     | 168.5            | AQST01000R | CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA - L'AQUILA         |
| <b>BOTTO ANDREA</b>        | 72.5             | CBST01000N | CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI - CAMPOBASSO        |
| <b>DESSALVI FLAVIANO</b>   | 78 P             | CAST010003 | CONSERVATORIO DI MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA - CAGLIARI |
| <b>DIODOVICH FRANCESCO</b> | 221.5            | BAST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA NICCOLO' PICCINNI - BARI           |
| <b>GIGLIO GIANLUIGI</b>    | 88               | SAST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA SALERNO                            |
| <b>GRANDINETTI</b>         | 133              | COST010002 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI                     |

|                             |       |            |   |
|-----------------------------|-------|------------|---|
| <b>MAURIZIO</b>             |       |            | - COMO  |
| <b>GRANO GIOVANNI</b>       | 275.5 | VRST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA "E. F. DALL'ABACO" - VERONA                   |
| <b>GRECI MICHELE</b>        | 109.5 | AVST01000L | CONSERVATORIO DI MUSICA DOMENICO CIMAROSA - AVELLINO                  |
| <b>GULLO MARIO</b>          | 77.5  | TVST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA AGOSTINO STEFFANI - CASTELFRANCO VENETO       |
| <b>LUCCHI ALESSANDRA</b>    | 105   | TVST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA AGOSTINO STEFFANI - CASTELFRANCO VENETO       |
| <b>MUGGIA PAOLA</b>         | 160   | PDST010004 | CONSERVATORIO DI MUSICA CESARE POLLINI - PADOVA                       |
| <b>RULLO ADRIANO WALTER</b> | 62    | AVST01000L | CONSERVATORIO DI MUSICA DOMENICO CIMAROSA - AVELLINO                  |
| <b>SPRUZZOLA FABIO</b>      | 110   | NOST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA GUIDO CANTELLI - NOVARA                       |
| <b>TRABUCCHI LUCA</b>       | 105   | BSST01001R | CONSERVATORIO DI MUSICA LUCA MARENZIO - Sez.stacc. DARFO BOARIO TERME |

**CODI/03 - MANDOLINO(F560) (n° domande = 1, posti disponibili = 4)**

| Nominativo          | Punti | Precedenze | Codice     | Descrizione                                     |
|---------------------|-------|------------|------------|---|
| <b>FRATI DORINA</b> | 139   |            | BSST01000Q | CONSERVATORIO DI MUSICA LUCA MARENZIO - BRESCIA |

**CODI/05 - VIOLA(F370) (n° domande = 16, posti disponibili = 8)**

| Nominativo                 | Punti | Precedenze | Codice     | Descrizione   |
|----------------------------|-------|------------|------------|---|
| <b>CARLINI STEFANO</b>     | 295   |            | MIST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - MILANO                 |
| <b>DI VACRI GIAN CARLO</b> | 279   |            | VEST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO - VENEZIA            |
| <b>FERRI OLIVIERO</b>      | 250   | P          | PCST01000D | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE NICOLINI - PIACENZA            |
| <b>PALADIN MARIO</b>       | 215   |            | TVST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA AGOSTINO STEFFANI - CASTELFRANCO VENETO |
| <b>PETRELLA GIOVANNI</b>   | 353   |            | VIST01000D | CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO PEDROLLO - VICENZA               |

**CODI/06 - VIOLINO(F390) (n° domande = 24, posti disponibili = 38)**

| Nominativo                   | Punti | Precedenze | Codice     | Descrizione  |
|------------------------------|-------|------------|------------|--|
| <b>BASCHI VITO</b>           | 185   | P          | PAST010008 | CONSERVATORIO DI MUSICA VINCENZO BELLINI - PALERMO               |
| <b>INVERNIZZI GIACOMO</b>    | 86    |            | PCST01000D | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE NICOLINI - PIACENZA             |
| <b>MARZIALI LUCA</b>         | 91    |            | APST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI - FERMO (FM) |
| <b>PIETRANTONIO MAURIZIO</b> | 306   |            | NAST01000B | CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI              |
| <b>ROVIGHI GIULIO</b>        | 174   |            | LTST02000T | CONSERVATORIO DI MUSICA OTTORINO RESPIGHI - LATINA               |

**CODI/07 - VIOLONCELLO(F410) (n° domande = 9, posti disponibili = 16)**

| Nominativo                | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione  |
|---------------------------|------------------|------------|--|
| <b>SANARICA ANTONIO</b>   | 323              | BAST02000R | CONSERVATORIO DI MUSICA "NINO ROTA" DI MONOPOLI    |
| <b>SIMONELLI MAURIZIO</b> | 232              | FRST01000G | CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE |

**CODI/09 - CLARINETTO(F100) (n° domande = 30, posti disponibili = 3)**

| Nominativo                 | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione  |
|----------------------------|------------------|------------|--|
| <b>BARONILLI SALVATORE</b> | 40 P             | PDST010004 | CONSERVATORIO DI MUSICA CESARE POLLINI - PADOVA      |
| <b>BELOTTI STEFANIA</b>    | 82 P             | PCST01000D | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE NICOLINI - PIACENZA |
| <b>BERTOZZI STEFANO</b>    | 107.5            | VIST01000D | CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO PEDROLLO - VICENZA    |

**CODI/10 - CORNO(F140) (n° domande = 11, posti disponibili = 17)**

| Nominativo                       | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione  |
|----------------------------------|------------------|------------|--|
| <b>DELL'OGLIO DAVIDE ANTONIO</b> | 217              | FGST01001G | CONSERVATORIO DI MUSICA UMBERTO GIORDANO - Sez.stacc. RODI GARGANICO |
| <b>DI PINTO PASQUALE</b>         | 344              | BAST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA NICCOLO' PICCINNI - BARI                     |
| <b>FAIT MICHELE</b>              | 203              | IBST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI - BOLZANO                 |
| <b>IZZICUPO RICCARDO</b>         | 226              | ROST010001 | CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - ADRIA (RO)                |
| <b>SEMERARO DONATO</b>           | 113              | BAST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA NICCOLO' PICCINNI - BARI                     |
| <b>TORLONTANO CARLO</b>          | 261              | AQST01000R | CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA - L'AQUILA                   |

**CODI/12 - FAGOTTO (F180) (n° domande = 2, posti disponibili = 15)**  
Nessun trasferimento possibile

**CODI/13 - FLAUTO(F190) (n° domande = 45, posti disponibili = 5)**

| Nominativo                | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione   |
|---------------------------|------------------|------------|---|
| <b>BIOCOTINO GIANNI</b>   | 123              | NOST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA GUIDO CANTELLI - NOVARA             |
| <b>CAROTENUTO LUCIANO</b> | 63               | MTST01000R | CONSERVATORIO DI MUSICA EGIDIO R. DUNI - MATERA             |
| <b>CASTORINA ROSANNA</b>  | 117.5            | PGST010009 | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO MORLACCHI - PERUGIA       |
| <b>CONSOLI SABRINA</b>    | 90.5             | TNST010005 | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO ANTONIO BONPORTI - TRENTO |
| <b>COPPOLA CHIARA</b>     | 86.5             | SAST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA SALERNO                             |

|                            |       |   |            |  |
|----------------------------|-------|---|------------|--|
| <b>EMILIANI ALESSANDRO</b> | 352.5 |   | BOST010005 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA   |
| <b>LEONARDI FRANCESCO</b>  | 211   | P | RMST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA            |
| <b>LEPORE DONATELLA</b>    | 66    |   | PZST01000N | CONSERVATORIO DI MUSICA GESUALDO DA VENOSA - POTENZA |
| <b>MONTEFOSCHI ANDREA</b>  | 147.5 |   | FRST01000G | CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE   |
| <b>MONTRUCCHIO ROSALBA</b> | 341   |   | MIST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - MILANO      |
| <b>VIVIAN ANTONIO</b>      | 123   |   | VIST01000D | CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO PEDROLLO - VICENZA    |

**CODI/14 - OBOE (F280) (n° domande = 12, posti disponibili = 1)**  
**Nessun trasferimento possibile**

**CODI/15 - SAXOFONO(F440) (n° domande = 33, posti disponibili = 1)**

| Nominativo             | Punti | Precedenze | Codice     | Descrizione   |
|------------------------|-------|------------|------------|---|
| <b>EMILI ROSSANO</b>   | 173   |            | ROST010001 | CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - ADRIA (RO) |
| <b>PETRETTI FABIO</b>  | 210   |            | ROST02000G | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO VENEZZE - ROVIGO    |
| <b>VENTURI STEFANO</b> | 291   | P          | PSST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOACCHINO ROSSINI - PESARO   |

**CODI/16 - TROMBA(F360) (n° domande = 6, posti disponibili = 17)**

| Nominativo       | Punti | Precedenze | Codice     | Descrizione                                     |
|------------------|-------|------------|------------|---|
| <b>CAL DIEGO</b> | 173.5 |            | PDST010004 | CONSERVATORIO DI MUSICA CESARE POLLINI - PADOVA |

**CODI/17 - TROMBONE(F360) (n° domande = 4, posti disponibili = 16)**

| Nominativo             | Punti | Precedenze | Codice     | Descrizione  |
|------------------------|-------|------------|------------|--|
| <b>BRAGHIROLI LUCA</b> | 174   |            | BOST010005 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA |
| <b>LAPPANO LINO</b>    | 362   |            | COST010002 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - COMO      |

**CODI/19 - ORGANO(F290) (n° domande = 15, posti disponibili = 15)**

| Nominativo              | Punti | Precedenze | Codice     | Descrizione   |
|-------------------------|-------|------------|------------|---|
| <b>BERRE' GIAMILA</b>   | 180   |            | AQST01000R | CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA - L'AQUILA    |
| <b>CAGNANI GIANLUCA</b> | 170   |            | ALST010001 | CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO VIVALDI - ALESSANDRIA |
| <b>PASQUINI PIETRO</b>  | 183   |            | BSST01000Q | CONSERVATORIO DI MUSICA LUCA MARENZIO - BRESCIA       |
| <b>SCIDDURLO</b>        | 181   |            | BAST02000R | CONSERVATORIO DI MUSICA "NINO ROTA"                   |



**MARGHERITA**

DI MONOPOLI

**CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO(F300) (n° domande = 15, posti disponibili = 1)**

| Nominativo          | Punti | Precedenze | Codice     | Descrizione   |
|---------------------|-------|------------|------------|---|
| <b>PASINI MARCO</b> | 158   |            | NAST01000B | CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI |

**CODI/21 - PIANOFORTE(F310) (n° domande = 93, posti disponibili = 78)**

| Nominativo                        | Punti | Precedenze | Codice     | Descrizione  |
|-----------------------------------|-------|------------|------------|--|
| <b>BALLERIN PAOLA STEFANIA</b>    | 294   |            | ROST02000G | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO VENEZZE - ROVIGO               |
| <b>BATTISTA MICHELE FRANCESCO</b> | 279   |            | FRST01000G | CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE               |
| <b>BELLI ENRICO</b>               | 159   |            | PSST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOACCHINO ROSSINI - PESARO              |
| <b>BERTUCCI STEFANIA</b>          | 112   |            | AVST01000L | CONSERVATORIO DI MUSICA DOMENICO CIMAROSA - AVELLINO             |
| <b>BISCARDI NICOLA MASSIMO</b>    | 274   |            | AQST01000R | CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA - L'AQUILA               |
| <b>CATENA COSTANTINO</b>          | 136.5 |            | AVST01000L | CONSERVATORIO DI MUSICA DOMENICO CIMAROSA - AVELLINO             |
| <b>CERAVOLO ANTONELLA</b>         | 245   | P          | RMST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA                        |
| <b>CERCHIA LIBERA</b>             | 129.5 |            | AVST01000L | CONSERVATORIO DI MUSICA DOMENICO CIMAROSA - AVELLINO             |
| <b>DE LUCA ALESSANDRO</b>         | 263   |            | AQST01000R | CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA - L'AQUILA               |
| <b>DI PAOLO DONATELLA</b>         | 401   |            | RMST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA                        |
| <b>DIBATTISTA GEMMA</b>           | 110   |            | BAST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA NICCOLO' PICCINNI - BARI                 |
| <b>FACCHINI VALERIA</b>           | 161   |            | TNST010005 | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO ANTONIO BONPORTI - TRENTO      |
| <b>FANTI GABRIO</b>               | 320   |            | BOST010005 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA               |
| <b>GIANNELLA SALVATORE</b>        | 140.5 |            | AVST01000L | CONSERVATORIO DI MUSICA DOMENICO CIMAROSA - AVELLINO             |
| <b>LANZONI FABRIZIO</b>           | 297   |            | BOST010005 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA               |
| <b>LOPEZ FILOMENA</b>             | 108   |            | FOST020003 | CONSERVATORIO DI MUSICA BRUNO MADERNA - CESENA                   |
| <b>MASCARA' SERGIO</b>            | 132   |            | APST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI - FERMO (FM) |
| <b>MASINI ISABELLA</b>            | 303   | P          | FIST010007 | CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI - FIRENZE                |
| <b>MENICONI FLAVIO</b>            | 291   |            | BOST010005 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA               |
| <b>MUSICO' ROSARIA</b>            | 250   |            | BNST020003 | CONSERVATORIO DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO               |
| <b>NICOLOSI</b>                   | 402   |            | NAST01000B | CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A                               |

|                             |       |   |   |
|-----------------------------|-------|---|---|
| <b>FRANCESCO</b>            |       |   | MAJELLA - NAPOLI  |
| <b>PESCATORI DANIELA</b>    | 277   |   | BSST01000Q CONSERVATORIO DI MUSICA LUCA MARENZIO - BRESCIA                  |
| <b>ROCCHETTI ALESSANDRA</b> | 137   |   | APST010006 CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI - FERMO (FM) |
| <b>SCAFATI FERNANDO</b>     | 169   |   | FEST01000X CONSERVATORIO DI MUSICA GIROLAMO FRESCOBALDI - FERRARA           |
| <b>SILVA ADRIANA</b>        | 165   |   | PDST010004 CONSERVATORIO DI MUSICA CESARE POLLINI - PADOVA                  |
| <b>STELLIN MONICA</b>       | 123.5 |   | VIST01000D CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO PEDROLLO - VICENZA                |
| <b>TESSONI ANTONIO</b>      | 330   |   | MIST01000T CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - MILANO                  |
| <b>TROTTA DEMETRIO</b>      | 176   |   | AVST01000L CONSERVATORIO DI MUSICA DOMENICO CIMAROSA - AVELLINO             |
| <b>VIGNALI ANTONELLA</b>    | 291   | P | PCST01000D CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE NICOLINI - PIACENZA             |
| <b>VOLPE PAOLA</b>          | 360   |   | NAST01000B CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI              |

**CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE (F450) (n° domande = 5, posti disponibili = 17)**  
 Nessun trasferimento possibile

**CODI/23 - CANTO(F080) (n° domande = 13, posti disponibili = 96)**

| Nominativo                    | Punti | Precedenze | Codice     | Descrizione  |
|-------------------------------|-------|------------|------------|--|
| <b>BAIANO VALERIA</b>         | 164   | P          | NAST01000B | CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI    |
| <b>CASTRIOTA ESTER MARIA</b>  | 138   |            | FIST010007 | CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI - FIRENZE      |
| <b>MASTINO MARIA</b>          | 135   |            | MIST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - MILANO        |
| <b>MONACHESI GRAZIANO</b>     | 227   |            | PSST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOACCHINO ROSSINI - PESARO    |
| <b>MUNARI MARIA GABRIELLA</b> | 184   |            | FEST01000X | CONSERVATORIO DI MUSICA GIROLAMO FRESCOBALDI - FERRARA |
| <b>PAVONE MARIA CHIARA</b>    | 188   |            | RMST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA              |
| <b>VALENTINI ALESSANDRO</b>   | 243   |            | RMST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA              |

**CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA(F580) (n° domande = 1, posti disponibili = 10)**

| Nominativo          | Punti | Precedenze | Codice     | Descrizione                               |
|---------------------|-------|------------|------------|---|
| <b>FELLE AMELIA</b> | 147   |            | RMST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA |

**CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO(F010) (n° domande = 33, posti disponibili = 4)**

| Nominativo             | Punti | Precedenze | Codice     | Descrizione                                     |
|------------------------|-------|------------|------------|---|
| <b>BRANDOLINI ANNA</b> | 165   |            | PDST010004 | CONSERVATORIO DI MUSICA CESARE POLLINI - PADOVA |

|                        |       |            |  |
|------------------------|-------|------------|--|
| <b>CAMA ANTONIO</b>    | 153   | LTST02000T | CONSERVATORIO DI MUSICA OTTORINO RESPIGHI - LATINA                       |
| <b>CROTTI CRISTINA</b> | 68.5  | TNST010016 | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO A.BONPORTI - Sez.stacc. RIVA DEL GARDA |
| <b>DI CARLO LINDA</b>  | 132.5 | PGST010009 | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO MORLACCHI - PERUGIA                    |

**CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE(F070) (n° domande = 19, posti disponibili = 3)**

| Nominativo                 | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione   |
|----------------------------|------------------|------------|---|
| <b>BILLIO NICOLETTA</b>    | 181              | TVST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA AGOSTINO STEFFANI - CASTELFRANCO VENETO |
| <b>LUCARELLI NICOLA</b>    | 162.5            | PGST010009 | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO MORLACCHI - PERUGIA           |
| <b>MALUSA' PIERVITO</b>    | 104              | TNST010005 | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO ANTONIO BONPORTI - TRENTO     |
| <b>MARTANI SANDRA</b>      | 117              | MNST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA LUCIO CAMPIONI - MANTOVA                |
| <b>PRESUTTI ALESSANDRA</b> | 34               | ROST010001 | CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - ADRIA (RO)           |
| <b>RIZZARDI VENIERO</b>    | 297              | PDST010004 | CONSERVATORIO DI MUSICA CESARE POLLINI - PADOVA                 |

**CODM/03 - MUSICOLOGIA SISTEMATICA(F330) (n° domande = 4, posti disponibili = 2)**

| Nominativo                | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione                     |
|---------------------------|------------------|------------|---------------------------------|
| <b>GRIMACCIA EMANUELA</b> | 142.5            | SAST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA SALERNO |

**CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA(F330) (n° domande = 32, posti disponibili = 10)**

| Nominativo                     | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione   |
|--------------------------------|------------------|------------|---|
| <b>CAVALLARI LUCIA</b>         | 106              | PSST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOACCHINO ROSSINI - PESARO |
| <b>CIMAGALLI CRISTINA</b>      | 199              | AQST01000R | CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA - L'AQUILA  |
| <b>FABRIS DOMENICO</b>         | 304              | NAST01000B | CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI |
| <b>LO PRESTI CARLO AUGUSTO</b> | 183              | PRST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO BOITO - PARMA        |
| <b>MEALLI ENRICO</b>           | 228              | FRST01000G | CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE  |
| <b>NASCIMBENE ANELIDE</b>      | 192              | MIST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - MILANO     |
| <b>ROSSATO DANIELA</b>         | 336 P            | BSST01000Q | CONSERVATORIO DI MUSICA LUCA MARENZIO - BRESCIA     |
| <b>SARGENTI SIMONETTA</b>      | 96.5             | NOST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA GUIDO CANTELLI - NOVARA     |
| <b>SCARNECCHIA PAOLO</b>       | 108.5            | BNST020003 | CONSERVATORIO DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO  |
| <b>VISENTINI OLGA</b>          | 82               | PGST010009 | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO                   |

MORLACCHI - PERUGIA

**ZACCAGNINI GUIDO** 326 P RMST01000A CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA

**CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE (F210) (n° domande = 15, posti disponibili = 1)**  
**Nessun trasferimento possibile**

**COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (F230) (n° domande = 5, posti disponibili = 3)**  
**Nessun trasferimento possibile**

**COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA(F150) (n° domande = 3, posti disponibili = 4)**

| Nominativo                | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione                                      |
|---------------------------|------------------|------------|--|
| <b>PELLICCIA GIOVANNI</b> | 136              | BAST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA NICCOLO' PICCINNI - BARI |

**COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA(F570) (n° domande = 3, posti disponibili = 21)**

| Nominativo                 | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione  |
|----------------------------|------------------|------------|--|
| <b>BERNARDINI NICOLA</b>   | 273              | RMST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA          |
| <b>DI SCIPIO AGOSTINO</b>  | 181              | AQST01000R | CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA - L'AQUILA |
| <b>LUPONE MICHELANGELO</b> | 346              | RMST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA          |

**COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI (F160) (n° domande = 7, posti disponibili = 8)**  
**Nessun trasferimento possibile**

**COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI (F170) (n° domande = 17, posti disponibili = 5)**  
**Nessun trasferimento possibile**

**COMI/03 - MUSICA DA CAMERA(F240) (n° domande = 39, posti disponibili = 13)**

| Nominativo                         | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione  |
|------------------------------------|------------------|------------|--|
| <b>BARTALI LEONARDO</b>            | 165              | PRST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO BOITO - PARMA         |
| <b>BERTIPAGLIA FRANCESCO</b>       | 96               | PZST01000N | CONSERVATORIO DI MUSICA GESUALDO DA VENOSA - POTENZA |
| <b>CALDINI FULVIO</b>              | 249.5            | FIST010007 | CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI - FIRENZE    |
| <b>CARANI ALESSANDRA</b>           | 171              | TSST01000C | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE TARTINI - TRIESTE   |
| <b>COSTA VITTORIO</b>              | 176              | PCST01000D | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE NICOLINI - PIACENZA |
| <b>DELL'ATTI SALVATORE</b>         | 172.5            | PSST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOACCHINO ROSSINI - PESARO  |
| <b>FAZIO VINCENZA MARIA CINZIA</b> | 108              | BNST020003 | CONSERVATORIO DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO   |

|                                   |       |            |  |
|-----------------------------------|-------|------------|--|
| <b>FELIZZI GUIDO</b>              | 245   | BOST010005 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA |
| <b>LEPORE PASQUALE</b>            | 232.5 | PDST010004 | CONSERVATORIO DI MUSICA CESARE POLLINI - PADOVA    |
| <b>PAOLONE FRANCESCO</b>          | 238   | PEST01000P | CONSERVATORIO DI MUSICA LUISA D'ANNUNZIO - PESCARA |
| <b>ROMANO RITA ANGELA</b>         | 179   | VIST01000D | CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO PEDROLLO - VICENZA  |
| <b>RONCALLI DI MONTORIO DIEGO</b> | 175   | AQST01000R | CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA - L'AQUILA |
| <b>TEODORO CARLO</b>              | 124   | UDST01000E | CONSERVATORIO DI MUSICA JACOPO TOMADINI - UDINE    |
| <b>VARRICCHIO IDA</b>             | 228   | MIST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - MILANO    |
| <b>VOLPE FRANCESCO MARIA</b>      | 157   | SAST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA SALERNO                    |

**COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO(F260) (n° domande = 18, posti disponibili = 6)**

| Nominativo               | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione   |
|--------------------------|------------------|------------|---|
| <b>MAGNI CARLO</b>       | 320              | NAST01000B | CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI |
| <b>MARTELLA MARCELLO</b> | 84               | SAST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA SALERNO                     |

**COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO (F250) (n° domande = 10, posti disponibili = 3)**

Nessun trasferimento possibile

**COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ (F540) (n° domande = 1, posti disponibili = 26)**

Nessun trasferimento possibile

**CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA(F060) (n° domande = 9, posti disponibili = 20)**

| Nominativo                | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione   |
|---------------------------|------------------|------------|---|
| <b>ISIDORI SERENELLA</b>  | 169              | PGST010009 | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO MORLACCHI - PERUGIA |
| <b>MEDETTI GABRIELLA</b>  | 241              | IBST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI - BOLZANO  |
| <b>PATARINO STEFANO</b>   | 221              | PDST010004 | CONSERVATORIO DI MUSICA CESARE POLLINI - PADOVA       |
| <b>ZANETTI GIANFRANCO</b> | 270              | FOST020003 | CONSERVATORIO DI MUSICA BRUNO MADERNA - CESENA        |

**COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI (F020) (n° domande = 19, posti disponibili = 15)**

Nessun trasferimento possibile

**COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA(F220) (n° domande = 9, posti disponibili = 22)**

| Nominativo           | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione  |
|----------------------|------------------|------------|--|
| <b>CUCCI STEFANO</b> | 176              | FRST01000G | CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE |

**COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA(F320) (n° domande = 59, posti disponibili = 4)**

| Nominativo                   | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione   |
|------------------------------|------------------|------------|---|
| <b>ADORNETTO DANIELE</b>     | 82               | FRST01000G | CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE              |
| <b>CHIARION PAOLA</b>        | 77               | TVST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA AGOSTINO STEFFANI - CASTELFRANCO VENETO |
| <b>CONTI ENRICO</b>          | 199              | BSST01000Q | CONSERVATORIO DI MUSICA LUCA MARENZIO - BRESCIA                 |
| <b>CONTI MARIA TERESA</b>    | 357              | RMST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA                       |
| <b>DI TELLA PIERLUIGI</b>    | 37               | PGST010009 | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO MORLACCHI - PERUGIA           |
| <b>LANDRINI PAOLA</b>        | 49.5             | FGST01000E | CONSERVATORIO DI MUSICA UMBERTO GIORDANO - FOGGIA               |
| <b>MORALES EMANUELA</b>      | 24               | BNST020003 | CONSERVATORIO DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO              |
| <b>SCAGLIARINI DONATELLA</b> | 86.5             | MNST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA LUCIO CAMPIONI - MANTOVA                |

**COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE(F350) (n° domande = 18, posti disponibili = 123)**

| Nominativo                    | Punti Precedenze | Codice     | Descrizione  |
|-------------------------------|------------------|------------|--|
| <b>GROSSI VINCENZO</b>        | 145              | AQST01000R | CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA - L'AQUILA |
| <b>MARCHESIELLO FRANCESCA</b> | 185.5            | SAST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA SALERNO                    |
| <b>PERRUCCI PAOLA</b>         | 188              | BOST010005 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA |
| <b>TAGLIAMACCO ROBERTO</b>    | 171.5            | GEST010004 | CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLO' PAGANINI - GENOVA  |
| <b>TOMASELLO SANTA</b>        | 154              | FIST010007 | CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI - FIRENZE  |