



Milano, 19 febbraio 2015

Prot. n. 1785/C8

## IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche ed integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati, ed in particolare l'articolo 2, comma 1;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito con modificazioni dalla legge 8 novembre 2013, n. 128, recante misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca e in particolare l'articolo 3 del citato decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, che prevede previa emanazione di bandi nazionali, premi a favore degli studenti iscritti, nell'anno accademico **2013-2014**, presso le Istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, al fine di sostenere la formazione artistica presso le Istituzioni e la promozione dell'eccellenza degli studenti;

**VISTO** il decreto-legge 31 dicembre 2014, n. 192, articolo 6, comma 3, lettera *a*), recante proroga di termini previsti da disposizioni legislative, con il quale la possibilità di assegnare i predetti premi, è stata estesa anche agli studenti iscritti nell'anno accademico **2014-2015**;

**VISTO** il decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 109 recante definizioni di criteri unificati di valutazione della situazione economica dei soggetti che richiedono prestazioni sociali agevolate, a norma dell'articolo 59, comma 51, della legge 27 dicembre 1997, n. 449 e successive modificazioni;

**VISTO** l'articolo 3 del citato decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito in legge 8 novembre 2013, n. 128, con cui i relativi premi sono stati intitolati alla memoria del Maestro e Senatore a vita Claudio Abbado;

**VISTO** il decreto dipartimentale 15 maggio 2014, n. 1724 del Dipartimento per l'università, l'alta formazione artistica, musicale e coreutica e per la ricerca, di costituzione di un gruppo di lavoro con il compito di provvedere, tra l'altro, ai criteri di assegnazione dei premi intitolati alla memoria del Maestro e Senatore a vita Claudio Abbado;



**VISTA** la ripartizione in quattro settori di intervento indicata nel citato decreto ministeriale 21 gennaio 2014, n. 23 e la successiva organizzazione in 61 sezioni raggruppate in 20 sotto-settori disciplinari nonché il relativo abbinamento di detti sotto-settori con le Istituzioni di cui sopra;

**VISTO** decreto dipartimentale del 30 gennaio 2015, n. 258 del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, recante il bando di concorso del “Premio Claudio Abbado”, con particolare riferimento all’Allegato A), nel quale si assegna all’Accademia di Belle Arti di Brera di Milano l’organizzazione delle sezioni Pittura, Arte Pubblica, Teoria e pratica della terapeutica artistica, Didattica dell’arte, Pratiche curatoriali, disponendo altresì che la stessa provveda alla redazione di un regolamento per lo svolgimento delle singole prove concorsuali, da inviarsi al MIUR per la necessaria pubblicazione entro il 21 febbraio 2015;

**SENTITA** la Conferenza dei Direttori delle Accademie di Belle Arti;

**SENTITO** il Consiglio Accademico, nella seduta del 19 febbraio 2015;

### **Art. 1 (Istituzione organizzatrice)**

L’Accademia di Belle Arti di Brera di Milano è sede designata dal Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca, allo svolgimento delle prove finali del concorso “Premio Claudio Abbado” per le sezioni: *Pittura, Arte Pubblica, Teoria e pratica della terapeutica artistica, Didattica dell’arte, Pratiche curatoriali*, di cui all’allegato A del decreto n. 258 del 30 gennaio 2015.

### **Art. 2 (Condizioni generali)**

Il Concorso è riservato esclusivamente agli studenti delle Accademie di Belle Arti di cui all’articolo 2 comma 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, senza limiti di età e di nazionalità, purché regolarmente iscritti negli anni accademici 2013/2014 e/o 2014/2015, secondo le modalità di cui all’articolo 5 del sopracitato decreto dipartimentale del 30 gennaio 2015, n. 258 del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, del Ministero dell’istruzione dell’università e della ricerca.

Ogni studente, o gruppo di studenti, può presentare domanda di partecipazione per tutte le sezioni bandite da decreto, di cui all’allegato A del decreto n. 258 del 30 gennaio 2015, sezione B “Settore d’intervento: Arti Figurative, Digitali e Scenografiche”.



### **Art. 3 (Domande di partecipazione)**

Gli studenti interessati a partecipare al concorso devono presentare domanda di partecipazione, di seguito allegata, presso l'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Brera (Via Fiori Oscuri, 7 – dal Lunedì al Venerdì dalle ore 10.00 alle 12.30), completo di documentazione in formato digitale, entro e non oltre il termine del **7 marzo 2015**.

Il predetto modulo di partecipazione deve essere compilato in ogni sua parte, sottoscritto e, in particolare, deve chiaramente contenere:

- le generalità dell'autore (cognome, nome, data e luogo di nascita, nazionalità, residenza, indirizzo, numero telefonico, indirizzo e-mail);
- informazioni relative al corso di studi frequentato;
- Informazioni esaurienti sull'opera (titolo, anno di esecuzione, tecnica e materiali, dimensioni o durata nel caso di video, breve sinossi di 800 battute (mezza cartella).

Il materiale di documentazione va presentato esclusivamente in formato digitale (CD-rom o DVD).

Ogni partecipante dovrà inserire almeno 3 immagini dell'opera (una preferibilmente di un particolare), nel seguente formato:

**tif**, risoluzione 300 dpi, in quadricromia (CMYK),

oppure

**jpg**, risoluzione 72 dpi, in tricromia (RGB), con larghezza di 900 pixel per le immagini con orientamento orizzontale, con altezza di 900 pixel per le immagini con orientamento verticale.

Per le opere video, che dovranno avere una durata massima di tre minuti, va inviato, oltre al video, un *frame* dello stesso, avente le caratteristiche sopra indicate.

Su ogni CD-rom o DVD devono essere indicati chiaramente nome e cognome del candidato, l'Accademia di Belle Arti di appartenenza e la sezione per cui si partecipa.

### **Art. 4 (Procedure selettive)**

Il Consiglio Accademico, avvalendosi delle competenti strutture didattiche (Scuole e Dipartimenti) valuterà le domande pervenute, sulla base dei curricula accademici e del merito artistico, ed individuerà coloro i quali potranno partecipare alla selezione nazionale, garantendo l'elevata qualità artistica dei candidati, selezionando fino ad un massimo di 3 (tre) studenti



finalisti (singoli studenti o gruppi composti da più persone) per ogni singola sezione.

Predette procedure dovranno concludersi entro e non oltre il **21 marzo 2015**.

Ogni singola Istituzione invierà a questa Accademia all'indirizzo mail [segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it](mailto:segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it) l'elenco degli studenti e contestualmente la trasmissione del materiale all'indirizzo dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) all'attenzione della Direzione Didattica, entro e non oltre il **28 marzo 2015**, riguardante le sezioni attribuite ai sensi del decreto n. 258 del 30 gennaio 2015.

L'elenco dei nominativi degli studenti, o gruppi di studenti, selezionati con la relativa documentazione, è necessaria ai fini della valutazione da parte della Commissione Giudicatrice.

#### **Art. 5 (Commissione)**

La Commissione Giudicatrice è formata da tre esperti, nominati dal Ministero con decreto direttoriale, scelti tra personalità di chiara fama del mondo delle Arti, della Musica e della Cultura, purchè non in servizio presso le istituzioni AFAM.

La Commissione sarà affiancata da un assistente amministrativo, cui sono affidate l'organizzazione e la funzione di segreteria.

I lavori della Commissione dovranno concludersi improrogabilmente entro e non oltre il **20 maggio 2015** ed entro i 5 giorni successivi, dovranno essere comunicati al MIUR i nominativi dei vincitori, con l'indicazione delle motivazioni che ne hanno determinato la scelta.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

#### **Art. 6 (Premi)**

L'importo di ciascun premio, come da Allegato B del decreto n. 258 del 30 gennaio 2015, è modulato sulla base delle condizioni economiche.

I destinatari dei premi dovranno presentare entro 30 giorni dalla pubblicazione dell'elenco dei vincitori di tutte le sezioni la dichiarazione ISEE (*Indicatore della Situazione Economica Equivalente*), al fine di definire le assegnazioni dei premi nell'ambito delle classi di reddito.



In assenza di dichiarazione ISEE verrà applicato l'importo minore del premio.

Per i non residenti in Italia le condizioni economiche sono comprovate mediante autocertificazione.

In caso di false dichiarazioni accertate dall'Amministrazione, verranno applicate le sanzioni penali previste e la decadenza del beneficio.

### **Art. 7 (Pubblicazione graduatoria)**

Il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca pubblicherà sul proprio sito ([www.istruzione.it](http://www.istruzione.it)) l'elenco dei vincitori di tutte le sezioni, entro il **29 maggio 2015**.

La relativa attribuzione dei premi avverrà previa presentazione da parte dei vincitori della dichiarazione ISEE, secondo quanto indicato al precedente articolo.

In caso di gruppi di vincitori, il premio sarà equamente diviso tra i singoli componenti del gruppo stesso.

La premiazione dei vincitori avverrà a Roma, nell'ambito di una serata finale organizzata dal Ministero.

### **Art. 8 (Trattamento dei dati personali)**

I dati personali forniti con le domande di partecipazione al concorso saranno trattati nell'assoluto rispetto delle disposizioni e dei principi di correttezza e tutela della riservatezza di cui al D.L. 196/2003.

Tali dati saranno trattati esclusivamente per tutti gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente bando.

Gli interessati potranno esercitare i diritti di cui all'art. 13 della Legge 675/1996.



(F.to) IL DIRETTORE  
Prof. Franco Marrocco



Al Direttore  
dell'Accademia di Belle Arti di Brera  
MILANO

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE CONCORSO "PREMIO ABBADO"**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ in via/piazza \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

Recapiti telefonici \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

Matricola \_\_\_\_\_ iscritto/a nell'a.a. \_\_\_\_\_

al corso di \_\_\_\_\_ livello in \_\_\_\_\_

CHIEDE DI PARTECIPARE ALLA SELEZIONE "PREMIO ABBADO" NELLA  
SEZIONE (indicare con una X la sezione alla quale si vuole partecipare):

<b>SETTORE DI INTERVENTO: ARTI FIGURATIVE, DIGITALI E SCENOGRAFICHE</b>	
- Sezione: PITTURA	
- Sezione: ARTE PUBBLICA	
- Sezione: TEORIA E PRATICA DELLA TERAPEUTICA ARTISTICA	
- Sezione: DIDATTICA DELL'ARTE	
- Sezione: PRATICHE CURATORIALI	
- Sezione: SCULTURA	
- Sezione: ARTE AMBIENTALE	
- Sezione: DECORAZIONE	
- Sezione: DISEGNO	
- Sezione: GRAFICA D'ARTE	
- Sezione: ILLUSTRAZIONE PER LA GRAFICA	
- Sezione: FOTOGRAFIA	
- Sezione: NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE	
- Sezione: INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	
- Sezione: INSTALLAZIONI	
- Sezione: VIDEOINSTALLAZIONI	
- Sezione: RESTAURO	
- Sezione: PRODUCT DESIGN	
- Sezione: GRAPHIC DESIGN	
- Sezione: FASHION DESIGN	
- Sezione: SCENOGRAFIA	
- Sezione: CINEMA E TV	
- Sezione: COSTUME PER LO SPETTACOLO	



**INFORMAZIONI ESAURIENTI SULL'OPERA**  
(è possibile allegare una scheda descrittiva)

Titolo dell'opera \_\_\_\_\_

Anno di esecuzione \_\_\_\_\_

Tecnica e materiali \_\_\_\_\_

Dimensioni / durata video \_\_\_\_\_

Breve Sinossi di 800 battute (mezza cartella)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Si allega CD / DVD dell'opera.

Milano, \_\_\_\_\_

**In fede**  
(firma leggibile)

\_\_\_\_\_