



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

L'Aquila, li 13.02.2015
Prot. n. 0000809/9D

PREMIO ABBADO 2015 SEZIONE: DIREZIONE D'ORCHESTRA

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche ed integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati, ed in particolare l'articolo 2, comma 1;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito con modificazioni dalla legge 8 novembre 2013, n. 128, recante misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca e in particolare l'articolo 3 del citato decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, che prevede previa emanazione di bandi nazionali, premi a favore degli studenti iscritti, nell'anno accademico 2013-2014, presso le Istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, al fine di sostenere la formazione artistica presso le Istituzioni e la promozione dell'eccellenza degli studenti;

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 109 recante definizioni di criteri unificati di valutazione della situazione economica dei soggetti che richiedono prestazioni sociali agevolate, a norma dell'articolo 59, comma 51, della legge 27 dicembre 1997, n. 449 e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 3 del citato decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito in legge 8 novembre 2013, n. 128, con cui i relativi premi sono stati intitolati alla memoria del Maestro e Senatore a vita Claudio Abbado;

VISTO il decreto dipartimentale 15 maggio 2014, n. 1724 del Dipartimento per l'università, l'alta formazione artistica, musicale e coreutica e per la ricerca, di costituzione di un gruppo di lavoro con il compito di provvedere, tra l'altro, ai criteri di assegnazione dei premi intitolati alla memoria del Maestro e Senatore a vita Claudio Abbado;

VISTA la circolare del Ministro dell'istruzione dell'università e della ricerca del 18 giugno 2014 n. 3756 finalizzata alla raccolta delle candidature delle Istituzioni Musicali di cui all'articolo 2, comma 1 della citata legge 508 del 1999 ai fini dell'individuazione dei centri di gestione delle prove e dell'istruttoria amministrativa del concorso nazionale per ciascuna delle singole sezioni;

VISTA la ripartizione in quattro settori di intervento indicata nel citato decreto ministeriale 21 gennaio 2014, n. 23 e la successiva organizzazione in 61 sezioni raggruppate in 20 sotto-settori disciplinari nonché il relativo abbinamento di detti sotto-settori con le Istituzioni di cui sopra;

VISTO decreto dipartimentale del 30 gennaio 2015, n. 258 del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, recante il bando di concorso del "Premio Claudio Abbado", con particolare riferimento all'Allegato A), nel quale si assegna al Conservatorio "Alfredo Casella" di L'Aquila l'organizzazione della sezione Direzione d'Orchestra, disponendo altresì che lo stesso Conservatorio provveda alla redazione di un

al regolamento per lo svolgimento delle singole prove concorsuali, da inviarsi al MIUR per la necessaria pubblicazione entro il 21 febbraio 2015;

VISTO il decreto d'urgenza del Presidente del C.d.A. n° 1/2015

SENTITO Il Consiglio accademico;

SENTITA la Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica;

EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO

Art. 1

(Concorso)

Il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" di L'Aquila è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, allo svolgimento delle prove finali del concorso "Premio Claudio Abbado" per la sezione Direzione d'Orchestra.

Il Concorso si terrà dal 25 al 28 maggio 2015 presso la sede del Conservatorio, in Via Francesco Savini snc e l'appello dei concorrenti avrà luogo in Conservatorio alle ore 9.00 del 25 maggio 2015.

Art. 2

(Concorso)

Il Concorso è riservato esclusivamente agli studenti dei corsi accademici, pre-accademici e del previgente ordinamento degli Istituti Superiori di Studi Musicali italiani di cui all'articolo 2 comma 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, senza limiti di età e di nazionalità, purché regolarmente iscritti negli anni accademici 2013-2014 e/o 2014-2015, secondo le modalità di cui all'articolo 4 del sopracitato decreto dipartimentale del 30 gennaio 2015, n. 258 del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, del Ministero dell'istruzione dell'università e della ricerca (di seguito richiamato bando dipartimentale).

Art. 3

(Domande di partecipazione)

Le Istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di L'Aquila **entro il 28 marzo 2015** il nome dello studente preselezionato per la categoria Direzione d'Orchestra la segnalazione dovrà contenere i dati per il suo contatto.

Al fine di agevolare la comunicazione le segnalazioni dovranno essere inviate all'indirizzo premioabbado2015@consaq.it.

Ad iscrizioni acquisite e chiuse, i concorrenti saranno contattati dallo staff organizzativo del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" che provvederà a comunicare via e-mail il calendario delle prove sia ai concorrenti sia all'Istituzione di appartenenza.

Per la gestione dell'evento verrà utilizzato esclusivamente il seguente indirizzo e-mail: premioabbado2015@consaq.it

Art. 4

(Regolamento)

Il Concorso si articola in due distinte fasi.

1. FASE ELIMINATORIA

Lunedì 25 maggio 2015: Prova eliminatória con DUO PIANISTICO

La Giuria potrà porre ai candidati domande riguardanti la tecnica della direzione d'Orchestra e la cultura musicale generale. La prova pratica di direzione verterà sui seguenti brani:

- I. Stravinsky: Marcia del soldato, da "Histoire du soldat" (edizione Chester Music, senza tagli di battute, conclusione tre battute dopo il n. 14)
- L. v. Beethoven: dalla Sinfonia n. 5, i seguenti estratti: 1° movim., Esposizione; 3° movim. fino a battuta 26; 4° movim., battute da 344 a 369

La scelta dei brani e la durata della prova sarà a discrezione della Giuria.

2. FASE FINALE

Da Martedì 26 maggio a Giovedì 28 maggio 2015 con ORCHESTRA SINFONICA

Anche per quanto riguarda la fase finale, la prova pratica di direzione verterà su uno o più brani o movimenti scelti dalla Commissione fra quelli presentati dal concorrente. La Commissione potrà interrompere la prova in qualunque momento.

Il numero dei concorrenti ammessi alla prova eliminatoria con orchestra è a giudizio insindacabile della Commissione fino ad un massimo di 12 candidati. I concorrenti dovranno presentare un programma comprendente:

almeno una sinfonia, completa in tutti i suoi movimenti, scelta fra le seguenti:

J. Haydn: Sinfonie n. 99, 101, 103, 104

W. A. Mozart: Sinfonie n. 31 ("Parigi"), 35 ("Haffner")

L. v. Beethoven: Sinfonie n. 1, 2, 4, 7, 8

F. Schubert: Sinfonia n. 3

F. Mendelssohn: Sinfonie n. 1, 4 ("Italiana")

R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale (versione senza tromboni - vale come "sinfonia")

e almeno una ouverture scelta fra le seguenti:

W. A. Mozart: Ouverture da "Idomeneo", "Le nozze di Figaro", "Così fan tutte"

L. v. Beethoven: Ouverture "Le creature di Prometeo", Ouverture "Coriolano"

F. Mendelssohn: Ouverture "Le Ebridi", Ouverture "La bella Melusina"

Art. 5

(Commissione)

La Commissione, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare in parte il programma presentato, qualora superi la durata prevista dal bando, e comunque si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

La Commissione giudicatrice trasmetterà al MIUR l'elenco dei vincitori al termine della prova finale del Concorso (concerto).

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 6

(Premi)

I vincitori dei premi dovranno presentare, entro 30 giorni dalla data di pubblicazione dell'elenco di cui all'articolo 5 (sul sito www.istruzione.it entro il 29 maggio 2015), la dichiarazione ISEE (Indicatore della Situazione Economica Equivalente). L'importo di ciascun premio è modulato sulla base delle condizioni economiche, definite ai sensi del decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 109 e successive modificazioni, come specificato nell'allegato B del D.D. 30 gennaio 2015, n. 258.

In assenza di dichiarazione ISEE viene applicato l'importo minore del premio. Per i non residenti in Italia le condizioni economiche sono comprovate mediante autocertificazione, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445, articolo 46. In caso di false dichiarazioni accertate dall'amministrazione procedente, verranno applicate le sanzioni penali previste e la decadenza dal beneficio ottenuto sulla base della dichiarazione non veritiera ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 articoli 75 e 76.

L'Istituzione Sinfonica Abruzzese proporrà al vincitore una scrittura per la stagione concertistica 2015/2016 (a titolo gratuito con rimborso delle spese).

Art. 7

(Cessione dei diritti)

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al MIUR di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Art. 8

(Oneri)

Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti sono a carico dei concorrenti stessi. Il Conservatorio provvederà, senza alcun aggravio di spesa a carico del proprio bilancio, a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo al massimo contenimento delle spese di soggiorno.

Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Art. 9

(Trattamento dei dati e autorizzazione)

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali dei partecipanti è il Conservatorio di L'Aquila.

Chiunque partecipi al Premio Abbado 2015, sezione Direzione d'Orchestra, ai sensi del presente Bando autorizza espressamente – art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 – il trattamento da parte del Conservatorio di L'Aquila dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito internet del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.



Il Direttore
M° Giandomenico Piermarini