

ACCADEMIE DI BELLE ARTI	MATERIE
<p>BOLOGNA – Via delle Belle arti, 54 – 40126 PEC: protocollo@pec.ababo.it</p>	<p>ABAV01 – Anatomia artistica I fascia ABPC65 – Teoria e metodo dei mass-media ABPR 17 – Design ABST55 – Antropologia culturale ABAV01 – Anatomia artistica II fascia ABTEC37 – Metodologia progettuale della comunicazione visiva ABTEC43 – Linguaggi e tecniche dell’audiovisivo ABPC67 – Metodologie e tecniche della comunicazione ABPR20 – Arte del fumetto ABPR27 – Restauro dei materiali cartacei</p>
<p>FIRENZE – Via Ricasoli, 66 – 50122 PEC: abafi@pec.accademia.firenze.it</p>	<p>ABAV13 – Plastica ornamentale I fascia ABPR24 – Restauro indirizzo 1 ABPR25 – Restauro indirizzo 2 ABPR26 – Restauro indirizzo 3 ABAV13 – Plastica ornamentale II fascia ABPR36 – Tecniche performative per le arti visive</p>
<p>FOGGIA – Corso Garibaldi, 35 – 71100 PEC: abafg@argopec.it</p>	<p>ABAV04 – Tecniche grafiche speciali ABST59 – Pedagogia e didattica dell’arte ABPR31 – Fotografia ABST52 – Storia e metodologia della critica d’arte ABVPA61 – Beni culturali e ambientali ABAV12 – Tecniche per la decorazione</p>
<p>FROSINONE – Via Marconi – 03100 PEC: abافر@pec.accademiabellearti.fr.it</p>	<p>ABAV05 – Pittura I fascia ABPR32 – Costume per lo spettacolo ABAV06 – Tecniche per la pittura ABPR35 – Regia ABAV05 – Pittura II fascia ABTEC40 – Progettazione multimediale ABTEC42 – Sistemi interattivi</p>
<p>MACERATA - via Berardi, 6 - 62100 PEC: abamc@pec.it</p>	<p>ABPR18 – Land Design ABPR19 – Graphic Design ABPR34 – Fashion Design ABST56 – Discipline sociologiche ABTEC38 – Applicazioni digitali per le arti visive ABTEC41 – Tecniche della modellazione digitale</p>

MILANO – Via Brera, 28 – 20121 PEC: accademia@pec.accademiabrera.milano.it	ABST47 – Stile, storia dell'arte e del costume I fascia ABST51 – Fenomenologia delle arti contemporanee ABST47 – Stile, storia dell'arte e del costume II fascia
NAPOLI – Via S.M. Costantinopoli, 107 – 80138 PEC: accademianapoli.protocollo@postecert.it	ABAV07 – Scultura I fascia ABAV010 - Tecniche di fonderia ABAV08 – Tecniche per la scultura ABAV09 – Tecniche del marmo e delle pietre dure ABAV07 – Scultura II fascia
ROMA – Via Ripetta, 222 – 00186 PEC: accademiabellearti.rm.direzionediragioneria@pa.postacertificata.gov.it	ABAV11 – Decorazione I fascia ABPR21 – Modellistica ABST58 – Teoria della percezione e psicologia della forma ABST46 – Estetica ABAV11 – Decorazione II fascia
SASSARI – Via Duca degli Abruzzi, 4 – 07100 PEC: accademiasironi@pec.it	ABAV02 – Tecniche dell'incisione I fascia ABST53 – Storia dello spettacolo ABAV02 – Tecniche dell'incisione II fascia
TORINO – Via Accademia Albertina, 6 – 10123 PEC: accademia.torino@pec.it	ABPR22 – Scenografia I fascia ABPR14 – Elementi di architettura e urbanistica ABPR15 – Metodologia della progettazione ABPR23 – Scenotecnica ABPR22 – Scenografia II fascia

ACCADEMIA NAZIONALE DI ARTE DRAMMATICA	MATERIE
ROMA – Via V. Bellini, 16 – 00198 PEC: accademiasilviodamico@pec.it	Tutte le discipline in organico

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA	MATERIE
ROMA – Largo Arrigo VII, 5 – 00154 PEC: accademianazionaledanza@argopec.it	Tutte le discipline in organico

CONSERVATORI DI MUSICA	MATERIE
<p>BARI – Via Brigata Bari, 26 – 70124</p> <p>PEC: direttore@pec.conservatoriopiccinni.it</p>	<p>CODI/09 – Clarinetto CODI/12 – Fagotto CODI/13 - Flauto CODI/14 – Oboe COMA/06 – Clarinetto storico COMI/04 – Musica d'insieme per strumenti a fiato</p>
<p>BOLOGNA – Piazza Rossini, 2 – 40126</p> <p>PEC: conservatorio.bo.protocollo@pa.postacertificata.gov.it</p>	<p>CODC/03 – Composizione polifonica vocale CODI/18 – Fisarmonica CODM/06 – Storia del Jazz delle musiche improvvisate e audio tattili COMJ/02 – Chitarra Jazz COMJ/03 – Contrabbasso Jazz COMJ/04 – Violino Jazz COMJ/05 – Clarinetto Jazz COMJ/06 – Saxofono Jazz COMJ/07 – Tromba Jazz COMJ/08 – Trombone Jazz COMJ/09 – Pianoforte Jazz COMJ/11 – Batteria e percussioni Jazz COMJ/12 – Canto Jazz COMI/06 – Musica d'insieme Jazz COME/01 – Esecuzione e interpretazione della Musica elettroacustica COME/02 – Composizione musicale elettroacustica COME/04 – Elettroacustica COME/05 – Informatica musicale COME/06 - Multimedialità</p>
<p>BOLZANO - Piazza Domenicani, 19 – 39100</p> <p>PEC: Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it</p>	<p>COMS/01 – Musica sacra e Musica sacra in lingua tedesca CODI 26 – Lied e Oratorio in lingua tedesca</p>
<p>FIRENZE – Piazza Belle arti, 2 – 50122</p> <p>PEC: d.amministrativo@pec.conservatorio.firenze.it</p>	<p>CODI/04 – Contrabbasso COMA/05 – Violoncello barocco COMA/16 – Canto rinascimentale barocco COMI/05 – Musica d'insieme per strumenti ad arco CODI/05 – Viola CODI/06 – Violino CODI/07 – Violoncello</p>
<p>FOGGIA – Piazza Negri, 13 – 71100</p> <p>PEC: conservatorio foggia@pec.it</p>	<p>CODD/01- Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica CODD/02 – Elementi di composizione per didattica della musica CODD/04 – Pedagogia musicale per didattica della musica CODD/05– Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica</p>

	CODD/06 – Storia della musica per didattica della musica
FROSINONE – Viale Michelangelo – 03100 PEC: conservatoriofrosinone@livepec.it	CODC/01 - Composizione CODC/02 – Composizione per la musica applicata alle immagini COTP/01 – Teoria dell’armonia e analisi COMI/08 – Tecnica di improvvisazione musicale COMI/09 – Musica d’insieme e pop-rock
GENOVA – Via Albaro, 38 – 16145 PEC: amministrazione@pec.conservatoriopaganini.org	CODI/01 – Arpa CODI/02 – Chitarra CODI/03 - Mandolino COMA/02 – Liuto COMA/03 – Viola da gamba COMA/10 – Flauto traversiere COMA/12 – Flauto dolce COMA/15 – Clavicembalo
LATINA – Via Ezio – 04100 PEC: info@pec.conslatina.it	CORS/01 – Teoria e tecnica dell’interpretazione scenica CODI/23 – Canto CODM/07 – Poesia per musica e drammaturgia musicale CODI/24 – Musica vocale da camera
MILANO – Via Conservatorio, 12 – 20122 PEC: conservatoriomilano@pec.it	CODI/22 – Strumenti a percussione COID/01 – Direzione di coro e composizione corale COID/02 – Direzione d’orchestra COMA/04 – Violino barocco COMA/09 – Fagotto barocco e classico COMA/13 – Tromba rinascimentale barocca COMI/01 – Esercitazioni corali COMI/02 – Esercitazioni orchestrali
NAPOLI – Via San Pietro a Majella, 35 – 80134 PEC: sanpietromajella@uffpersonale@pec.it	COCM/01 – Diritto e legislazione dello spettacolo CODI/01 – Lingua e letteratura italiana CODM/01 – Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/03 – Musicologia sistematica CODM/04 – Storia della musica COTP/02 – Lettura della partitura COTP/06 – Teoria, ritmica e percezione musicale
PADOVA – Via Eremitani, 6 – 35100 PEC: conservatorio.pd@legalmail.it	CODI/19 – Organo CODI/20 – Pratica organistica e canto gregoriano COTP/04 - Prepolifonia
PESARO – Piazza Olivieri, 5 – 65123 PEC:	CODI/21 – Pianoforte CODI/25 – Accompagnamento pianistico CODL/02 – Lingua straniera comunitaria

<p>amministrazione@pec.conservatoriorossini.it</p>	<p>COMI/03 – Musica da camera COMJ/01 – Basso elettrico COTP/03 – Pratica e lettura pianistica COTP/05 – Teoria e prassi del basso continuo</p>
<p>ROMA – Via dei Greci, 18 – 00187 PEC: conservatorioroma@postecert.it</p>	<p>CODC/06 – Strumentazione e composizione per orchestra di fiati CODI/08 – Basso tuba CODI/10 – Corno CODI/15 - Saxofono CODI/16 – Tromba CODI/17 – Trombone COMJ/10 – Tastiere elettroniche</p>