



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

## Regolamento “Premio Abbado” 2015 Interpretazione musicale FISARMONICA

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche ed integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati, ed in particolare l'articolo 2, comma 1;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito con modificazioni dalla legge 8 novembre 2013, n. 128, recante misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca e in particolare l'articolo 3 del citato decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, che prevede previa emanazione di bandi nazionali, premi a favore degli studenti iscritti, nell'anno accademico 2013-2014, presso le Istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, al fine di sostenere la formazione artistica presso le Istituzioni e la promozione dell'eccellenza degli studenti;

**VISTO** il decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 109 recante definizioni di criteri unificati di valutazione della situazione economica dei soggetti che richiedono prestazioni sociali agevolate, a norma dell'articolo 59, comma 51, della legge 27 dicembre 1997, n. 449 e successive modificazioni;

**VISTO** l'articolo 3 del citato decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito in legge 8 novembre 2013, n. 128, con cui i relativi premi sono stati intitolati alla memoria del Maestro e Senatore a vita Claudio Abbado;

**VISTO** il decreto dipartimentale 15 maggio 2014, n. 1724 del Dipartimento per l'università, l'alta formazione artistica, musicale e coreutica e per la ricerca, di costituzione di un gruppo di lavoro con il compito di provvedere, tra l'altro, ai criteri di assegnazione dei premi intitolati alla memoria del Maestro e Senatore a vita Claudio Abbado;

**VISTA** la circolare del Ministro dell'istruzione dell'università e della ricerca del 18 giugno 2014 n. 3756 finalizzata alla raccolta delle candidature delle Istituzioni Musicali di cui all'articolo 2, comma 1 della citata legge 508 del 1999 ai fini dell'individuazione dei centri di gestione delle prove e

dell'istruttoria amministrativa del concorso nazionale per ciascuna delle singole sezioni;

**VISTA** la ripartizione in quattro settori di intervento indicata nel citato decreto ministeriale 21 gennaio 2014, n. 23 e la successiva organizzazione in 61 sezioni raggruppate in 20 sotto-settori disciplinari nonché il relativo abbinamento di detti sotto-settori con le Istituzioni di cui sopra;

**VISTO** decreto dipartimentale del 30 gennaio 2015, n. 258 del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, recante il bando di concorso del "Premio Claudio Abbado", con particolare riferimento all'Allegato A), nel quale si assegna al Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina l'organizzazione della sezione Interpretazione Musicale FISARMONICA disponendo altresì che lo stesso Conservatorio provveda alla redazione di un regolamento per lo svolgimento delle singole prove concorsuali, da inviarsi al MIUR per la necessaria pubblicazione entro il 21 febbraio 2015;

**VISTA** la delibera del C.d.A. del 12/02/2015

**SENTITO** Il Consiglio accademico;

**SENTITA** la Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica;

## **EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO**

### **Art. 1**

Il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina è la sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, allo svolgimento delle prove finali del concorso "Premio Claudio Abbado" per la sezione **Interpretazione Musicale Fisarmonica**

Il Concorso si svolgerà nei giorni **17 e 18 aprile 2015** presso la sede del Conservatorio in Via Ezio 32. L'appello dei concorrenti avrà luogo in Conservatorio alle ore 8.30 del giorno 17 aprile 2015.

### **Art. 2**

Il Concorso è riservato esclusivamente agli studenti dei corsi accademici, pre-accademici e del previgente ordinamento degli Istituti Superiori di Studi Musicali italiani di cui all'articolo 2 comma 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, senza limiti di età e di nazionalità, purché regolarmente iscritti negli anni accademici 2013-2014 e/o 2014-2015, secondo le modalità di cui all'articolo 4 del sopracitato decreto dipartimentale del 30 gennaio 2015, n. 258 del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, del Ministero dell'istruzione dell'università e della ricerca (di seguito richiamato bando dipartimentale).

### **Art. 3**

Entro il **07 marzo 2015** gli studenti interessati a partecipare al concorso di cui al presente regolamento, dovranno presentare apposita domanda all'istituzione di appartenenza secondo modalità che saranno specificate dalle singole istituzioni. Ogni istituzione potrà selezionare per la partecipazione al presente bando al massimo uno studente, utilizzando il modulo di iscrizione allegato al presente regolamento. Tale modulo, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di appartenenza dei candidati, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine perentorio del **28 marzo 2015** (in questo caso, la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro a data dell'ufficio postale accettante) al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" Via Ezio, 32 – 04100 Latina. Al fine di assicurare la tempestività della procedura, le Istituzioni potranno anticipare copia del modulo d'iscrizione via fax al n. 0773661678

o inviare all'indirizzo di posta certificata [info@pec.conslatina.it](mailto:info@pec.conslatina.it). Non verranno accolte le domande incomplete, salvo che il concorrente abbia provveduto a completare la domanda entro il termine fissato dal presente regolamento. Ad iscrizioni acquisite e chiuse, i concorrenti saranno contattati dallo staff organizzativo del Conservatorio di Latina che provvederà a comunicare via e-mail il calendario delle prove sia ai concorrenti sia all'Istituzione di appartenenza.

#### **Art. 4**

Il Concorso si articolerà in due prove:

**Prova Eliminatoria** (17 aprile 2015): esecuzione di un programma a libera scelta, della durata non inferiore a 15' e non superiore a 20 minuti, comprendente almeno un'importante opera scelta tra quelle di J. S. Bach o di G. Frescobaldi o di D. Scarlatti.

Al termine della Prova Eliminatoria, la Giuria comunicherà i nominativi ammessi alla prova finale con l'indicazione delle motivazioni che ne avranno determinato la scelta, senza comunicare il punteggio conseguito. Se al Premio saranno iscritti meno di venti partecipanti, i finalisti saranno in numero massimo di sei; oltre i venti iscritti, i finalisti scelti saranno massimo otto.

**Prova Finale** (18 aprile 2015): esecuzione di un programma a libera scelta della durata compresa tra i 20' e i 30 minuti, nel quale le composizioni originali per fisarmonica dovranno superare il 50% della durata del programma.

Qualora il programma presentato superasse, per ciascuna prova, la durata prevista dal bando, la Giuria interromperà l'esecuzione allo scadere del minutaggio sopra indicato.

Nella prova finale non sarà accettata la ripetizione di brani presentati nella prova eliminatoria.

Ogni candidato avrà cura di fornire alla Commissione, prima di iniziare l'esecuzione, copie dei brani in programma. Sarà considerato titolo preferenziale l'esecuzione a memoria.

Il programma presentato all'atto dell'iscrizione potrà subire modifiche ma dovrà essere presentato alla Giuria prima dell'esecuzione.

Prima della Prova Eliminatoria, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.

Tutte le prove sono pubbliche.

#### **Art. 5**

La Commissione, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare in parte il programma presentato, qualora superi la durata prevista dal bando e comunque si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Le votazioni saranno espresse in decimi; il punteggio definitivo sarà dato dalla somma delle votazioni conseguite nelle due diverse prove del concorso.

La Giuria proclamerà il vincitore al termine della Prova Finale del Concorso.

Sono premiati fino a quattro studenti secondo quanto stabilito dal Bando dipartimentale del 30 gennaio 2015 n. 258.

Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo. La Commissione giudicatrice trasmetterà al MIUR l'elenco dei vincitori entro cinque giorni dal termine della prova finale del Concorso.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

La premiazione dei vincitori avverrà a Roma nell'ambito di una serata finale organizzata dal Ministero.

#### **Art. 6**

I vincitori dei premi dovranno presentare, entro 30 giorni dalla data di pubblicazione dell'elenco di cui all'articolo 5 (sul sito [www.istruzione.it](http://www.istruzione.it) entro il 29 maggio 2015), la dichiarazione ISEE (Indicatore della Situazione Economica Equivalente). L'importo di ciascun premio è modulato sulla base delle condizioni economiche, definite ai sensi del decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 109 e successive modificazioni, come specificato nell'allegato B del D.D. 30 gennaio 2015, n. 258.

In assenza di dichiarazione ISEE viene applicato l'importo minore del premio. Per i non residenti in Italia le condizioni economiche sono comprovate mediante autocertificazione, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445, articolo 46. In caso di false dichiarazioni accertate dall'amministrazione procedente, verranno applicate le sanzioni penali previste e la decadenza dal beneficio ottenuto sulla base della dichiarazione non veritiera ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 articoli 75 e 76.

#### **Art. 7**

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al MIUR di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso, costituisce prerequisito per la partecipazione al concorso stesso.

#### **Art. 8**

Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti sono a carico dei concorrenti stessi. Il Conservatorio provvederà, senza alcun aggravio di spesa a carico del proprio bilancio, a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo al massimo contenimento delle spese di soggiorno. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio

#### **Art. 9**

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali dei partecipanti è il Conservatorio di Latina.

Chiunque partecipi al Premio Abbado 2015, sezione INTERPRETAZIONE MUSICALE FISARMONICA ai sensi del presente Bando autorizza espressamente – art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 – il trattamento da parte del Conservatorio di Latina e i propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito internet del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

F.to IL DIRETTORE  
M° Paolo Rotili

**MODULO DI ISCRIZIONE**  
**Premio Abbado 2015**  
**FISARMONICA**

AI DIRETTORE  
del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina  
[info@pec.conslatina.it](mailto:info@pec.conslatina.it)  
fax 0773661678

Cognome ..... Nome .....

Data e luogo di nascita .....

Nazionalità .....

Domicilio .....

Telefono ..... Cellulare .....

E-mail: .....

PROGRAMMA DELLA PROVA ELIMINATORIA

.....

PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE

.....

.....

.....

ISTITUZIONE DI APPARTENENZA .....

Corso frequentato (denominazione, livello del corso):

..... a.a.....

Si allega copia di un documento di identità.

Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento in tutte le sue parti

Data ..... Firma (se il concorrente è minorenne, firma di uno dei genitori):

.....

Timbro dell'Istituzione di appartenenza

firma del Direttore