DCPL 39 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE - Tab.1 Piano dell'Offerta formativa Conservatorio di Musica di Vibo Valentia													
Att. Form.	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipo Ins	I anno			II anno			III anno		
					Ore	CFA	Esami	Ore	CFA	Esami	Ore	CFA	Esami
B	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica e ear training	C	30	3	1						
B	COTP/06/03	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	C				30	3	1			
B	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria dell'armonia e analisi I - II	C	60	6	1	60	6	1			
B	CODM/04/01	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I - II	C	60	6	1	60	6	1			
B	CODM/04/02	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	C							30	3	1
B	COMI/01	Esercitazioni corali	Esercitazioni corali	C	45	3	ID						
C	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori I - II - III	I	45	21	1	36	18	1	45	21	1
C	CODI/21	Pianoforte	Fondamenti di Storia e tecnologia dello strumento	C	21	3	ID						
C	CODI/21	Pianoforte	Metodologia dell'insegnamento strumentale	C							30	3	1
C	CODI/21	Pianoforte	Trattati e Metodi	C							21	3	ID
C	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera I - II	G				30	6	ID	30	6	ID
C	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I - II	I	30	6	1	30	6	1			
A	CODI/21	Pianoforte	Letteratura dello strumento I - II	C				30	3	ID	30	3	1
A	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	I				18	3	ID	18	3	1
A	CODI/21	Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	I	30	6	ID						
U	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Bibliografia musicale	C							30	3	1
U	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	C				30	3	1			
S			Materia a scelta 1	C	30	3	1						
S			Materia a scelta 2	C				30	3	1			
S			Materia a scelta 3	C							30	3	1
S			Altre attività (concerti, seminari, etc.)						3			6	
LS	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese	C	45	3	1						
PF			Prova finale									6	1
				Totali	396	60	7	354	60	7	264	60	8

TRIENNIO		crediti I anno	crediti II anno	crediti III anno	crediti DM 154/09	crediti totali	crediti vincolati
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE		18	15	3	32/40	**36**	108
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI		30	30	33	68/76	**93**	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI		6	6	6		**18**	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI			3	3		**6**	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		3	6	9	18	**18**	18
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		3		6		**9**	
	totali	**60**	**60**	**60**	126	**180**	126

Riepilogo	Ore di lezione	Ore di studio	Ore totali	CFA
I anno	396	1104	1500	60
II anno	354	1146	1500	60
III anno	264	1236	1500	60
totale generale	1014	3486	4500	180

Tabella 2 - ELENCO MATERIE A SCELTA DELLO STUDENTE (l'elenco è da considerarsi esemplificativo e non esaustivo):

Lo studente ha facoltà di inserire nel proprio piano di studi, quali discipline a scelta, quelle attivate o proposte annualmente dal Conservatorio. In relazione al numero di richieste pervenute, potranno essere attivate discipline individuate tra le seguenti:

Codice settore	Campo disciplinare	Ore	CFA	Esami
COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	30	3	1
COCM/02	Tecniche della comunicazione	30	3	1
CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	3	1
CODM/03	Filosofia della musica	30	3	1
CODM/03	Estetica della musica	30	3	1
CODM/06	Storia del jazz	30	3	1
COMA/15	Accordature e temperamenti	30	3	1
COME/03	Acustica e psicoacustica musicale	30	3	1
COME/04	Tecnologia e tecniche della ripresa e della registrazione audio	30	3	1
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	30	3	1
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	30	3	1
COTP/01	Fondamenti di composizione	30	3	1
CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale	30	3	1
CODI/23	Fondamenti di storia della vocalità	30	3	1
CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per la musica	30	3	1
CODM/04	Filologia musicale	30	3	1
CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	30	3	1
CODM/01	Diritto e legislazione sulla tutela del patrimonio bibliografico musicale	30	3	1
CODM/07	Drammaturgia musicale	30	3	1
COTP/06	Semiografia musicale	30	3	1